

فەلسەفە،

رەگەز پەرسەتی،

پەرۆەر

منتدی اقرأ الثقافی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM



رېئوار سیوہ یلی



فہ لسه فہ ،  
رہ گہ زپہ رستی ،  
پہ روه رده ..

پیبوار سیوہیلی

ناوی بهرهم: فهلسه‌فه، ره‌گه‌زپه‌رستی، په‌روه‌رده  
نوسه‌ر: په‌یوار سه‌یوه‌یلی  
بابه‌ت: تو‌یژینه‌وه‌ی په‌خنه‌یی، فهلسه‌فه‌ی په‌روه‌رده.  
به‌رگ: نوسه‌ر  
تاییپ، هه‌له‌چنی دیزاین: نوسه‌ر  
ده‌زگای چاپ: په‌یک‌خراوی زه‌ریاب بو‌خزمه‌ت‌گوزایی کولتووری و  
پوشنبیری ژماره (۱۴)  
په‌خش: مالی وه‌فایی / فلکه‌ی زراعه، هه‌ولێر.  
توره‌ی چاپ: چاپی یه‌که‌م، سالی ۲۰۱۶  
له‌ به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه‌ گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۵۱۷)ی  
سالی ۲۰۱۶ی دراوه‌تی.

**Rebwar Siwayli**

Philosophy, Racism @ Pedagogy

2016, Zaryab Publisher, Hawler, Kurdistan

## پڙست

- پيشه‌کی ..... ۵
- به‌شی به‌که‌م: فه‌لسه‌فه ..... ۱۱
- بیست و یه‌ک بیروکه له‌بارهی مروّقه‌وه ..... ۱۳
- نه‌گه‌ر مروّف نه‌بووایه، چی ده‌بوو؟! ..... ۱۹
- روّلی فه‌لسه‌فه ..... ۳۵
- ره‌خنه و فه‌لسه‌فه، ره‌خنه‌ی فه‌لسه‌فی ..... ۴۵
- راوی فه‌لسه‌فی، راوکردنی فه‌لسه‌فه! ..... ۵۱
- بنه‌مای فه‌لسه‌فیانه‌ی ئومید ..... ۷۳
- له‌داییکبوونی فه‌لسه‌فیانه ..... ۸۵
- فه‌لسه‌فه و شه‌ر ..... ۹۵
- هونه‌ری ره‌خنه‌گرتن له‌خود ..... ۱۱۷
- به‌شی دووهم: ره‌گه‌زپه‌رستی ..... ۱۲۳
- خراپه‌ی مه‌ترسیدار ..... ۱۲۵
- له‌بارهی ره‌گه‌زپه‌رستییه‌وه ..... ۱۴۵
- گه‌شتیاری و ره‌گه‌زپه‌رستی ..... ۱۵۹
- له‌دژی ره‌گه‌زپه‌رستی ..... ۱۶۷
- جه‌نگ و ره‌گه‌زپه‌رستی ..... ۱۷۲
- به‌شی سیتیهم: په‌روه‌رده و داهاتوو ..... ۱۷۶
- په‌روه‌رده و فیرکردن وه‌ک سامانی گشتی ..... ۱۷۷
- سنی به‌لگه‌سه‌بارت مافی زانین و فیربوون ..... ۱۸۷

- ئاسايىشى پەروەردەيى ..... ۱۹۱
- خوشەويستى و قوتابخانە ..... ۱۹۵
- قوتابخانە تايبەتتەكان: مىراتگرانى كۆلۈنيالىزم.. ۲۲۳
- قوتابخانە پەرىپوتە تايبەتەكان..... ۲۴۷
- پەرىپوتى ..... ۲۵۷
- كەمتەرخەمىيى باوكان و دايكان ..... ۲۶۹
- گورپىنى قوتابخانە بە قوتابخانەيەكىتەر ..... ۲۷۵
- بەرىپوتەبەرىتى لە پەروەردەدا ..... ۲۸۶
- گرنكىي بەرىپوتەبەرى خومالى ..... ۲۹۰
- رېكلام لە قوتابخانەدا ..... ۲۹۷
- ئايا قوتابخانە مىدىيى رېكلامە؟ ..... ۲۹۹
- لە مندالىخستنى مندالىتى ..... ۳۰۵
- زمانى دايىك و قوتابخانە تايبەتتەكان ..... ۳۱۱
- بەپىرۈزكردنى زمانى ئىنگلىزى ..... ۳۱۸
- كىشەي زمان لە ھەرىمدا ..... ۳۲۴
- نامۇكردن بە زمانى دايىك ..... ۳۳۳
- گرنكىي مامۇستاي زمانى دايىك ..... ۳۳۹
- كىتتەكەي فىلىپسۇن ..... ۳۴۳
- دواپۇزى قوتابخانەكان ..... ۳۵۱
- وتەي كۇتايى ..... ۳۶۵
- لىستى سەرچاۋەكان ..... ۳۷۱

## پیشہ کی..

ئەم کتیبە پرۆژە یەکی ماندوو کەر بوو. دەمویست کتیبیک لە روانگە ی تاییبە تی خۆمەو و بە ستایلی وتار و بە شیوہ یەکی سادە و ئاسان بنووسم بە دوور لە قەید و بەندی ئە کادیمیانی دەستوپیگر، کە رووی لە داھاتوو بیت و لە ھەمان کاتیشدا ئەو تواناییە ی فەلسەفە و پەرەردە ئاشکرا بکات کە بۆ رافە کردنی کیشەکان پیویستە. ئیمە کە متر بە و جۆرە فەلسەفە و پەرەردە، یان ھزری پەرەردە یی بە کار دەھینن و تیکە ل بە شیکردنە وە یەکی گشتیتریان دەکەین بە بێ چوونە وە ناو وردە کارییە تەکنیکەکانی نووسین بە ناوی زانستگە راییە وە. فەلسەفە بۆ تیگە یشتن و بەرھە مھینانی دیدیکی نوێ لە سەر دنیای واقع گرنگی و تاییبە تمەندی خۆی ھە یە. دەکرێ بکریتە روانگە یەکی سوودمەند بۆ ھەر بابە تیک دەمانە ویت لیکۆلینە وە ی لە بارە وە بکەین. ئەمە ھە لێژاردنیکە و پیویستە ئە نجام بدریت بۆ ئە وە ی ھزرینی فەلسەفی بە تەنیا نە بە ستینە وە بە چوارچینە میژوو یی و ئە کادیمیە کە ی خۆ یە وە. بۆ ئە وە ی فەلسەفە بە شداریی و کاریگەریی ھە بیت لە ژیا نی کردە ییماندا، پیویستە بیخەینە بەردەم کیشە واقعییەکان و لێوہ ی ئە و بە شە شاردراوہ یە لە جیھانی خۆمان بینن، کە لێماندە شاردریتە وە.

بهودیوی دیکه شدا، په روه رده له ولاتی ئیمه دا له وپه پری  
لاوازی خویدا ده ژی. توندوتیژی سیاسی و میدیایی و  
دهستیوهردانی که سبی و لایه نه کان و دهسه لاتی شاراوه ی  
ئو کۆمپانیایانه ی بازرگانی به په روه رده وه ده که ن،  
وایانکردووه له هریمی کوردستاندا وشه ی په روه رده و  
هزری پیداگوژی له بهرچاوی به شیکی زور له خیزان، مندال،  
هرزه کاران و خه لکی ولاته که بکه ویت. په روه رده  
کواتکراوه ته وه له کردنه وه ی قوتابخانه و دامه زرانندی  
ماموستا و ئه رکه پوتینییه ئیدارییه کان، که زوربه یان  
رینگن له بهرده م په روه ده خویدا وه ک جوریک له  
بیرکردنه وه. ئه مه جگه له وه ی په روه ده کارانی ده روه و و  
ناوه وه ی هریمی کوردستان له ناو سیسته می په روه ده یی  
ئیمه دا تا راده یه کی زور له بیر ده کترین و ده خرینه  
په راویزه وه به و به هانه یه ی ئه وانه "ره خنه ده گرن" و  
"شتگه لیکي تیوریک باس ده که ن!"

په روه رده که ده بوو کیشه چاره سه ر بوایه، بوخوی کیشه ی  
گه وره ی هیه. ئه مه ش له کاتیکدا که چ په روه رده و چ  
فلسه فه، یان جورئ له فلسه فه ی په روه رده ده بوو له  
پیشه وه ی ئو هزرینه بن که بو تیگه یشتن و چاره سازی  
کیشه زوره کانیتر، په نایان بو ببه ین.



له گهل ئه وه شدا به سووربوونم له سهر تيگه يشتنينيكي  
 فهلسه فيانه له مروڤ و كيشه كاني وهك بنه مايهك بو  
 تيگه يشتنينيكي دروست، ههروهها به باوه ربوونم به  
 به شداري هزري پيداگوژي و فهلسه فهی پهروه رده له  
 دوزينه وهی ريگا چاره بو هه نديك له و كيشانه، سووربووم  
 له سهر به ره و پيشبردني كاره كه م به بي ئه وهی بمه ويت  
 باسيكي سيسته ماتيكي ليوه به ريتم و ناو نيشاني وهك  
 زانستى و پسپوړى و ئه كاديميكيانه ئى بو دابتاشم.. من به  
 په نابردنه بهر ئه زمون و تيگه يشتنى خوم، به ئه زمونى  
 باوكايه تيم، به سوودوه رگرتن له سه رچاوهی پتويست و به  
 گرته بهرى ديدىكي ميتودىكي ره خه يى، كه ئاسانكاريم بو  
 دهكات تا به شيوازيكي فره روانگه يى بو كيشه كان پروانم،  
 ههروهها به ئامازه داني جاروباره ي هه نديك تيورى و  
 سه رچاوه، كارم له سهر ئه م به ره مه كردوه و به هويه وه  
 به شداري پتده كه م له دووباره بيركردنه وه له يه كيك له  
 كيشه هه ره سه ره كييه كاني كو مه لگاي خومان له ئيستا و  
 داهاتودا.

له گهل ئه وه شدا تيزى كتبه كه ئاواي ليهات: فهلسه فه بنه ماي  
 بيركردنه وهی ئه م به ره مه يه، ره يسيزم كيشه كه يه تى و  
 پهروه رده ش ريگا چاره...

سەرەتا بە هەندى تىگەيشتنى خۆمت له فەلسەفە ئاشنا دەكەم، كە وەك بنەمايەك وان بۆ تىگەيشتن له مروّف و بۆ وەستانەوہى مروّف له دژى رەيسيزم و ھەرچۆريكى ديكەى توندرپەوى، پاشانيش ئەم بۆچووانانە دەبنە بناخە بۆ دارپشتنەوہى چەند بىرۆكەيەك له بواری پەرورەدەدا.

وئبوونى بنەماى فەلسەفیانە بۆ تىگەيشتن له پەرورەدە و تواناکانى، دەبیتە ھۆى بەھيزبوونى فۆرمەکانى رەيسيزم. جیھيشتنى رەيسيزم بە تەنيا بۆ فەلسەفە، مەسەلەكە له چوارچۆيەيەكى تيۆرىي روتندا دەھيلىتەوہ. بۆيە پيويستە فەلسەفە و پەرورەدە بچنە ھەمان جەنگەوہ له دژى ديۆہ ھەزار سەرەكەى رەيسيزم..

من ناليم ئەوہى بە رەيسيزم ناو دەبريت و له ولاتانى خورئاوا بەرھەمھينەرى چەندين بزاف و حزبى رەگەزپەرستیانەيە، له ھەريمى كوردستاندا ھەيە. بەلام لەبەر ھەستيارىي بابەتەكە بۆ من كە سالانتيك له نزیکەوہ فۆرمە سياسىي و كۆلتووريەكانى رەيسيزم ئەزموونكر دوون، ناكريت ئەو گوتارانەى بۆنى رەيسيزميان له ولاتەكەمدا لينديت، بۆ يەك چركەش چاوپوشيان لييكريت.

ميژووى رەيسيزم، يان دەمارگيرىي له كوردستاندا بەشيۆەيەكى سيستەماتيک، ميژوويەكى مەترسیدار نيە.

به لآم سه ره تاكاني سه ره له داني ئەم بېرۆكه يه، به هه ر ناوئكتيره وه، له بره وسه نندان. ئەمەش به چاوپۆشين له ره گوريشه ميژووييه كه ي، له سه رده مي ئيستاماندا ده گه رپته وه بۆ ديارده ي كوچ و ليشاوي په نابه ربي و ئەو به ريه ككه وتنانه ي له م په يوه ندييه ده كه ونه وه. هه روه ها نه بووني ياساي پيوست و ناچالاكي كو مه لگاي مه ده ني له م بواره دا و به رده وام وينا كرده وه ي كورد بۆخۆي وه ك قورباني، ده بنه هانده ري به هيزكردني ئەو ميكانيزمانه ي بۆيان هه يه خزمه ت به هزري ره يسيستيانه بكن..

ئەم وتارانه م له په راويزي ئەم هه وله باشانه دا نوسيون، كه هه ر يه ك له په روه رده ناساني هه ريم و ماموستاياني په روه رده ناس له ده ره وه و ناوه وه، كاريان بۆ كردوون.. پيشتر به شيكي وتاره كان بلاوكراونه ته وه، به لآم بۆ ئەم چا په كاري ديكه م له سه ر كردوون و پينانداچوومه ته وه...

رېبوار سيوه يلي ٢٠١٦



به شی یه که م:

**فلسفه**



## بيست و يەك بېرۆكە لە بارەى مرۆڤەوہ..

۱. مرۆڤ دروستكراوہ يان يان نا، كيشەى من نيە. من لەو شوينەوہ مرۆڤم خۆش دەوئەت كە ھەيە و ھەبوونەكەى بەرى رەنج و تىكۆشان و خەباتى خۆيەتى،

۲. ئادەم و ھەوا ئەفسانە بن يان راستى، كيشەى من نيە، گرنگ ئەوہيە ئەوان پشتيان بە ويست و بىرکردنەوہى خويان بەست و يەكەمىن بىرکردنەوہ و كرداريشيان بەرجەستبوونى ويستى خويان بوو بۆ مرۆڤبوون بە شيوہيەكى ھاوسەنگ لە ياخييوونياندا لە ھەر سنوور و قەدەخەيەك،

۳. بۆيە مرۆڤ لە بنەماوہ بوونەوہريكى قەدەخەشكىن و خۆ دروستكەرە. ئەمە ئەو لايەنەى مرۆڤبوونە كە من خۆشم دەوئە و دەمەوئە لە خۆمدا بەرجەستەى بكەم.

۴. متمانەى من بە مرۆڤ لە سەرووى متمانەى منەوہيە بە خۆپەرستى. مرۆڤى خۆپەرست ناتوانئەت كە سىترى

خۆشبوئ، بۆيە ناتوانيت ئاۋەدانكەرەۋەبىت و مروقايتە تى لە  
خۇيدا بەرجهستە بكات.

۵. مروقبوون واتە (ناگوتن) لە بەرامبەر واقيع دا لەبەر  
ئەۋەى زۇرچار ئەۋەى ئەقل دەيبىنى، واقيع لىمانى  
دەشارتتەۋە. بۆيە واقيعى مروقى بىرنەكەرەۋە، ھەمان  
واقيعى مروقى ھوشيار و ھەستيار نىە.

۶. ھوشيارى مروف بەدەر نىە لە ھەلسەنگاندنى ژيانى  
خۇى لە چوارچىۋەى ژيانى كۆمەلايەتى و لەگەل و لەپال  
مروپەكانىتردا. كار بەرەنجامى ھوشيارىيە، ھوشيارىش  
ھاندەرە بۇ ھەلبۇزاردن و رەتكردنەۋە لە نىوان چاكە و  
خراپەدا.

۷. مروف ئەو كاتە مەزنە كە وىراى ئەركەكانى لە ئاست  
مىتافىزىكا و خۋاى خۇيدا، ئەركەكانى لە ئاست خاك و  
ھاۋرەگەز و مروپەكانىتر و جىھاندا، لە ئاست كرم و كىشكە  
و كىسەل و نەھەنگ و درنەدەكانىشدا جىبەجىي بكات.

۸. ئەو مروقه مەزنە كە مروف بىت.



۹. مرقۇبىون قورسە، چونكە لەگەل مرقۇبىوندا دەبىت لىبۇوردە بىن، جىاوازى قەبوول بىكەن، تەحەمولى بىروراي يەكتر بىكەن و سوکايەتى بەكەس و هېچ نەكەن، پىويستە خۇمان و ژىنگە و خاک و ئاسمانەكان وەك ئەندامىكى تەواوگەرى گەردوون بزانين..

۱۰. ئەو كەسەى خۇپەرست بىت، بۇى گىنگ نىە كەسانىتر كىن و چىن، خۇپەرست كەسىكە ناتوانىت خۇى دروستىكات،

۱۱. ئەو كەسەى نەيەوئىت خۇى دروستىكات بۇمن گىنگ نىە دروستىكراوہ يان نا، يان كى دروستىكىردوہ! گىنگ ئەوہىە من ناتوانم پىشتى پىبەستم، چونكە ئەو ناتوانىت لە مەزنايەتى تىنگات..

۱۲. مرقۇف ئەو كاتە مەزنە كە مەزنىتى و كەرامەتى ئەوانىترىشى بۇ گىنگ بىت.

۱۳. ئەگەر مرقۇف دروستىكراوئىش بىت، بۇ نمونە ئەگەر خوايەكىش دروستىكىردىبىت، تەنيا ئەو كاتەى مەزنايەتى

ئەوانىتىرى بۇ گىرنگ بىت، تەعبىر لە گەورەيى  
دروستكەرەكەي دەكات.

۱۴. جگە لە خوايەك، ھەر ھىز و گۆران و پىكەوت و  
پەرەسەندىك مرۇقى دروست كرديت، دروستكەرىكى  
مەزنە، تەنەت ئەگەر مرۇف خودى خۇيشى خۇى  
دروستكرديت.. چونكە تەنيا مەزنەكان دەتوانن مەزنايەتى  
بەردەوام و بەرجەستە بكەن..

۱۵. ژمارەي ئەو مرۇفانەي لە ميژووي مرۇفايەتيدا بە  
ويستى مرۇفە باشەكان دروستبوون، زۆر زياترن لە  
ژمارەي ئەو مرۇفانەي بە ويستى مرۇفە خراپەكان لە  
بەرەكانى جەنگدا لەناو چوون.

۱۶. بۇيە ويستى مرۇف بۇ ژيان و مانەو، ھەميشە بالاتر  
و گەورەترە لە ويستى مرۇف بۇ مەرگ و كوشتن..

۱۷. ويستى ژيان ويستى راستەقىنەي ئەقلە. بۇيە تەنيا  
مرۇف لە ئەقلا جياوازه لە ھەموو زيندەوەر و  
ئاژەلەكانىتر..

۱۸. بەلام ئەقل ئىمتياز نى، بەلكو دەروەستى و بەرپرسىارىيە. بۆيە پىويستە پەيوەندىي ئىمەي مروّف بە سرووشت و زىندەوەرەكانىتر و گشت گەردوونەو، بە ناچارىي ئەقلانىانە بىت..

۱۹. لە دەروەي ژيانىكى ئەقلانىانە، نا لىبووردەي، بىرئىزىي بە بىروپاي ئەوانىتر، دووزمانىي، درؤ، دووپوويي، تۆمەتبارکردن، تانەلیدان، دپندەي، ستمەكارى و كوشت و بر و گەندەلىي و بەفىرؤدانى وزەي مرويى و سرووشتىي دەستپىدەكات..

۲۰. لە جىهانىكى وادا، كە ئەقلانىيەت لە ئارادا نى، خودا ھەبىت يان نا، مروّف دروستكراو بىت يان نا، ھىچ لە مەسەلەكە ناگۆرئىت..

۲۱. لە ھەموو ئەم بىرۆكە و ھەنگاوانەدا مروّف پەروەردەي پىويستە. مروّفبوون لە پەروەردەيەكى مروّفانە جيا ناكرىتەو، پەروەردەي مروّفانە ھىچ نى لە كەلەكەبووي ئەزموون و تىگەيشتنى بەرەي مروّفايەتى لە راستەپرىي ھەولدانىدا بؤ دروستكردنى مروّفىكى باش. پەروەردە بىركردنەوہەكى ھەمەكىي و گشتىي مروّفانەيە كە تىايدا

مرۆفایه تی پینک دهگات.. نابیت مرۆف ئه م رینگایه بهردات،  
ئه وه پاسته پینی مرۆفه به ره و خوی وه ک بیری چاک و  
رهفتار چاک و کردار چاک..

## ئەگەر مرقۇف نەبوایە، چی دەبوو؟

(ئەگەر) ئاماژەییە بە گریمانە، نەبوونی ھەبوو دەخاتە ژیر گومانەوہ. گومان لە ھەر شتی، بوونی ئەو شتە دەخاتە ژیر پرسیارەوہ. کاتی دەلێین: (ئەگەر مرقۇف نەبوایە)، لە خودی ئەم رستەییەدا ھەبوونی مرقۇف وەک ھەبوو گومانکاری کراوہ و مەرجدار کراوہ. بەم مانایەش نەبوون وەک بەشیکی تری بوونی ھەبوو، کە لێرەدا مرقۇف، خراوہتە روو.

ئەو شتەیی کە ھەییە، ھەبوونی خۆی لە نەبوونیدا تەواو دەکات، چونکە دەتوانی نەبی، بۆیە گریمانەکردنی نەبوونی مرقۇف، نە شیعرە، نە خەیاڵە و نە وریئە. بەلکو ئەنجامیکی لۆژیکیانەیی ھەبوونیەتی.. لێرەشەوہ، نەبوون ئەگەری بەردەم ھەر ھەبوویەکە. ھەر ھەبوویک بۆی ھەییە لە ھەمان کاتدا نەبیئت. نەبوون، دیوہکەیی تری بوونە بەبی ئەوہی رەتکەرەوہی بوون بیئت..

کەواتە لەم قسانەدا، نەبوون، بەمانای نابوون نیە، بەمانای چوونە دۆخی ھیچبوون و چوونە دەرەوہ بۆ پانتاییەک نیە، کە ھەبوو (بۆ نمونە مرقۇف) لە بوونەوہ بسپیتری بە پانتاییەکی دیکە، کە تیایدا نەبیئت.

(ئەگەر مەرۇف نەبوايە)، بەماناي كىردنە دەرەۋەي مەرۇف نىيە  
لە بوونەۋە بۇ نەبوون و جياكىردنەۋەي ئەم دوو پانتاييە  
بىتت لە يەكتىرى، بەلكو بە ماناي دۆزىنەۋەي مەرۇفە لە  
دۇخىكى دىكەي شىاۋى گرىمانەكراۋى خۇيدا، كە دۇخى  
ھەبوونەكەي بوۋارى پىنادات ھەبىت. لىرەدا ھەبوون و  
نەبوون، جىاۋازىي نىن، بەلكو تەۋاۋكەرن، نەبوون  
پشتەۋەي ئاۋىنەي بوونە، بەلام بەو پرونىيەي كە ئەم  
ئاۋىنەيە لە بوونى ھەبوونى مەرۇف دلىيامان دەكاتەۋە،  
پشتەۋەي ئاۋىنەكە، لەبەر ئەۋەي لە نەبووندايە، ھەبوونى  
مەرۇف دەخاتە بەر گومان و ئەگەرى ھەبوونى لە نەبوونىدا  
دەكاتە پرسىيار. بۇيە ھەبوونى مەرۇف، بە تەنيا نابەستىرىت  
بە بوونىۋە لەبەر دەم ئاۋىنەكەدا، بەلكو لە نەبوونىشدا  
ئەگەرىك ھەيە بۇ ھەبوون.

رەتكىردنەۋەي نەبوون، ۋەك ئەگەرىك بۇ بوونى مەرۇف  
تەنيا بەۋە دەسەلمىت، كە پشتەۋەي ئاۋىنەكە بىبىن و  
بزانىن ئاخۇ لەۋىدا مەرۇف چۈن ھەيە.

مەرۇف ھەيە، چۈنكە ئىمە ۋەك مەرۇف ھەين و ھەست بە  
ھەبوونى خۇمان دەكەين، بەلام ئەگەرى نەبوونى مەرۇف،  
ھەبوونى مەرۇف رەتەكاتەۋە، بەلكو ھەبوونى بەمجۆرەي  
مەرۇف رەتەكاتەۋە، كە ھەيە. رەتكىردنەۋەي ھەبوونى  
بەمجۆرەي مەرۇف لە ھەبوونىدا، بەماناي رەتكىردنەۋەي

مرۆف نیه له دۆخی نهبوونیدا، مهگەر تهنیا ههبوونی ئەم ههبووه، كه مرۆفه بیهستینهوه به پهههنده بایۆلۆژی و جهستهیهكهیهوه.

بهلام ههبوونی مرۆف له پهههندی جهستهیی و بایۆلۆژیدا، ههبوون و مانهوهی ئەو له یادوهیری و میژوودا ناسرپتهوه، چونكه ئەگەر وا دهبوو، به مردنی مرۆف، وهك دۆخیک بۆ نهبوون، دهبوو ئیمه ههموو ئەو مرۆفانهمان بیر بچوونایهوه، یان نهبوونیاومان قهبوول بگردایه، كه ئیتر مردوون و لیتره نهماون. ئەمهش دهمانخاته بهردهم ئەو راستیهی كه مردنیش وهك دۆخیک بۆ نهبوون، مهرجی نهبوون نیه، چونكه ئەگەر مردن یهكسان بیت به نهبوون، ئەوه مرۆفگهلیك هیشتا له ژياندان و ههن، بهلام لهبیرمان چوونهتهوه، دهبوو نهبن..

ئهگهري نهبوونی مرۆف، ئەگهري ههبوونیهتی له نهبوونیدا. لیتره دا پرسیارهكهی سپینۆزا دهكری دووباره بكریتهوه: (شتیک بهوه دا پیناسه ناكهین، یان بوونكهی ناسهلمینین كه چیه و چۆن هیه. بهلكو بهوه دا كه چی نیه و چۆن نیه).

كهواته ئەگهري نهبوونی مرۆف، شتیكمان لهسهر ههبوونی پیدهلیت و نهبوون وهك دۆخیک بۆ ههبوو، یان مرۆف پیشنیار دهكات. كاتی نهبوون وهك دۆخیک بۆ ههبوو وینا دهكهین، یهكسهر مردنمان بیر دهكهویتتهوه، چونكه

به‌رده‌وام نه‌بوون ده‌به‌ستین به‌ مهرگ و نه‌مانه‌وه. ئەم ترسه‌ بنه‌ماییه‌ وامن لیده‌کات له‌ نه‌بوون بترسین و یه‌کسانی بکه‌ین به‌ کوتایی و لیره‌ نه‌مان..

لیره‌دا ده‌بیت بپرسین: چیه‌ وا ده‌کات که بترسین له‌وه‌ی (ئه‌گه‌ر مرۆف نه‌بیت)، چی ده‌بوو؟ له‌کاتیکدا زۆر جارن ترسیی سه‌ره‌کیی ئیمه‌ له‌ هه‌بوونی مرۆف خۆیدا‌یه‌؟!

ئایا بوونی مرۆف چ دنیاییه‌کی له‌سه‌ر بوون پتیه‌خشیوین، که‌ وا بزانی ته‌نیا له‌ بوونیدا مرۆف هه‌یه‌؟ ئه‌گه‌ر هه‌موو ترس و په‌شۆکان و ده‌راوکئ و مه‌ترسیه‌کانی ژیان له‌ بوون و به‌هۆی هه‌بوونی مرۆبیه‌وه‌ یه‌خه‌ی جیهانیان گرتووه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ هه‌بوونه‌ له‌ مرۆفدا که‌ ئه‌وی کردۆته‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ترس و زهنده‌قچوون و ویرانکارییه‌ک، ئایا بۆچی ئیمه‌ ئه‌وه‌نده‌ هه‌بوونی مرۆفمان له‌لا شیرین و پیروز بووه‌ و له‌ پیناوی بوونی ئەم هه‌بووه‌دا، که‌ له‌ بوونیدا هه‌چ ئیمتیاز و سه‌رده‌سته‌بیه‌کی له‌چاو هه‌بوونی هه‌بووه‌کانیترا نه‌یه‌، وه‌ک تاکه‌ ئیمکانیک بۆ بوون تیده‌گه‌ین؟ ئایا هه‌بوونی گویدریتژیک چی له‌ هه‌بوونی مرۆفیک که‌متره‌، که‌ خه‌سله‌ته‌کانی له‌ هه‌بوونی ئه‌ودا نه‌یه‌ و له‌ هه‌بوونی مرۆفدا هه‌یه‌؟ ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکدا هه‌موومان ده‌زانین، هه‌بوونی گویدریتژیک، مانگابه‌ک، یان شیریک، هه‌چ مه‌ترسییه‌کی بۆسه‌ر هه‌بوونی هه‌چ هه‌بوویه‌کیتر دروست



نه كړدووه، وهكڼه وهی هه بوونی مرویی هه ږه شهیه کی  
 به رده وامه له سهر هه بوونی هر هه بوویه کیتړ.  
 ئایا کهس تا ئیستا زانیویه تی شیر جگه له وه لامدانه وهی  
 غه ریزه ی شیر بوونی خوی، هه ږه شهیه کی بوسه ر بوونی  
 هه بووه کانیتړ دروست کړد بیت؟ یان گویدر یژ به پی  
 ستراتیژیکي ئایدیولوژی، شورشینکی له به رامبه ر  
 سته مکاری و بیگاری له دژی هه بوونی هیچ هه بوویکیتړ  
 به رپا کړد بیت؟ یان هیچ کاتیک مانگا و مه ر و بزنه کان، به  
 ئامازه دان به هر ږه وایه تییه کی ئایینی و کولتووری و له  
 پیناوی هیچ بونه یه کدا، قوربانینیان به مه لوتکه ی یان  
 قه سابخانه یان بؤ هه بوونی هه بووه کانیتړ هه لختی؟  
 وهكڼه وهی مروّف له مه راسیمی قوربانیکردن به بوونی  
 ئاژه لانیتړ دهیکات؟

له کاتیکدا جیهان ږه له و ئایدیولوژیا و ئایین و کولتووره  
 مروییانه ی بؤ ږه و اجدان به ئامانجه کانی خویان، ږووباری  
 خوین و به رپاده کهن و ژینگه و ئه خلاقی بوونه وهر دهخه نه  
 مه ترسییه وه، هیچ بزووتنه وهیه کی ئایدیولوژی و هیچ ئایین  
 و کولتووریکي ئاژه لیمان نیه، بؤ سه رخستنی مه رامی  
 خوی، یاسای دارستان تیکبشکینی. درنده ترین درنده،  
 هاندره کانی درنده یی خوی له پالنه ره غه ریزه ییه کانه وه  
 وهرده گری، بای پیویستییه کانی خوی بؤ مانه وه و

تیرکردنی برسپیه تی و پاراستنی هه ریمی خۆی، درنده بی درنده بی له کاتی کدا ئەم ئاژە له درنده یه به راوور دناکریت به ئەخلاقیترین مرۆف که به ناوی ئایدیۆلۆژیا و ئایین و کولتوو ره وه، چاو له بوونی هه بووه کانیتیر ده پۆشیت له پیناوی هه بوونی خۆیدا، هه بوونی ئەوان ده سپریته وه..

که واته هه بوونی مرۆیی، به به راوورد به بوونی هه بووه کانیتیر، نه پیروزه و نه ئیمتیاز و بالاده ستیه کیتیری هه یه، به لکو هه بوونیکه تا دوایین جومگه کانی هه بوونی خۆی، به سه ر بوونی هه بووه کانیتیره وه بالاده ست کردووه و بوونی له بوونیکه ره سه نه وه، که هه بو له چوارچیوهیدا ده بیت هه بیت، کردۆته بوونیک به سه ر بوونی هه بووه کانیتیره وه و هه بوونه که ی بۆته بوونیکه مشه خۆرانه، که به بی ده ستریزیکردن بۆ سه ر بوونی ئەوانیتیر ناتوانی وه ک ئەوه ی پیویسته و ره سه نه، هه بیت.

له به ر ئەوه یه، که هه بوونی مرۆیی، هه بوونیکه له ئاستیکه نزمتر له وه ی که بوون، هه بووی تیندا ده گریته خۆی. هه بوونی مرۆیی ناتوانی هه بی، ئەگه ر بوونیک نه بیت به سه ر هه بوونی بووه کانیتیره وه و ئەم (به سه ر و له سه ر و له پای و به هۆ) یانه ش، له ره سه نایه تی هه بوونی مرۆییان که مکردۆته وه و هه بوونه که یان کردۆته هه ره شه به سه ر بوونه وه.

لیڙه وه له سهر ریچکه‌ی سپینوزا ده‌پرسینه‌وه، نه‌گهر مروّف نه‌بوايه، چی ده‌بوو؟ له‌کاتیکدا له هه‌بوونی مروّفدا شه‌پانیه‌ت و توندوتیژی و مهرگ و نایه‌کسانیی هه‌یه!

به‌م مانایه بۆمان هه‌یه بپرسین، نه‌گهر مروّف نه‌بوايه، به‌شیکي زور له‌م وزه زیانبه‌خشانه‌ی که هه‌په‌شه له بوون ده‌کن و سه‌رچاوه‌که‌یان، نه‌ک هه‌په‌شه‌ی ده‌ره‌کیی و درنده‌یی ناژه‌له‌کان، به‌لکو سرووشتی مروّیه، نه‌ده‌بوون.

جاریکتر ده‌پرسمه‌وه: نه‌گهر مروّف نه‌بوايه، چی ده‌بوو؟! بیگومان شه‌ر و کوشتن و توندوتیژی و نالیبوورده‌بیش نه‌ده‌بوون. که‌واته بۆ نه‌وه‌ی هه‌بوونی مروّی پیناسه بکه‌ین، یان بیناسین، ده‌بیت نه‌بوونه‌که‌ی وه‌ک گریمانه‌یه‌ک وینا بکه‌ین و پرسیاره‌که لیڙه‌وه ده‌بیت پرسیار له‌و به‌شه‌ی هه‌بوونی مروّف، که له نه‌بوونیدا به‌مجۆره‌ی که هه‌یه، هه‌یه و نه‌م به‌شه‌ی که به‌مجۆره هه‌یه، زیانی گه‌یاندوو به بوونی نه‌و له‌و به‌شه‌یدا که نیه، یان به‌رجه‌سته نه‌بووه و دیار نیه..

نه‌و به‌شه‌ی بوونی مروّی که له نه‌بوونیدا، شتیک نیه له مهرگ و نه‌ماندا به‌مانا میژوویی و فیزیکییه‌که‌ی به‌رجه‌سته بییت. مروّف له نه‌بوونیدا نامریت، چونکه یادوه‌ریی و میژوو ریگرن له‌به‌ر ده‌م مهرگی هه‌بوودا و

بچوو ککردنه وهی له بوونی فیزیکیانه و ماته ریالیانه یدا. پنیوسته مرۆف هه بیت له نه بوونیدا بهم شیوهیهی که ههیه. ئەم شیوهیهی که مرۆف ههیه، هه موو هه بوونی خۆی نیه، بۆیه پنیوسته بوونی مرۆیی چر و کورتنه کهینه وه، له م بوونه یدا که رهتکه ره وهی ره سانهیه تی بوونه. چونکه ئەمجۆرهی که هه بوونی مرۆف خۆی له سه ره وه به رجه سته دهکات و له خواستی ئەودا بۆ شه رانییهت و توندوتیژی و نالیبووردهیی رهنگه داته وه، ناکریت به شیک بیت له بوون وهکته وهی که خیر و چاکه و رۆشنایی ره ههیه.

هیچ ره سه نه یایه تیهک له بوونی هه بوونیکا نیه، که بوونه که ی بوون بیت به هۆی قوربانیکردن و سته مکردن و به سوخره گرتنی بوونی هه بووه کانیتره وه. هیچ ره سه نایه تیهک له بوونیکا نیه، که بوونیک بیت له ریگای ئایدیۆلۆژیا و ره گه زه پهرستی و گوشتنی هه بووه کانیتره وه، هه بوونی خۆی ده سته بهر و دابین بکات. هه ر جۆره پیرۆزکردنیک هه بوونی مرۆیی، له کاتیکدا که ئەم مرۆفه ناتوانیت بوونی خۆی به بی قوربانیکردنی بوونی هه بووه کانیتر به سه لمینی و بژی و گه شه ی پنبادات، به بوونیک ره سه ن داناندری.

مرۆفبا وهی به بی ره خنه گرتن له مرۆف، ئایدیۆلۆژیا به کیتری بی مانایه، که له جیاتی خوا وهنده کان و

مەرام و كولتور و پىرۋىيەكانىتر، پىرۋىيە بە مرۇف دەبەخشىت، لە كاتىكدا مرۇف بۇخۇي دەبىتتە پەلەيەكى ناشىرىن بە رووخسارى بوونەوہ. ھەبوونى ئايدىۋولۇژيانە و پىرۋىيەمەندانەي مرۇف، ھەمىشە دىوہ رەسەنەكەي مرۇفبوونمان بىر دەخاتەوہ، كە لە دۇخى نەبوونىدا بەمجۆرەي كە ھەيە، دەبىتت عەودالى بىن و بەدوايدا بگەرئىن.

بۇيە پرسىيارەكەمان: ئەگەر مرۇف نەبوايە، چى دەبوو؟ پرسىيار نىە لە چىيەتى ھەبوونى مرۇف لە شىوہ و بىچمىكىتردا. مرۇف لە بىچمى كۆتر و كەروىشك و بوولبولدا وىنا ناكرىت. مرۇف لە زۆرىنەي مەوداكانى مېژووى بوونى خۇيدا و لە زۆرىنەي دامەزراوہ كۆمەلايەتى و كولتورى و ئايدىۋولۇژىيەكاندا لە بىچمى كالىگۇلايى و ھىتلەرى و سەداميانە و داعشىيەتىي خۇيدا ھەبوونى خۇي بەرجەستەكردوہ. لە گوزارەي (ئەگەر مرۇف نەبوايە، چى دەبوو؟)، ئەم (چىبوونەي) مرۇف، ئاماژە نىە بە گورپىنى جەوھەريانەي ھەبوونى مرۇيى بۇ ھەبوويەكىتر. بەلكو ئاماژەيە بۇ جىهان و واقع كە لە ئەگەرى نەبوونى بەمجۆرەي ھەبوونى مرۇفدا و ھەبوونى بەو جۆرەي كە نىە، چىي جىاواز دەبوو كە بەرەنجامى ھەبوونى مرۇف بىتت وەكئەوہي كە نىە.

له‌بەر ئه‌وه پرسیاره‌که نامانباته‌وه بۆ سه‌ر گۆرپینی جیهانیک که ریگه‌ی داوه مروّف به‌مجۆره‌هه‌بیت، که هه‌یه. له‌م به‌جۆره‌هه‌بوونه‌ی مروّفدایه، که جیهان خراپه و ناخۆش و شه‌رانی. له‌کاتیکدا ئه‌م ناخۆشی و شه‌رانییه‌ته هه‌م ئه‌نجامی به‌مجۆره‌هه‌بوونه‌ی مروّفه‌ که هه‌یه و هه‌م ریگه‌ له‌به‌رده‌م هه‌بوونی مروّفدا به‌و جۆره‌ی که نیه. لیزه‌شه‌وه، هه‌موو ئه‌و فه‌لسه‌فه و ئومیدانه‌ی که واده و مژده‌ی گۆرپینی جیهان له‌ پێش گۆرپینی مروّفدا ده‌ده‌ن، بیریان ده‌چیته‌وه که جیهان به‌ره‌نجامی ئه‌مجۆره‌ی بوونی مروّفه‌ که هه‌یه، نه‌ک به‌ره‌نجامی قه‌ده‌ریکی میتافیزیکی یان شه‌رانییه‌تیکی گه‌ردوونی، یاخود ویستی هه‌ر هیزیکتری بان مروّیی و غه‌یبانی.

سرووشت له‌خۆیدا پیس و نائۆرگانیزه‌بوو نیه، ده‌ریاکان به‌ مه‌به‌ستیکی تایبته‌ که‌شتیه‌کان به‌هۆی هیزی شه‌پۆله‌کانیان‌ه‌وه، نغرو ناکه‌ن. ره‌شه‌باکان، ئاگرکه‌وته‌هه‌کان، بوومه‌له‌رزه‌کان، بوورکانه‌کان ئامانجیکی شه‌رانییان له‌ هه‌لکه‌ندنی دره‌خت و نغروکردنی ماله‌کان، له‌ سووتاندنی دارستانه‌کان، له‌ ویرانکردنی شاران، نیه.

له‌ پشت له‌دایکه‌بوونی منالیکی که‌مه‌ندام، یان مروّفیکی شیواو، یاخود بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیی و هه‌ژاری و نایه‌کسانیی و نادادپه‌روه‌ری و کوشتن و جۆره‌کانی سه‌ودا

و مامه له به مروّف و ئورگانه كانيه وه، هيچ هيزيكي بانسرووشتي، هيچ خودايهك، هيچ ويستيكي بالا، هيچ شهيتانيك، هيچ جادووگهريك و هيچ نادياريك نيه، جگه له مروّف خوئي وهكئوهي كه ههيه. له بهر ئه وه ئه گهر جيهان بهمجورهيه كه ههيه، ئه وه له بهر ئه وهيه كه ههبووني مروّف بهمجورهيه كه ههيه، دهستنيشاني بارودوخي جيهاني بهمجوره كردوه كه ئاوا بيت. خراپه ي جيهان و شهيتانيه تي جيهان و نايهكساني و نادادپهروهري واقع، نيشانه ي خراپه ي مروئي و ئه و خو په رسته بيسنورهين كه دواچار به زوربون و بهرده واميداني، له فورمي نادادپهروهري و نايهكسانيدا بهرجهسته دهن و وهك بهشي له سرووشتي واقع دهردهكهون.

خراپه ي جيهان، هيچمان له سهر بوون وهكئوهي بهديه نهرى جيهانه، پيتاليت، بهلكو شنگه ليكي زورمان له سهر ههبووني مروئي بهمجوره ي كه ههيه، پيده ليت. ئه وه ي كه دهبينري خراپه ي بوون نيه، خراپه ي ههبووه و به وه ي كه ئه م مروّفه بهمجوره ي كه ههيه، خراپه كاره، گريمانه ي ئه وه دهكري مروّف بهوجوره ي كه نيه، چاكه كار بيت.

ليزه وه، دهتوانين بلين، پتويسته له گوپيني ههبووني مروئيه وه بهمجوره ي كه ههيه، دهستپيكهين، تا ئه و

هه‌بوونه مروّيه به‌رجه‌سته ببیت، که نیه و له هه‌بوونی  
ئەوجۆره‌ی که مروّف نیه، جیهانی‌ش به‌مجۆره نامینیت، که  
هه‌یه.

ئە‌ی باشه ئە‌گەر مروّف نه‌بوايه، چی ده‌بوو؟ مروّف هەر  
مروّف ده‌مینیت، نابیته پشيله و نابیته شیر و ناشبیته  
فریشته. مروّف ئە‌گەر به‌مجۆره‌ی که هه‌یه، نه‌بوايه،  
هه‌بوویکیتر نه‌ده‌بوو، به‌لکو وه‌کئ‌ه‌وه‌ی که نیه، ده‌بوو،  
چونکه وه‌کئ‌ه‌وه‌ی که هه‌یه، هه‌بوونی ره‌سه‌نانه‌ی خۆی  
خستۆته مه‌ترسییه‌وه. مروّف به‌مجۆره‌ی که هه‌یه،  
هه‌بوونه‌که‌ی واقیعانه‌یه، به‌لام ئە‌مجۆره هه‌بوونه‌ی مروّف  
راسته‌قینه‌ی مروّف نیه. مروّف ئە‌گەر بیتوانیبا و ویستبای  
به‌شێوه‌یه‌کی تر مروّف ببیت، ئاوا نه‌ده‌بوو که هه‌یه. ئە‌م  
هه‌بوونه‌ی مروّف چه‌نده واقیعانه‌یه و بی پوو‌پۆش،  
ئە‌وه‌نده‌ش دووره له ره‌سه‌نایه‌تی بوون و حه‌قیقه‌تی  
مروّقبوونه‌وه.

له ره‌سه‌نایه‌تی خیرۆمه‌ندانه و چاکه‌کارانه‌ی بوونه‌وه‌یه، که  
ده‌توانری هه‌بوونی به‌مجۆره‌ی مروّف ره‌ت‌بکریته‌وه، چونکه  
بۆته سه‌رچاوه بۆ دهرد و ئازار و به‌ده‌ختیه‌کانی و  
دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌و داهینان و ئاستانه‌ی هه‌بوونی خۆی،  
که ده‌بخه‌نه‌وه دۆخیکي هارمۆنی و هاوسه‌نگی و  
ناشته‌واپی له‌گه‌ل بوون و بوونه‌وه‌ره‌کانیتر و ژیان و



زیندویتیدا، ئەمەش لە کاتیکدا کە مرۆف هەبوونی خۆی وەک  
 ھەرەشەیک لیکردوو بەسەر ئەوجۆرە ھەبوونیدا، کە  
 نیە، ھەر وەکچۆن وەک مەترسییەکی لیکردوو بۆ سەر  
 بوونی ئەوانیتر، بەبێ ئەوەی ھەبوونی بەمجۆرە مرۆف  
 ببیتە ھەرەشە بەسەر بوونی گەردوون و ژیانەو. مرۆف  
 بەمجۆرە کە بوونی خۆی ھەیە، ناتوانی لە خۆی زیاتر  
 ھیچ وێران بکات. دوایین وێرانەیک مرۆف بیگاتی و ئەقل  
 و ھۆشی خۆی بۆ بخاتە کار، بریتییە لە کوشتنی ئەوانیتر و  
 ژینگە بونەوەر. بەلام کوشتنی ھاوچەشنەکانی لە ھەمان  
 کاتیشدا کوشتنی خۆیەتی. مرۆف بەمجۆرە کالیگۆلابی و  
 ھیتلەریانە و سەدامیانە و بەششاریانە و داعشیانەیی کە  
 ھەیە، دەتوانی قات و قری بۆ ئەوانیتر دروستبکات، دەتوانی  
 جینۆسایدیان بکات، بەلام ناتوانی بیانخاتە دەرەوێ  
 بوونەو.

ھەبوو، ناتوانی بوون پەتەبکاتەو، ئەگەر ھەبوونی خۆی  
 پەتەبکاتەو. پەتەکردنەو ھەبوو بۆ بوون بە نەبوونی  
 خۆی کۆتایی پیددیت. بۆیە کاتیک مرۆف قارەمانە و  
 بیرناچیتەو و نەمر دەبیت، کە بتوانی بەمجۆرە نەبیت کە  
 ھەیە. ئەمە ئەو شوپۆشە مەزنەییە کە پێویستە مرۆف  
 بەسەرخۆیدا بیکات، تا ببیتە ئەوەی کە نییە و پێویستە

هەبیت تا نیهتمەندیی راستەقینەى خۆى بە بوون و جیهان و دەورو بەرى بناسیتى.

مرۆڤ لە کارىكى بەکۆمەلى و خۆرىكىخستنه ویدا لەناو هاوشیوه دووپىکانى خۆیدا، که ئەوانیش بەو جۆره هەن که هەبوونیان مەترسیه بۆسەر نەبوونى خۆیان بەو جۆرهى که نین، ناتوانیت شۆرش بەرپا بکات. ئەم شۆرشەى باسیدەکهین، شۆرشىكى کۆللەکتىف و ئاپۆرهى نیه، چونکه ئاپۆره لە هەمان دۆخى هەبوونیدا به بۆته هۆى خراپبوونى و تەسلىمبوونى بە واقىعیک، که رىگهى داوه مرۆڤ بەمشیوهیه هەبیت، که ههیه و نەبیت بەو شیوهیهى که نیه. ئەم شۆرشه شۆرشىكى تاکه کهسیانیه، شۆرشى خوده بەسەر بوونى واقىعیانهى خۆیدا، بۆ ئەوهى مرۆڤ بىن بە قارهمانى حەقیقهتى خۆى، که ئەم واقىعه ئەو حەقیقهتهى بىربردۆتهوه. بوونى شەرانىیهت و خراپه و مهىلى و یرانکارى، لەبەر ئەوهى له واقىعدا پەسەند و چاولیپۆشراون و پاساویان بۆ دەهینریتتهوه، بەمانای ئەوه نیه ئەمه حەقیقهتى هەبوونى مرۆڤه. هەبوونى واقىعیانهى مرۆڤ بەمجۆرهى که بەشیکه له شەرانىیهتى واقىع، دەستنىشانى هەبوونى له حەقیقهتدا ناکات. بۆیه ئەگەر مرۆڤ بیهوى بە حەقیقهتى خۆى نامۆتر نەکرى و بە تەسلىمبوونى بە واقىعیکى شەرانى، نەبیتە ئامرازى

واقیعیانەى خراپە و شەپ، پێویستە شۆرش بەسەر  
 ھەبوونی واقیعیانەى خۆیدا بکات، تا ھەبوونی ھەقیقیانەى  
 خۆى بدۆزیتەوہ. شۆرشەکە لە خودى واقیعیانەى مرۆڤەوہ  
 بۆ خودى ھەقیقیانەى ھەبوونی مرۆڤە.. لەبەر ئەوہ،  
 شۆرشى مرۆڤ، سەرەتا واقع ناگۆریت، بەلکو مرۆڤ  
 خۆى دەگۆریت و دەیخاتەوہ سەر ڕیگای ئەو ھەبوونەى  
 کە ھەتا بەمجۆرەى بمینیت، نیەتى. تەنیا لەو نەبوونەىدایە  
 کە ھەبوونی ڕیگرە لە بەردەمیدا، مرۆڤ دەتوانى لەگەڵ  
 خۆى و بوون و گەردوون و جیھاندا ناست بیتەوہ و سەر  
 لە نوێ ھەبوونی خۆى لەناو ھەبووھکانیترا ڕیکبختەوہ.  
 ڕیکبختنەوہیەک، کە پێویستى بە دەستھەلگرتنى مرۆڤ لە  
 زۆرینەى ئەو خراپە و توندوتیژى و ناھارمۆنیەتە پیرۆزیانە  
 ھەیە، کە لەناو ژيانىکى واقیعیانەدا و بە دووبارەکردنەوہیان  
 لى بوونەتە ھەقیقەت. ئەو پیرۆزیانەى ھەبوونی مرۆبیان  
 وەک ھەبوونیکی خراب بەرجەستەکردوہ، بەشیکیان  
 ئایدیۆلۆژى، بەشیکیان سیاسى، بەشیکیان ئایینى و  
 بەشیکیان میژووئى و بەشیکیشیان دەروونى.  
 ئەگەر مرۆڤ توانى ئەم شۆرشە بکات، کەمیک لەم  
 ھەبوونەى خۆى ھەلگەپیتەوہ، ھەنگاویک چاوپۆشى لە  
 بەکارھێنانى خراپە بکشیتەوہ، ئاوەدانى و چاکە بۆ جیھان  
 دەگەپیتەوہ و ئەوکاتەش واقع ملکہچى ئەوہ دەبیت کە

مرۆڤ له چاکه کاریدا به سه ریدا دهیسه پینتی، نهک ئه وهی که  
مرۆڤ ناچار دهکات به مجۆرهی بهردهوامیی به هه بوونی  
خوی بدات، به بی ئه وهی گوزارشکردن بیت له هه بوونی  
راسته قینهی مرۆڤ..

## رۆلى فىلسەفە

(لە ئەگەرى نەبوونی مرۆڤدا وەكئەوهى كە ھەيە، بۆ  
ھەبوونی وەكئەوهى كە نىە).

ئەگەر گریمانەى باشتربوونی ھەبوونی مرۆبى پەرىنەوہ  
بیت لەو دۆخەى بوونەوہ كە ھەيە بۆ ئەو بوونەى كە نىە،  
ئایا رۆلى فىلسەفە لەم گواستنەوہیەدا چىیە؟ ئایا فىلسەفە  
دەتوانى یارمەتیدەرى مرۆڤ بیت تا بەمجۆرە نەبیت كە  
ھەيە بۆ ئەوہى بىیتە ئەو ھەبووہى كە پىوستانە ھەبیت؟  
فىلسەفە، دەربرىنىكى پىكھاتەيیە و لە دوو وشەى (فیلۆ) بە  
واتای خۆشەويستى و (سۆفيا) بە مانای دانایى پىكھاتوہ.  
ھەردوو وشەى خۆشەويستى و دانایى ئاماژەن بە  
ھەبوونی دوو وزەى نامەترىالى، نا ئەزموونی و ناخەكىى و  
رۆحىى و فىكرى، كە برىتىن لە وزەى خۆشەويستى و  
دانایى. بکەرى بەگەرڤخەرى ئەم دوو وزەيە وەكئەوہى  
گوزارەى (فیلۆسۆفيا)، یان فىلسەفە پىشنىارى دەكات،  
برىتیە لە مرۆڤ. فىلسەفە پىشنىارى ئەوہ بۆ مرۆڤ؟ یان بۆ  
بکەر دەكات كە ھەم ھەستى خۆى لە جۆرىكى تايبەتى  
خۆشەويستیدا، بخاتەكار و ھەم ئامانجىكىش لەو كردهیەدا  
دەستنىشان بكات، كە دانایيە. بەمجۆرەش مرۆڤ بکەرى

چالاکىيەكە بە ناۋى خۆشەويستى و بە نيازى بە دەستەيتىنى  
بە ھايەكە بە ناۋى دانايى. لىرەشەۋە بە بى ئەۋ بىكەرە، بە بى  
مرۆڭ ھەست و خۆشەويستىيەك بۇ دانايى ناگاتە ئەنجام  
و لىرەشدا دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە مرۆڭ لە فەلسەفەدا  
رۆلىكى تايىبەتى ھەيە تا رۇوداۋىك، چالاکىيەك رۇوبدات بە  
ناۋى (خۆشەويستىنى دانايى).

لىرەۋە، فەلسەفە مرۆڭ ئاراستە دەكات بۇ خۆشويستىنى  
دانايى و دانايى دەكاتە ئامانجى فەلسەفە كە تەنيا و تەنيا لە  
رېگەى مرۆڭفەۋە لەم ئامانجە نزيك دەبىنەۋە. مانگايەك  
ھەرچەندە بېۋرېئى و ھاوار بىكات: (بۆۋۋ) ... ئەم (بۆ) يە  
نايىتە پىرسىيارىك و تەنيا ۋەك بۆرەى مانگايەك دەمىنئىتەۋە.  
كەچى ھەركات مرۆڭ (بۆ) يە كار ھىنا، ئىمە دەكەۋىنە  
بەردەم بىر كىردنەۋە و ۋەلامدانەۋەيەك، چ سەلمىترا و بىت  
يان نەسەلماۋ.

بەلام ئايا ھەموو مرۆڭىك دەتوانى بىيىتە چالاکوانى  
فەلسەفەى و دەتوانى لە رېگەى خۆشويستىنى دانايىيەۋە،  
مرۆڭ لە ئەگەرى نەبوونىيەۋە بەۋ جۆرەى كە ھەيە،  
ئاراستە بىكات بۇ ئەۋ بوونەى كە پىۋىستە ھەبىت؟

ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىيارە قورسە، چونكە بەشىكى زۆرى  
فەيلەسوفەكان بۇخۇيان لە راستەپىيى خۆشەويستىياندا بۇ  
دانايى، ۋەك ئامانجى كۆتايى فەلسەفە، پەنايان بۇ ئامراز و

شېۋازگەلىكى جياواز لەوانە بىردوۋە كە خۇشەويستى پىۋىستى پىيەتى، يان شياۋى ئەۋەن ئاراستەكەرى وزەى خۇشەويستى بن. لەناۋ فەيلەسوفەكانىشدا بە رېژەيەكى زور، رىق و كىنە، دووزمانى، توندوتىژى و شېۋازەكانىترى سانسۆركردنى ھەستى خۇشويستىن دەبىننەۋە، كە بەلگەن لەسەر ئەۋەى ھەمىشە فەلسەفە بە ئاراستەى خۇشەويستىدا، رېگاي خۇشويستى دانايى ۋەك ئامانجى ئەۋ خۇشەويستىەى نەبىرپوۋە. ئەمەش ئاشكرائى دەكات، كە نە ھەموو مرۆيەكان بە ئاسانى دەبنە چالاكوانىي فەلسەفەى و نە دانايى بە دەستھاتوۋىش لە مېژوۋى ئەۋ چالاكىيەدا ھەمىشە بەرھەمى خۇشەويستىە.

مىزاجىي مرۆيى و كارىگەرىيە دەرەكەكانى و ناكۆكە ناخەكەكان و بىرەۋەرى و ئەزمونەكانى لە كار و چالاكىي فەلسەفاندندا رۆلى خۇيان دەگىرن و چالاكوانەكە، كە فەلسەفەكارە، سەرقال دەكەن بە ئامانجەكانى خۇيانەۋە، بۇ ئەۋەى لەسەر رېگاي خۇشويستى دانايى بەلارپىيدا بەرن و لە دواچاردا لە ناخى فەيلەسوفىشدا مرۆيەكى بچكۆلە بە ھەموو سىفاتە مرۆيىەكانەۋە خۇى دەشارىتەۋە و ئامادەيى ھەيە.

بەمجۆرەش، ناتوانىن بلىين: ھەمىشە فەيلەسوفەكان لە خۇشەويستىياندنا بۇ گەيشتن بە دانايى، خۇشەويستىيان

لهبیر بووه، چ جای مرؤفہ ئاساییهکان.. له گەل ئەوہ شدا  
فەلسەفە ھەمیشە وەک ئەو شتیوازی بێرکردنەوہیە  
ماوہتەوہ، کہ مرؤف لە ئامانجەکە ی خۆی کہ گەیشتنە  
بەدانایی، بە ژیری و مەعریفە، بە ئاشکراکردنی نەینێهکانی  
بوون و گەردوون و ژیان، نزیکخستۆتەوہ. لێرەشەوہ،  
لەبەردەم ھەر ئەگەرئیکی نەبوونی مرؤفدا وەکئەوہی کہ  
ھەبە و ھەبوونی وەکئەوہی کہ نیە، پۆلی فەلسەفە، یان ئەو  
چالاکییە ی کہ لەسەر بنەمای ھاوڕێتییەتی و خۆشوێستنی  
داناییەوہ دامەزراوہ، پێشمەرچیککی ھەرە سەرەکیە.

مرؤف ناتوانی دەست لە فەلسەفە ھەلبگریت، چونکہ بوونی  
فەلسەفە لەدەرەوہی بوونی مرؤف خۆی نیە. فەلسەفە  
کۆمەلە زانیارییەکی کەلەکەبووی ماتەریالی نیە لە  
دەرەوہی ژیان کردەیی مرؤف بە ھەردوو پەھەندە  
فیزیکی و پۆحییەکەبەوہ. مرؤف ناتوانی ھەبێ و  
فەلسەفە ی نەبیت، یان نەبەویت، یاخود پێوێستنی پێی  
نەبیت. ئەمەش بە سێ ھۆکار: ھەستکردن، دانایی و ئازادی.

بەکەم مەرجی پێوێستنی مرؤف بە فەلسەفە بوونی ھەستە  
لە پیکھاتە ی مرؤی خۆیدا. مرؤف بوونەوہرئیکی  
ھەستەوہرە و بەشیککی زۆر لە ژیان و بوون و تیگەیشتنی  
خۆی لەسەر بنەمای ھەستەکانەوہ دادەمەزرتینی. بەبێ



ھەستەكان، بەبى ئەو كاريگەرييانەى، ئەو پەيامانەى، ئەو  
 پرۆسە ناخەككيانەى كە بوونى مرۆيى ھاوسەنگ دەكەن،  
 ئارامىي دەكەنەو، كاملى دەكەن، بوونى مرۆيى دەكەوئىتە  
 مەترسىيەو. ئەو ھەستە كە مرۆف ھەموو تىگەيشتنى  
 خۆى لەسەر ژيان لەسەر بنەماى ھەستەكانەو،  
 دانامەزرىنى، بەلام ھەستەكان لە تىگەيشتن و پىنگەيشتنى  
 مرۆييانەى ئىمەدا نەك ھەر بى كاريگەر نىن، بەلكو  
 دەستىشانكەريش. لەبەر ئەو، خۆشەويستى وەك  
 وزەيەكى ھەستەكى، چ لە ئاستى ئەزموونى رۆژانە و چ لە  
 ئاستى ئەزموونى ئەقلىي و دانايىدا، دواچار وەك ھەستىك،  
 يان ئاراستەبوونى ھەستىك و بەرچەستبوونى ھەستىك  
 دەمىنئىتەو. بەمجۆرەش، ھەرچەندە فەلسەفە ھەموو  
 بانگەشەكانى لەسەر پەوايەتى بەلگاندى ئەقلىي و  
 ژىرباوەرپىيەو، دادەريژى، بەلام ناتوانى پىشە بنەمايەكەى  
 خۆى، كە سۆز و خۆشەويستى بو دانايى بەرچەستە  
 دەكات، بسپرىتەو.

دووھەمىن مەرجى پىئويستى مرۆف بە شىوازى  
 بىرکردنەوھى فەلسەفيانە، ئەوھى كە ئەم ھەست و سۆزە،  
 ئەم ئەقىنە وەكئەوھى وزەيەكە لە مرۆفدا، نەك لە گيانداران  
 و ئازەلانئىتردا، ئاراستەكراو بەرەو دانايى. واتە دانايى  
 دەكرىتە دوا ئامانجى فەلسەفە و بگەرى گەيشتن بەم

داناییهش مروّفه. ئیمه دهزانین که له لای نازهلانیتیش  
 ههست و سۆز ههیه و ئاراستهکراویشه، بهلام تا ئیستا  
 نهزانراوه ئه و ئاراستهکردنه، بهره و دانایی بیت.  
 بۆیه فهلسهفه چالاکیهکی دانسقه و به ئیمتیاژ مروّیه،  
 ئه ویش به وهگه پرخستنی وزهی خوشهویستی به ئاراستهی  
 داناییدا. نهک به وهگه پرخستنی خوشهویستی به ئاراستهی  
 مروّفیکیتیدا، یان به ئاراستهی سرووشت و ههر شتیکی  
 تری مادیی و مهعنهوی، یان دیار و نادیاردا. مروّف له  
 فهلسهفهدا، ئه فینی خوی بۆ دانایی و فیربوون و تیگه یشتن  
 بۆ ئاشکرا دهییت. تهنانهت ئه وکاتانهش که مروّف نایه ویت  
 تیبگات، تهنانهت نه بانبوونی مروّفیش له (تیگه یشتن) بۆ خوی  
 له تیگه یشتنیکی تایبه ته وه هاتووه. ئه مهش ئه وه مان پیده لیت،  
 تهنانهت ئه و کاتهی مروّف نایه ویت له هیچ تیبگات، ئه مهی  
 له تیگه یشتنیکی تایبه ته وهیه، نهک له وهستان و  
 عه و دالبوونی به دوا ی تیگه یشتندا. مروّف که نایه ویت  
 تیبگات، که نایه ویت بیر بکاته وه، که نایه ویت هیچ قسه و  
 بۆچوون و فهلسه فهیه کی هه بیت، ئه مهی له تیگه یشتنیکی  
 تایبهت له (تیگه یشتن) و (بیرکردنه وه) و (بیده نگیی) و  
 (فهلسه فه)یه که وه بۆ هاتووه. به م مانایهش بیرکردنه وه  
 راناوه ستیت و به رده و امیی ههیه، تهنانهت ئه و کاتهی مروّف  
 بانگه شه دهکات، که بیر ناکاته وه. چونکه ئه و کاتهی مروّف

نايه ویت بیر بکاته وه، بیر له بیرنه کردنه وه دهکاته وه و  
 ئەمهش بهلگهیه لهسه ر ئەوهی ئەو بهردهوام بیر دهکاته وه.  
 هر بهلگهیه ک لهسه ر ئەوهی مرۆف بهردهوام بیر  
 دهکاته وه، بهلگهیه کی باشه لهسه ر ئەوهی که مرۆف  
 هه میسه توانای ئەوهی ههیه بهو جۆره نه بیت که ههیه و  
 ببیته ئەوهی که نیه. ئەم گریمان ههش بۆ (نه بوونی مرۆف  
 وه کئنه وهی که ههیه، بۆ ئەو ئەگه ره ی ببیته ئەوهی که نیه)،  
 بۆخۆی له بیر کردنه وه دا روود هات.

له بهر ئەوه بیر کردنه وه، وه ک پرۆسه و چالاکی بنه مایی له  
 فه لسه فه دا یارمه تیده ر یکی گرنگی مرۆفه له خستنه رووی  
 گریمان ه ی: ئەگه ر مرۆف نه بوایه چی ده بوو؟! بینگومان  
 مرۆف له بیرنه کردنه وه یدا، یان له سست بیر کردنه وه یدا  
 هه رگیز ئەوه نیه، که له بیر کردنه وه یدا ههیه. بۆیه ئەگه ر  
 مرۆف به مجۆره ی که ههیه نه بیت، ئەوه ده بووه مرۆف ئیک که  
 بوونه که ی یه کسانه به بیر کردنه وه، وه کئنه وهی له  
 فه یله سووفه پیش سوکراتییه کانه وه فیری بووین.  
 به مجۆره ش، رۆلی بنه مایی فه لسه فه له ئەگه ری نه بوونی  
 مرۆف دا وه کئنه وهی که ههیه، (ئەگه ر ئەم هه بوونه ی بی  
 بیر کردنه وه بیت، یان بیر کردنه وه تیایدا لاواز بیت)، ئەوهیه،  
 که بیکاته ئەو مرۆفه ی بوونه که ی یه کسانه به بیر کردنه وه.

مروّف له ئىستادا وەك ھەمىشە بىرىكردۆتەو، بەلام ناوھپۆكىي ئىستايانەي بىرىكردنەو ھەكاني رېگرن لەبەردەم ھەبوونىدا وەكئەوھى كە نىھ و ئەم بابەتانەي كە لە ئىستادا ناوھپۆكن بۆ بىرىكردنەو ھەكاني، لەم بوونەيدا دەھيھيئەنەو ھەمجۆرەي كە ھەيە و ئەمەش رېگرە بۆ ئەوھى بچىتە بوونىكەو، كە نىھ، بەلام تەنيا بەو بوونەيدا بوونى راستەقىنە و بىرىكردنەوھى راستەقىنە ئاويتەي يەكتر دەبن..

رۆلىي فەلسەفە لە ھەلدانەوھى ئەو پەردەيەدايە كە ئەم راستيانەي لە مروّف شار دوونەتەو و بىرىكردنەوھى ئەويان لە چاوبەستىكدا راگرتو، تا وا بزانت، ئەوھى ئەو بىرى لىدەكاتەو، بابەتي رەسەن و دانسقىي بىرىكردنەوھى.

بىرىكردنەو ناتوانى بابەتي رەسەنى بىرىكردنەو بدۆزىتەو، ئەگەر بە پلەي يەكەم بىرىكردنەو لە مروّف، لە كەسىتي و خودىتي مروّف خۆي نەبىتە بابەتي يەكەمى بىرىكردنەوھە.

لە (تالىس) ھەو تا (سوكرات) و تاكو (ئىبن سينا) و (لۆك)، (سپنوزا)، (كانت)، (شۆپنھاوەر)، تا (كياكەگۆرد) و تا (فوكۆ)، بىرىكردنەو لە خود، لە سۆژە، لە بکەري بىرىكەرەو، بابەتيكى رەسەنى پرۆسەي بىرىكردنەو بوو. ھەر بىرىكردنەوھەك لە دەرەوھى بىرىكردنەوھى بىرىكەرەو لە خۆي، لەو دۆخى بوونەي كە ھەيەتي و تيايدا دەرئى، رېگرە

له بهردهم بیرکهره وه خۆیدا وهکنه وهی که ههیه، بۆ ئه وهی نه چینه دۆخی بوونیکه وه، که پئویسته تیایدا هه بیت..  
ئه مه ئه وه هوشیاریه قوولهیه که فهلسه فه به هۆی خسته گه پری وزه ی نه برا وهی خۆشه ویستیه وه، به ئاراسته کردنی به ره و دانایی، ئه گه ری نه بوونی مرۆف وهکنه وهی که ههیه، ده گۆپئ بۆ هه بوونی وهکنه وهی که نه. چونکه ته نیا به بزگار بوونی مرۆف له ئه گه ری نه بوونی وهکنه وهی که ههیه، بۆ هه بوونی وهک ئه وهی که نه، ده توانئ ئازاد ببیت. مرۆف پئویسته سه ره تا له هه موو ئه و کۆت و پئوه ندانه بزگاری بیت که له م هه بوونه یدا هیشتویانه ته وه و ناهیلن به مجۆره نه بیت، نه بیت. له کاتیکدا بوونی مرۆف به مجۆره ی که ههیه، له هه موو ئاسته کانیدا بیماریه کی بهرده وامه که به ره و له بیرچوونه وه و مردن و نه مانی ده بات.

به لام ئازادیی ئه و دوا جه وه ره شاراوایه ی ناو حکمه ت و داناییه، که فهلسه فه وهک دیاریه ک پئشکه شمانی ده کات.. هه ر بۆیه شه، فهلسه فه بهرده وام به یادهینه ره وهی خۆشه ویستیه بۆ دانایی، چونکه دانایی له ئازادیی جیا ناکریته وه..



## رەخنە و فەلسەفە، رەخنەى فەلسەفى..

ئايا رەخنە چالاككېھە تەنیا لە بواری رەخنەى ئەدەبى و ژۇرنالیستى و رەخنەى كولتوریدا كارایى خۇى هەیه؟ ئەم وتارە لەو پروانگەیه وه تەماشای كارى رەخنە ناكات و رەخنە وهك سیستەمىكى فراوانترى بىرکردنە وه دەبینى، كه دەیه ویت ئاستى ژيانى مرۆى لەو ئاستە وه كه هەیه، بگۆرى بۇ ئەو ئاستەى كه پىویستە هەبیت. لەبەر ئە وه یەكهەم پرسىارم ئەمهیه: ئايا لەم پروانگەیه وه چۆن دەتوانین باسى چیه تى رەخنە بکهین؟ بىسوود نابیت بۇ وهلامى ئەم پرسىارە، كه مىك بگه پىینه وه بۇ سەرەتای مىژووى دروستبوونى رەخنە بهمانای ئەمرۆى، تا بزانی چیه ئە وهى رەخنەى پیدەناسریتە وه؟

به پشتبەستن به مىشیل فۆكۆ له (كانت، روشنگرەى و شنورش ۱۹۸۳، روشنگرەى چیه؟ ۱۹۸۴ و رەخنە چیه؟ ۱۹۸۷)، رەخنە لەو كاتە وه لەدایكبوو، كه مرۆف نهیویست برؤا به وه بكات كه گووى لیدەبیت. له دەوروبەرى سەدەى پازدەیه م و شازدەهەمدا، رەخنە به رەتکردنە وهى ئە وهى گویمان

لئیده بیت، یه کهم زلله ی له ئورتودوکسیه مه سیحیه کانی  
ئه وروپا دا و له دایکبوونی ئه مرۆییانه ی خۆی راگه یاند،  
ئهمهش به وهی که گومانی خسته سهر پیروزی:

رهخنه بۆ ئه وهی زمانی پیروزی به جیبهیلیت و به زمانی  
خۆی بدویت، ده بوو گوزاره یه قینه کان و په هاکان له خۆی  
فریداته دهره وه. لیره وه زمانی رهخنه، زمانیکی گومانکارانه  
و ئه گه ریانه و گریمانە کراوه: رهخنه ده لیت: (رهنگه،  
له وانیه، "پنده چیت"، مه زهنده وه کریت" ئا لیره دا شتیکی  
تر مه به ست بیت!). ئهم دهر برپینانه بوونه سهره تا بۆ  
بیرکردنه وه یه کی تر، که پرۆسه ی تیگه یشتیان له باوه ری  
ئایینی، له سیاست و له کومه لگا، به لایه کی تر دا ده برد،  
چونکه مرۆقیان ده خسته سهر ئه و برپوایه ی باشتر و  
جیاوازتر له په یامی یه زدان و پاشا و کومه لگا تیگیات،  
جیاواز له وهی پیاوانی که نیسه و خاوه ن نفوزی کومه لایه تی  
و پاشا و حاکمه کان رایانده گه یاند.

له و سه ده یه به دواوه، مرۆف توانی بلیت: "رهنگه خودا، یان  
ئافه ریده گار مه به سستی ئه وه نه بوو بیت، که ده گوتری،  
پنده چیت مه به سستی ئاوا و ئاواش بوو بیت". به مجۆرهش  
رهخنه بووه فۆرمینکی بیرکردنه وه، که ده ی توانی نیشانه ی  
پرسیار له سهر "پیروزی" و "راسته قینه" دابنی و  
شییکردنه وه ی پیاوانی ئایینی له و باره یه وه ره تبکاته وه.



میشیل فۆكۆ گوتوبه تی: رهخنه له گه ل ئه و پرسیاره دا له داییک بوو، که ده پیرسی: چۆن خۆمان له و دۆخه پزگار بکهین که تیایدا رابه رایه تیی ده کرین؟ پاشان ئه و پرسیاره ی که ده پیرسی: چۆن خۆمان له و رابه رایه تیه و به چ نرخیک، پزگار بکهین؟، دوا جاریش رهخنه له و پرسیاره وه به رجه سته بوو که ده یگوت: چۆن ده کرئ خۆمان له و جۆری رابه رایه تیکردنه بدزینه وه؟

دهوله تی مۆدیرن له هه ناوی رهخنه گرتن له شیوه ی رابه رایه تیکردنی فیودالیزم و خاوه نزه ویی و میرنشینه کانه وه له داییک بوو. مه کیافیللی به لگه ی ئه مه یه. رهخنه ی مه کیافیللی ئه وه یه که باشتترین جۆری حوکمرانی ئه وه نیه که هه یه، که به هۆیه وه خه لک بۆته کویله و کۆنترۆل کراوه. پێویسته ئه م جۆری حوکمرانی به هیز بکریت تا ده بیته دهوله تیکی قاییم و به توانا.

پاشان، له به رامبه ر شیوازی حوکمرانی دهوله تیشدا، جۆریکی نویی رهخنه که وته قسه: رهخنه له پیتاوی ئازادیدا. رهخنه گرانی ئازادی هه ر ته نیا پاشا و سه رکرده یان نه ده کرده ئامانجی خۆیان، به لکو رهخنه شیان له و شیوازی به پێو بردنه ده گرت که له ریگه یه وه ده ست ده خرایه ژیا نی تایبه تیی تاکه که سه کانه وه. رهخنه گرانی ئازادی ئه وه یان په تده کرده وه، که سه رکرده یان پاشا مافی ئه وه یان هه بیته

حکومرانی ژیانی تایبەت و وردەکارییه‌کانی ژیانی خەلک بکەن و بەهۆی یاسا و سیستەمەکانی چاودێریکردنی کۆمەلایەتی پەسمیی و ناپەسمییەوه، لە برۆا و زهوق و سەلیقەیان بپێچنەوه و حەز و ئارەزووەکانیان سنووردار بکەن. بەم‌جۆرەش ئەم پەوتی پەخنەگرتنە بەردەوام دەبێت تاکو توانای ئەوه بەدەست دەهێنێت، دەسەلاتی خەلک بەهێز و دەسەلاتی سەرکردایەتی لاواز و سنووردار بکات. هونەری دەسەلات و سەرکردایەتیکردن، کە لەسەدەکانی ۱۶ و ۱۷دا سوور بوو لەسەر مانەوهی لە سەرکردایەتیدا، لە سەدەیی هەژدەیه‌مدا بووه هونەری دەستکێشانەوه و کەمکردنەوهی سەرکردایەتیکردن و بەناوی رابەراییەتیکردنەوه، دەستخستنه ژيانی هاوولاتیانەوه.

### پەخنە و پۆشنگەری:

لە هەمان کاتدا، فەیلەسووفی ئەلمانی ئیمانۆیل کانت، کەوتبووه پەخنەگرتن لە رابەراییەتیکردن و پینگەیی سەرکردایەتیکردن و پووی دەکرده رابەراییەتیکردنی ناکامل و پێیدەگوتن: 'پۆشنگەری بریتیه لە پزگاربوون لەو باره هەرزەبیهی کە گوناھەکی لە ئەستوی خودی خۆتدایە. هەرزەبیهی، کەم تواناییه لە بەکارهێنانی ئەقڵدا بەبی رابەراییەتیکردنی ئەوانیتر'. (پۆشنگەری چیه؟ ۱۷۸۴).

به‌لای کانت‌وهه وەرگرتنه‌وهی ده‌سه‌لات له‌وانه‌ی ئاراسته‌ی  
 ئه‌قلی خه‌لک ده‌که‌ن، سه‌ره‌تایه‌کی پێویسته‌ بۆ  
 دروستبوونی سه‌ربه‌خۆیی تاکه‌که‌س و سه‌ره‌لدانی  
 کۆمه‌لگایه‌کی ئازاد. به‌لای کانت‌وهه، نائه‌قلانیه‌ت مه‌ترسیداره.  
 ئایین، یاسا و زانست له‌ ده‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی خۆیاندا  
 هه‌لگری مه‌ترسین و ئه‌و مه‌ترسییه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌توانن  
 مرۆفی ملکه‌چ و ترساو له‌ ده‌سه‌لات، به‌ره‌م به‌ینن. ئایا  
 کانت ده‌یویست به‌ناوی ئازادییه‌وه‌ هه‌موو جووره‌کانی نفوز  
 و ده‌سه‌لات توڕ به‌دات؟ من وه‌ها له‌ وه‌یله‌سووفه‌ تیناگه‌م.  
 "ده‌بی‌ی کانت له‌م گوزاره‌یه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیته‌: "ده‌بیته‌ تو  
 سه‌ربه‌خۆت بیته‌" و ئه‌م سه‌ربه‌خۆیییه‌ش، کاتی به‌ده‌ست  
 دیت که‌ مرۆف خۆی به‌ده‌ست ئه‌قلانیه‌ته‌وه‌ ده‌دا و له  
 نائه‌قلانیه‌ت یاخیی ده‌بیته‌.

پۆشنه‌گه‌ری یه‌کیک بوو له‌ پڕۆژه‌کانی کانت. یه‌کیکیتر له  
 پڕۆژه‌کانی بریتیوو له‌ توێژینه‌وه‌ له‌وه‌ی ئاخۆ ئه‌قل توانای  
 ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ یان نیه‌تی، که‌ سنووری بۆخۆی دابنێ و تا دوا  
 سنوور سوود له‌ ئه‌گه‌ر و توانا‌کانی خۆی وه‌رگریت؟  
 له‌لای کانت ئه‌م پڕۆژه‌یه‌ ناوی: په‌رخنه‌یه‌. په‌رخنه‌ له‌ ئه‌قل  
 وه‌ک توێژینه‌وه‌یه‌ک بۆ به‌دیارخستنی توانا‌ په‌تییه‌کانی عه‌قل  
 بۆ تیگه‌یشتن، به‌بی تیکه‌لبوونی هه‌ست و ئه‌زمونه‌کان. له  
 هه‌ول‌دانا بۆ رزگارکردنی ئه‌وه‌ی، مرۆف په‌رخنه‌ی لیده‌گریت،

ئايا گرنگە سنوورەكانى ئەقل بېەزىنرېن و تاقىبىكرىنەو،  
ئايا ئەقل سنوورەكانى خۆى لە رەخنەگرتندا دەبەزىنى بۆ  
ئەوھى بتوانىن بلىين رەخنە تاقىكەرەوھ و دۆزەرەوھى  
سنوورەكانە، بە سنوورەكانى ئەقل خۆيشىيەوھ؟  
رەخنە رزگاركەرەكەى كانت لەسەر ئەوھ بەند بوو بتوانى  
ئاشكرای بكات ئاخۆ سنوورى ئەقل تا كوى بر دەكات و  
چى لەباردا ھەيە: ئىمە دەتوانىن چى بزانىن و دەتوانىن  
ھىواخواز بىن بۆ زانىنى چى و پىويستە باوھرېشمان بە چى  
ھەبىت؟.

كاتى رەخنە دەبىتە رەخنە لە پابەرەيەتى و سەرکردايەتى و  
دەسلەلاتى مېتافىزىكى، ناوھرۆكەكەى دەبىتە  
دەستىشانكردنى سنوورى ئەم دەسلەلاتانە. لەبەر ئەوھ  
رەخنە وەك رەخنەگرتن لە سىستەم، سىتەمى دەسلەلاتە  
دنيايى و گەردوونىەكان، مېژووويەكى دىرېنەى ھەيە. بەلام  
بە پىچەوانەى ئەوھى مرۆف برۆاى پىھىناوھ، رەخنە ھەر  
تەنيا رۆوخىنەر، تىكدەر و ئالۆزكەر نى، بەلكو  
ھەولدانىكىشە بۆ راگرتنى دۆخىكى ھاوسەنگ و بىناكردنى  
سىستەمىكى باش و گونجاوھ بۆ ژيان، وەكئەوھى شىاوى  
ژيانى مرۆيى بىت.

## رەخنە و رېڭخستن:

لە (پاسكال)ەو ە ئەم دېرەمان بۇ ماو ەتەو ە: "دَل ئەو بەلگەنەى تېدان كە ئەقل ناىان ناسىت". بە زمانىكى تر، پىويستە ئەقل، خۆى لە دل و بېيارەكانى بېاريزىت. پىويست ناكات پىاويك بۇ خانمىكى بسەلمىنىت كە ئەوى چۇن خۇشەوئىت. پىويستە ئەو خۇشەويستى لەگەل بكات، نەك خۇشەويستى خۆى بۇ شىيىكاتەو ە. گوشت و دل و ئەقل سى جىهانى جىاوازن و ەرىەكەيان لۇجىكى تايىت بەخۆى ەىە. پاسكال بەم جىهانە تايىتايە دەلئىت: وڭخەرەكان. ئەو كەسەى دەىەوى رىزى پارىزراو بىت، لەبەر ئەو ەى زىرەكە، يان لەبەر ئەو ەى جوانە ياخود دەسەلاتى ەىە، يان ئەو ەتا دەبىتە قۇشمەجار ياخود مەترسىدار. پاسكال لەو كاتەدا دەترسى، كە ئەقل خۆى لە شتىكەو ە ەلەدەقورتىنى كە ەىچى لەبارەو ە نازانىت! كانت ئەمەش زىاد دەكات و دەلئىت: ئەو ەش مەترسىدارە كاتى ئەقل خۆى لەو شتەو ە ەلناقورتىنى و بىدەنگە، كە شتىكى لەبارەو ە دەزانىت. پاسكال دەلئىت نەزانىى پاساو ە بۇ بىدەنگى، بەلام كانت دەلئىت بىدەنگى داناکان مەترسىدارە. بەمجۆرەش رەخنە پىويستە ەولدان بىت بۇ ەئانە كايەى سىستەم و رېڭخستنىكى بەسوود و رېڭوپىك: ئاشتكردەو ەى ئەقل و دل.

دهكړی بلین، په‌خنه و پوښنگه‌ری دوو هون‌ری  
 بزگارک‌رن نه‌ک ویرانک‌ر. ه‌ردوو ئه‌م پرؤزه‌یه  
 په‌یوه‌ستدار و پیکه‌وه به‌ستراون، به‌لام ه‌مان و یه‌کیک  
 نین. پتویسته په‌خنه ببیته بزگارک‌ری ئه‌قل، له‌کاتیکدا  
 پوښنگه‌ری، بزگارک‌ردنی چؤنیتی به‌کاره‌ینانی ئه‌قله.  
 له‌دوای کانت‌ه‌وه، ئه‌م دوو زاراوه‌یه، په‌خنه و پوښنگه‌ری،  
 پیکه‌وه له‌ زاراوه‌ی په‌خنه‌دا یه‌کیان گرت‌وه. به‌لای کانت‌ه‌وه،  
 پوښنگه‌ری بریتیبوو له‌ نافه‌رمانیک‌ردنی هووشیارانه،  
 پاشانیش په‌خنه بووه هووشیاریه‌کی یاخی له  
 گویرایه‌لیک‌ردن بؤ ده‌سه‌لاته‌کان. به‌مجؤره‌ش په‌خنه‌گرتن له  
 کومه‌لگا و دیارده‌کانی بووه په‌خنه‌یه‌ک بؤ بزگارک‌ردن و  
 خاوینک‌ردنه‌وه‌ی کومه‌لگا، نه‌ک بؤ هه‌لوه‌شانده‌وه و  
 پروخاندنی. په‌خنه له‌ ئه‌قل، نه‌ک بؤ ویرانک‌ردن و بیت‌یاخ  
 ک‌ردنی ئه‌قل، به‌لکو بؤ ئه‌وه‌ی زیاتر ئه‌قلانینی بیت.  
 به‌مجؤره‌ش، په‌خنه ده‌بیته ئه‌و قؤرمی بیرک‌ردنه‌وه و  
 چالاکیه‌ی که ئه‌رکه ه‌ره سه‌ره‌کیه‌که‌ی ده‌بیته  
 بزگارک‌ردنی ئه‌و شته‌ی په‌خنه‌ی لیده‌گریت. په‌خنه‌گرتن  
 پیش ئه‌وه‌ی بابته‌ی په‌خنه‌لیگیراو، هه‌لوه‌شینیت‌ه‌وه، توند  
 گرت‌وویه‌تی و چوارده‌وری داوه، دانی پیا‌ناوه تا بیپاریزیت  
 و چاکی بکات و بیرى بؤ بکاته‌وه و داهاتووی بؤ ته‌ئمین  
 بکات.

بەم مانایەش بێت، رەخنە پزگارکەرە، بەلام لە هەمان کاتدا رەخنە پزیشاندەریشە. با نمونەیک بەهێنەوێ لە میژووی سەرمایەداریەتی ئەوروپا و خۆرئاوا. یەکیک لە فاکتەرە هەرە سەرەکیەکانی پیشکەوتن و گەشەکردنی سەرمایەداریەت لە خۆرئاوا، رەخنەگرتن بوو لە سیستمی سەرمایەداریەت، چونکە ئەم رەخنەگرتنە هەمیشە پزیشاندەر بوو تا بەم سیستمە و بکەرەکانی ناوی بێت سەرمایەداریەت چییە و بۆچی هێشتا ئەو نەبێت دەبێت هەبێت و چۆن دەتوانیت بەوجۆرە لێبێت کە پتویستە. کاتی بەرھەم و کەلوپەلە بەرھەمھێنراوەکان رەخنەیان لێگیرا بێت بەوێ تەندروستی نین و زیانبەخشن، ئەمە بۆتە ھۆی ئەوێ لە تێپەڕینی کاتدا، کوالیتەتی بەرھەمەکان بگۆردرین و مەرجە تەندروستیەکان رەچا و بکرین. کاتی کۆمپانیاکان رەخنەیان لێگیرا بێت بەوێ لە مامەلەکردنیاندا لەگەڵ ھیزی کار و کریکار و کارمەندەکانیاندا، ھەلسوکەوتی بەدەر لە ئەخلاقی ئەنجام دەدەن، ئەمە بوو بەناخەیک بۆ بیرکردنەوێ لە ئیتیکی کار و یاساکانی ھەلسوکەوتی مۆرالی. کاتی پۆستەکان دەبیرانە کەسانی نەشارەزا و ئەمە رەخنەیی لێدەگیرا، ھەستان پۆستەکانیان بەخشییە ئەو کەسانەیی کە شارەزایی و لێھاتوویان لە بواری کاردا ھەبوو. بەمجۆرەش رەخنە بوو

رېپېشاندر بۇ ئەو شتەي، يان ئەو لايەنەي پەرخنەي ليدەگرت. ليزەو، پەرخنەگرتن لە بالادەستىي و پابەرايەتیی و سەرکردايەتیی و سەرۆكايەتیی، رېپېشاندرە بۇ خۇ نوپکردنەوہی پابەران و سەرکردە و سەرۆكەكان.

### پەرخنە و ئازادى:

ستايشکردنى ھەرزەيى و نەزانى و گەمژەيى، ئەوہيە كە بتەويى مرؤف بەوجۆرەي لىبىت كە دەتەويى. ئەو كەسەي بىەويىت مرؤفى سەردەمەكەي خۇي بىت، نابىت كردار و ھەلويىستەكانى بە پىنچەوانەي چاوەروانييەوہ بن و تەنيا ئەوہندە بەسە بىيىتە بگەريكى ئۆتوماتىك و گوپرايەل و ملەچ بە دەست سەردەمەكەي خۇيەوہ. پەرخنە فيرمان دەكات "مرؤف" و "كۆر و كچى" و "پياوتى سەردەمەكەي خۇمان نەبين، بەلكو مرؤفى داھاتوو بىن بە پەتکردنەوہي ئەو ھەلويىست و كردار و بىرکردنەوانەي سەردەمەكەي خۇمان بەسەرماندا دەيانسەپىنى و بەھۆيانەوہ دەستەمۇمان دەكات. پەرخنە واتە دژوستانەوہ لە بەرامبەر ئەو ھيزەي كە ئىمەي كردووہ بەوہي كە ھەين، بۇ ئەوہي بىيىنە ئەوہي كە پىنويىستە ھەبين.

ھيزى پەرخنە بەشيكى ئەوہتا لە دەستنىشانکردن و قامك خىستەنە سەر ئەوہي كە لەواقىعدا ھەيە و بەسەر مرؤفەكاندا



و (به هۆی زانست و ئایین و ئایدیۆلۆژیاکانه وه) سه پینراوه و په وایه تیی پیدراوه، به شیکیشی ئه وه تا له بهرجهسته کردنی توانایی و هاندانی مرۆف بۆ ئه وهی گره و له سه ر بردنه وهی داها توو بکات. هه رچه نده ئیستا و واقع، بابه تی سه ره کیی په خنه ن، به لام ئامانجی په خنه بریتیه له گۆرینی ئه م ئیستا و واقعیه به داها توو، که پتر شایانی ژیانکردنیکى مرۆفانه و که متر چه وسینه رانه و سه مکارانه یه.

ئه مرۆ په خنه یه کی زۆر هه یه له سیسته می سیاسى و کۆمه لایه تی، گومانیکى زۆر له سه ر ئه مجۆره سیسته مانه و شیوازی بهرپۆه بردنیان و بهرپۆه به ران و سه رکرده کانیان هه یه. خودی هه بوونی ئه م گومانه و پرێگه پیدانی لایه نیکى باشی ئه و سیسته مانه یه. لانیکه م ئه مجۆره په خنه یه ده بیته هۆی سه ندنه وهی هه ر جۆره متمانه یه کی سیسته مه که له خۆی و بهرپۆه ر و سه رکرده کانی. چه ند سالیگ پیش ئیستا ده بوو هه موومان بلین: کوردستان نمونه ی دیموکراسیه تی خۆره لاتی ناوه راسته! ئه مرۆ که س ئه م قسه یه ناکات و قسه که ش بۆته مایه ی گالته جارى ئه گه ر نه توانیت چۆن و له چ کاتیک و به چ به لگه یه ک بیکه یت. چونکه هه ر که سیکی لاکۆلان ده یان نمونه ت بۆ ده هی نیته وه، که وا نیه و پیچه وانه که ی راسته. چه ند سالیگ له مه و پیشیش

گره ومان ده کرد که هریمی کوردستان ده کهینه (دوبه‌ی)، به لام ئەمەش پێچه‌وانه هاته‌وه، هریمی کوردستان به‌ره‌و زبڵخانه‌یه‌کی گه‌وره ده‌پوات به له‌ده‌ستدانی زیاتری مۆرال و که‌سایه‌تی کوردستانیا‌نه‌مان. په‌خه‌ یارمه‌تیده‌ر بووه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌س ئەم‌پۆ ئەم قسانه‌ نه‌کات، به‌تایبه‌تی سه‌رکرده‌کانی ولات و پا‌گه‌یا‌ندنه‌کانی حیزب. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ناتوانین ب‌لین ئەوه‌نده‌ ئازادیی له‌ هریمه‌که‌دا نیه که نه‌توانری پراکتیزه‌ی په‌خه‌ نه‌کریت. په‌خه‌گرتن هه‌یه و بایی ئەمەش ئازادیی هه‌یه. له‌به‌ر ئەوه هه‌میشه بواری یاخیبوون له واقیع و په‌تکرده‌وه‌ی ئەگه‌ریکه له‌به‌رده‌مماندا. هر ئەوه‌ی ئیمه سیسته‌میکمان هه‌یه که بواری په‌خه‌گرتنی له‌خۆی هیشتوته‌وه، شتیکی باشه. ئەم په‌خه‌یه سه‌رکرده و پا‌به‌رانی ولات، له‌ کاره‌کان و ب‌پیاره‌کانی خۆیان ده‌خاته گومانه‌وه و ناچاریان ده‌کات ده‌ست له‌ بیرو‌را ئایدیۆلۆژییه‌کانیان و هووشیاریه‌ چاوبه‌سته‌کانیان هه‌لب‌گرن و که‌میان بکه‌نه‌وه و به‌ پشت به‌ستن به‌ پێشه‌کی هه‌له، ئەنجامی تراجیدیانه‌ی هه‌له‌ به‌ده‌ست نه‌هینن. ئەمەش ئازادیه ئەم که‌شه‌ی دروستکرده‌وه و مرو‌فیی ئیمه ده‌توانی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی ئەنجام بدات و له‌ ئاستی گو‌پ‌رایه‌لیه‌کانی که‌مبکاته‌وه. کانت له‌ناومان ژیا‌با، دل‌خۆش ده‌بوو، به‌لام ده‌یگوت: هیشتا

ماوتانه خۆتان له ههرزهیی خووپنوهگرتووتان پرزگار بکهن و بریاری یه کلاکه رهوه بدهن سه بارهت بهوهی بینه رابه ر و پتیشاندهری خۆتان به بی گویرایه لیکردن بو ئه وانیتر.. رهخنه له ئایینی مه سیحی، تاکه که سی برواداری فترکرد، که بتوانی پشت به خۆی بیهستی و خوی خۆی له دهرهوهی رابه رایه تیکردنی ئه وانیتر و رتیمایه کانیا نه وه بنا سیت. رهخنه ده سه لاتی فیودالیزی گۆری به ده سه لاتی ده ولت و هر رهخنه ش ده سه لاتی ده ولتهی سنووردار کرد. ئیمه ش ده بیت ئه و کاره بکهین: خودا و ئاین له ده ست ده مرآستانی ئایینی بستینینه وه و بیاندهینه وه به تاکه مروقی بروادار. پتویسته حکومهت له حیزب و میرزاده حیزبیه کان بستینینه وه و بیدهینه وه ده ست یاسا و پتویستیشه کومه لگا له ده ستی سته مکاری و ناداده وه ری بستینینه وه و بیدهینه وه ده ست نازادی. ئه مانه سی بواری سه ره کیی رهخنه یه کن، له هه مان کاتدا که تیکه دا و هه لده وه شینیتته وه، بینه ده کات و ریکه خات و هاوسه نگیی به دی ده هینیت. ئه مانه ئه رکیی سه ره کیی رهخنه یه کن که به دیدیکی فه لسه فیانه وه، چالاکیی ده نوینیت و له و کاته دا که زانینه چاوبه سته کان هه لده وه شینیتته وه، عاشق و ئه فینداری دانایی و حیکمه ته..



## پراوی فلسه‌فی، پراوکردنیی فلسه‌فه!

ده‌کری بارودوخی ئەمرۆی هەریمی کوردستان بە سەردهمی پراوکردنیی فلسه‌فه ناوبه‌رین. پراوکردنی فلسه‌فه جگه له ده‌هاویشتنه‌ده‌ری هزرین له ژیان چیتەر ناگه‌یه‌نیت. به‌شه‌کانی فلسه‌فه له ژیر هه‌ره‌شه‌دان. قوتابیه‌کانی دانامه‌زین، مامۆستا‌کانی هاوده‌نگ نین، به‌رنامه‌یه‌کی چوونیه‌ک و یه‌گرتوو نیه. له قوتابخانه‌کاندا وانه‌ی فلسه‌فه هه‌تا ئیستاش کتیبیک‌ی وه‌رگێردراوی وشکی کۆن بووه و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ئاماده نیه ئەم کتیبه به مه‌نهه‌جیک‌ی داندراوی ئەمرۆیتر بگۆردریت. که ده‌شگۆردریت ئەو که‌سانه به‌شداریه‌یان پیتاکریت که له فلسه‌فه‌دا شاره‌زان و توانای ئاماده‌کردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی وانه‌ی فلسه‌فه‌یان هه‌یه بۆ خویندن. شاره‌زایی په‌روه‌رده‌یه‌یه له دانانی به‌رنامه‌ی خویندن‌ی فلسه‌فه‌دا پتویسته نه‌ک ته‌نیا شاره‌زاییه‌کی ریزه‌یه‌ی له میژووی فلسه‌فه‌دا. ئەمه‌ش کاری فلسه‌فه‌کارانه نه‌ک بواره پسپۆریه‌کانی دی. له زۆرینه‌ی به‌شه زانستییه‌کان و کۆلیژه‌کانیشدا، وانه فلسه‌فه‌یه‌کان لابران، یان

ناخویندترین، یاخود له‌وانه‌ش خراپتر: له‌لایه‌ن شاره‌زایانه‌وه ناگوترینه‌وه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی خودی فه‌لسه‌فه‌کاران وینه‌یه‌کی باشی کارایی فه‌لسه‌فه‌یان له‌کومه‌لگا و کایه‌کانیدا پیشکەش نه‌کردوو. له‌سه‌رووی هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه، ئیراده‌ی سیاسی ئی‌مه هیشتا نه‌گه‌یشتوته ئه‌و ئاسته‌ی که له‌سایه‌ی بنه‌ما فه‌لسه‌فه‌یه‌کانیدا بره‌و به‌ره‌وتی زانستی و ئه‌کادیمیکی و پرانسیپه‌کانی خۆی بدات، که فه‌لسه‌فه‌یان له‌پشته. راوکردن له‌مه‌زیاتر چی؟

هه‌لبه‌ت به‌شیک له‌م کیشانه‌ ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سرووشتی فه‌لسه‌فه و شاره‌زاکانی خۆی، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی فه‌لسه‌فه وه‌ک شیوازیکی بیرکردنه‌وه‌ی جیاواز، وه‌ک به‌شی له‌و کایه مه‌عریفیه‌ی که دانایی مروّف کیشه‌ی هه‌ره سه‌ره‌کیه‌تی، هه‌میشه راوکراره و بۆخۆشی راوچی بووه. فه‌لسه‌فه سه‌ره‌تا به‌ راوکردن و راوه‌دوونانی پیش فه‌لسه‌فه ده‌ستپیکرد و چوارچۆیه‌ی دانا‌یناسی، ئه‌فسانه‌کان، شیعر و ئایینه‌کانی سنووردارکرد. چهند نمویه‌ک: (تالیس‌ی خه‌لکی شاری (مالتا)، وه‌ک یه‌که‌م فه‌یله‌سووف له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پیش زایندا، به‌ په‌نابردنی بۆ میتۆدیکی ئه‌زموونی و تییینیکردن، به‌ سه‌رنجدانی له‌گۆران و دیارده‌کان و دۆزینه‌وه‌ی یاساکانیان، به‌ دۆزینه‌وه‌ی خالی هاوبه‌شی نیوانیان و گشتاندنیان به‌سه‌ر هه‌موو دیارده و

رهگهزهکاندا، بناخه‌ی تیگه‌یشتنیکی ئەقلانیی له جیهان داپشت. تالیس به‌مکاره‌ی دابرا‌نیکی داناییناسیانه‌ی له‌به‌رامبه‌ر داناییناسیی ئەفسانه‌یی و شیعیری و ئایینیدا دروستکرد و به‌مرۆفی گوت: تو ده‌توانیت به‌زه‌ین و هۆش و ئەقلی خۆت له‌جیهان تیگه‌یت و ئەوه‌ی که‌هه‌یه ئەزموون ده‌کری و ئەوه‌ی ئەزموون بکری شیای ناسین و تیگه‌یشتنه.. ئەم قسه‌یه‌ بۆمب‌ی ناپالم بوو! ئەمه‌یه‌که‌م راوکردنی فەلسەفیانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ پیش فەلسەفییه‌کان بوو. به‌مانایه‌ش فەلسەفه‌ بۆخۆی راوچییه‌کی سه‌ره‌تایی و دل‌ره‌قبووه‌ به‌رامبه‌ر شیوازه‌کانیتری بیرکردنه‌وه‌ی پیش خۆی.

سوكرات هەر به‌مه‌شه‌وه‌ نه‌وه‌ستا و به‌ئاشکرا له‌گۆره‌پانی شاردایه‌خه‌ی تاکه‌که‌سه‌کانی ده‌گرت و هه‌لیده‌پینچان تا بیروپرای خۆیان له‌سه‌ر باب‌ه‌تیکی دیاریکراوی وه‌ک خۆشه‌ویستی، داده‌وه‌ری، جوانیی و به‌وجۆره‌ ده‌ربهرن و پاشانیش ناچاری ده‌کردن هەر خۆیان گوی له‌هه‌لانه‌ بگرن که‌ تینی که‌وتوون. سوكرات له‌ فەلسەفه‌ شانۆیه‌کی دروستکرد، که‌ تیایدا تاکه‌که‌س ده‌بوو به‌شیک بیته‌ له‌ نومایشکردنی خۆی و له‌ هه‌مان کاتیشدا بینهری ریسواویه‌کانی خۆی بیته‌. سوكرات پیتی وابوو ده‌توانی به‌یه‌که‌یه‌کی به‌رامبه‌ره‌کانی بسه‌لمینی، که‌ ئەوان له‌ ئاستیکی

هه‌ر مه‌کیدا بیر ده‌که‌نه‌وه و ئه‌و زانینه‌ی ده‌یزانن، بای  
 ئه‌وه ناکات که بزائن نه‌زانن. سوکرات نیچیره‌کانی خۆی  
 ده‌خسته به‌رده‌م دیوی نه‌زانیی خۆیان و به‌مجوره‌ش  
 ریسوای ده‌کردن. سوکرات پاوچییه‌کی دل‌په‌ق بوو، له‌وه‌ش  
 ناچیت له‌و کاته‌دا که ئه‌مکاره‌ی ده‌کرد، زانیبیتی سوپایه‌ک  
 له‌ دووژمن بۆخۆی و بۆ فه‌لسه‌فه‌ ته‌بیار ده‌کا. پاشانیش له  
 دادگادا، هه‌ر ئه‌م سوپایه‌ و داوی ئه‌وه‌ی نیچیره‌کانی بیوون  
 به‌ داوی بیرکرده‌وه هه‌ر مه‌کیه‌کانی خۆیانه‌وه، کۆک بوون  
 له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی: ده‌بیت ئه‌م راوچییه‌ مه‌زنه‌ی نه‌زانن، نه‌زانانه  
 دادگایی بکریت و ناچار به‌ خواردنه‌وه‌ی ژهر بکریت.  
 سوکرات، دیسانه‌وه زانایانه به‌رگری له‌خۆی کرد، به‌لام  
 داوی لیبووردنی نه‌کرد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌زانن گره‌وه‌که‌ی  
 برده‌وه و فه‌رمانی مه‌رگی بۆ ده‌رکرد.

ئه‌فلاتوون کۆی ئه‌م دیمه‌نه‌ی بینی، یان بیستبووی، به‌لام  
 هیچ وانیه‌ک له‌ سوکراته‌وه فیز نه‌بوو: هه‌ر که  
 مامۆستا که‌ی ژهرخواردوو کرا، خیرا ئه‌سپابه‌کانی  
 پاوکردنی سوکراتیانه‌ی خر کردنه‌وه و که‌وته په‌لاماردانی  
 گروپی سۆفیسته‌کان و به‌ هه‌مان شتیه‌ی که سوکرات  
 نه‌زانانی ریسوا ده‌کردن، ئه‌ویش که‌وته خولیای به‌ نه‌زان له  
 قه‌له‌مدانی سۆفیسته‌کان و به‌ هه‌ر چوارلادا به‌دناوی کردن.  
 ئه‌فلاتوون ته‌نیا ئه‌و کاته‌ی ده‌چوو هه‌ر پاو سۆفیسته‌کان و



هه‌ندی له فه‌یله‌سووفانی سرووشتی له پیتش سوکراتدا، ده‌یتوانی بیر بکاته‌وه و بیرکردنه‌وه‌کانی خۆی له میانه‌ی قسه وتن و سزادانی ئەوانه‌وه به‌یان ده‌کردن. ئەفلاتوون له فه‌لسه‌فه شمشیریکی تیژی به‌ بربره‌پشتی بیرکردنه‌وه‌ی جیا‌وزدا چه‌قاند و پلانیکی وه‌های داپشت که سو‌فیس‌ته‌کان له شانۆی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان بکاته‌وه‌وه. ئەفلاتوون هه‌چه‌نده شیعە نه‌بوو، به‌لام له هه‌لو‌یستیدا به‌رامبه‌ر به‌ غه‌یره شیعە، له مالیکی ده‌چوو، یان له هه‌ندی له سه‌رۆک زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان له راوکردنی فه‌لسه‌فه‌دا.

چەم بی چه‌قل نابیت و خزم‌زمینه و مه‌نسوبیه‌ت و مه‌حسوبیه‌ت هه‌میشه هه‌ر هه‌بووه: ئەریستۆتالیس ماوه‌یه‌کی زۆر وه‌ک شاگردی ئەفلاتوون له ئەکادیمیادا مایه‌وه. به‌لام خۆپه‌رستی و چینپه‌رستی و خزم‌زمینه‌ی ئەفلاتوون، ئەم قوتابیه‌ زیره‌که‌ی له میراتی ئەکادیمیا بپه‌ش کرد و ئەمه‌ش بووه هانده‌ری ئەریستۆتالیس، تا له نزیکترین هه‌لدا له گرنگترین خالی هه‌ستیارانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئەفلاتوون بدات. ئەریستۆتالیس، هه‌مان هه‌لو‌یستی ئەفلاتوونی له دژی سو‌فیس‌ته‌کان، به‌سه‌ر ئەفلاتوون خۆیدا تاقییکرده‌وه. ئەریستۆتالیس، بووه راوچیه‌کی زیره‌کیی مامۆستا‌که‌ی به‌بی ئەوه‌ی له زۆرینه‌ی کاتدا هه‌مان ئەو ئامرازانه‌ی راوکردنی پینشینه‌که‌ی به‌کار

بهینى. ئەرستوتاليس ئەۋەندە داھىنەر بوو، كە دەيزانىي بۇ  
رەخنەگرتن و راوكردنى مامۇستاكەي، نابىت كەرەستەكانى  
راوەرەخنەكەي لەۋەۋە ۋەربگرى، چونكە ئەمە بۇخۇي  
چوونەۋە باۋەشى مامۇستايە. بۇيە بەبى ئەۋەي چاۋەپىي  
ئەۋەبىت ناۋى لە لىستى داھىنەراندائىت، كەرەستەتەي  
داھىنەرانەي بۇ راوكردنى ئەفلاتوون داھىتان و  
ئەكادىمىيەكەي ترى كردهۋە و ئەسكەندەرى مەكدونى فىزى  
فەلسەفە كرى، بەلام ئەسكەندەر راوچىيەكەي باشى  
سەردەمەكەي خۇي لىدەرچوو..

فەيلەسووفەكان و فەلسەفەكاران ھەمىشە راوكراون،  
بەتايبەتى لە سەدەكانى ناۋەپراست و لەلايەن دەزگاي  
كەنىسەۋە. راوكرەرانى فەلسەفە ھەمە جۆرن، لە خوئندەۋار  
و سىياسىيەۋە تىياندايە تا ئەۋ مامۇستايانەي فەلسەفە كە  
پسپۇرىيەكەي خۇيان بەكار دەھىنن بۇ پركردنەۋەي  
گىرفانىان و ھەموو جۆرە سازشېك لەسەر حسابى  
فەلسەفە دەكەن و بە لۇژىك و ئەقلىش پاساۋ بۇ كار و  
ھەلۋىستىيان دەھىننەۋە. بەلام ئەمانە ھەرچەندە موالىدى  
خۇشيان بگۆرن، دواچار خانەنىشىنى راويان دەكات..

فەلسەفە لە راوكردەۋە دەستىيىكرد و خۇيشى راوكرار.  
ھەمىشە نەيار و دوژمن بۇي ھەيە بە شىۋاز و ئامرازەكانى  
خۇت، لە دژت بوەستىتەۋە و لەسەر خۇشت تاقىيان

بکاته وه، بۆ ئه وهی بۆت ئاشکرا ببیت، شتیگ له نادادوهری له هه موو رهفتار و هه لسوکه وتیگدا ههیه، ئه گهر ئه وه مان له گه ل که سانیتتر نه کرد، که بۆخۆمان پیمان خۆشه له گه لمان بکریت..

پاوکردنی فهلسه فه به هه مان شیوهی پاوی فهلسه فی نادادوهرانهیه. په تکرده وه، وه لانان، به په راویزخستن، که مکردنه وهی به ها و بیژیی له هه ردوو کرده که دا ئاماده بیان ههیه. ئازادیی بیروپا، هه چ ریزپه پتیکی تیا نیه، ته نیا ئه وه نه بیت که بیروپا خزمهت به شه رانییهت و به رژه وهندیی هاویه شی بوونه وهر و ژینگه بکات و له دژی مافی یه کسانیی بوون بیت بۆ هه موو بوونه وهریک. چونکه بوون هه بوونی خۆی به سه ر بوونه وهردا به یه کسانیی دابه شکردوو، ئه وه نه بیت که هه ندیک له بوونه وهره کان ماوهی ژیان و هه لومه رگی مانه وهیان له گه ل ئه وانیتتر جیاوازه و نایه کسانیی تیدایه. ئه م نایه کسانیییه، نایه کسانیییه کی سرووشتییه، چونکه له بوون خۆیه وهیه تی.

مرۆف، گونا هبار نیه له وهی ئاسکیگ له ناو جهنگه لدا بیچووی ده بیت و پلنگیک ده موده ست پاوی ده کات و ده یخوات! مرۆف ئه وکاته گونا هباره که هه لومه رگی مانه وهی مناله تازه له داییکبووه که ی خۆی له وه دا ببینیت، که پاوی بیچوووه ئاسکه که ی بۆ بکات. له پوانگی

سرووشتیی بوونه‌وه، مافی بوونی گورگیك، یان می‌شوو له یهك هه‌مان مافی هه‌بوونی مرۆفیکه. نایه‌كسانیی له ئاستیی بوونه‌وه‌وه ده‌ستپێده‌كات، نه‌ك له بوونه‌وه. بۆیه چ راوه‌فله‌سه‌فه و چ راو‌کردنیی فه‌لسه‌فی هه‌ردووکیان نا‌په‌وان، چونکه وینه‌ی یه‌كسانیی بوون له هه‌بوودا ده‌شیتوینن. ئه‌و كاته‌ی بوونه‌وه‌ر راوی بوونه‌وه‌ری تر ده‌كات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیرو‌رای جیاوازه، یان شیوه‌ژیا‌نیکی جیاوازی هه‌یه، نایه‌كسانیی و شیواندنی بوون له‌سه‌ر ده‌ستی بوونه‌وه‌ر ده‌ستپێده‌كات.

ئه‌م نایه‌كسانیی سه‌ره‌تای شیواندنی ژیان و شیرازه‌ی به‌رجه‌سته‌بوونی بوونه‌وه‌ر له بوونه‌وه‌ردا. بوونه‌وه‌ر بوونی خۆی به‌ پیچه‌وانه‌ی دادوه‌ریی بوونه‌وه‌ر، له‌ دژی بوون خۆی به‌كار ده‌هینیت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی بوونه‌وه‌ریی دیکه‌ی پێ بچه‌وسینیت‌وه‌ و مافیک به‌ خۆی ببه‌خشیت له‌سه‌ر حسابی هه‌بوونی ئه‌وانیتره‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌، راو‌کردن به‌ناوی فه‌لسه‌فه‌وه له‌ دژی بیرو‌رای تر، به‌ هه‌مان ئاست نا‌په‌وایه‌ وه‌ك راو‌کردنیی فه‌لسه‌فه له‌ پال بیرو‌رای دیکه‌دا.

ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ده‌کریت، راوه‌فله‌سه‌فه‌یه نه‌ك راو‌کردنی فه‌لسه‌فی. راو‌که‌رانی فه‌لسه‌فه هه‌مه‌ چه‌شنن. پێش هه‌موویان ئه‌و هیزه‌ ئیدارییه‌یه كه به‌ناوی یاسا و ده‌سه‌لاته‌وه راوی فه‌لسه‌فه ده‌كات.

لادانی وانه‌کانی فلسفه و وتنه‌وهی وانه‌کانی فلسفه له زانکۆکانی ههریما له‌لایه‌ن ناپسپۆرانه‌وه، راوه‌پووتیکی ئاشکرای فلسفه‌یه. به‌خشینی برۆانامه‌ی ماستهر و دکتۆرا له‌ بواری فلسفه‌ی ئه‌دهب و فلسفه‌ی میژوو، یان فلسفه‌ی وه‌رزش و فلسفه‌ی سیاسی، به‌بێ به‌شداریی شاره‌زایانی فلسفه، جۆره‌ راوکردنیکی ئاشکرایه. نه‌بوونی هه‌ماهه‌نگی زانستی و ئه‌کادیمیک له‌ نێوان به‌شه‌ زانستیه‌کاندا و سنوور دانه‌نان بۆ ئه‌م تاكړه‌هه‌ندییه‌ی زانست، شیوه‌یه‌کی تری راوکردنی فلسفه‌یه. به‌کاره‌یتانی پسپۆرانی فلسفه له‌ دژی به‌رنامه و بیرکردنه‌وه‌ی فلسفه‌یی و پابه‌ندکردنی ئه‌م به‌شانه، به‌ واده‌ی ناراست بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانستییان و ناچارکردنیان به‌ ملکه‌چبوون به‌ رینمایی ستۆک بووی زانکۆیه‌وه، که به‌ده‌گه‌من په‌چاوی سرووشتی زانسته‌ مروییه‌کان و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان تیدا کراوه و به‌ بێ پیتشنیار و راویژکردن به‌ فلسفه‌کاران، دا‌پێژاون، شیوازیکی تری راوکردنیی فلسفه‌یه.

ده‌ستیوه‌ردانی حزبی و سیاسی له‌ کاروباره‌ زانستی و ئیدارییه‌کانی زانکۆکانه‌وه، فۆرمیکی سنووردارکردنی ئازادیی بیروپا و ئازادیی بیرکردنه‌وه‌ی فلسفه‌فیه‌یه. نه‌بوونی بنه‌وانیکی دادوه‌رانه له‌ لیژنه‌ی په‌روه‌رده و لیژنه‌ی

خویندنی بالای پەرلهمانی کوردستان بۆ ریکخستنی ئازادیی تووژینهوه و ئازادیی چالاکیی زانستی له زانکۆکاندا، فۆرمیکی تری راوکردنی بیروپای جیاواز و بیروپای فەلسەفەیه. نەبوونی ریکخسن و دانانی پرۆگرامی هاوبەشی خویندن له نیوان وهزارهتی پەرۆهرده و خویندنی بالا، له نیوان سیستەمی بنه‌رته‌یی خویندنی فەلسەفه و خویندنی فەلسەفه له زانکۆکاندا، شتوازیکی تری بیزرانندی فەلسەفه و راوکردنیه‌تی له دامۆده‌زگا پەرۆهرده‌یی و فیرکارییه‌کاندا. نەبوونی لیژنه‌ی فەلسەفه له ئەکادیمیای کوردستان، نەبوونی پسپۆرانی بواری فەلسەفه‌ی ماف و فەلسەفه‌ی سیاسی و فەلسەفه‌ی پەرۆهرده و فەلسەفه‌ی ئاکار له وهزاره‌تی داد و وهزاره‌تی پەرۆهرده و وهزاره‌تی تەندروستی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و پ‌اویژنه‌کردن له‌گه‌ل شاره‌زایانی ئەم بو‌ارانه، جگه له‌وه‌ی وه‌رده‌رنانی زانستی ئاکاریی پزیشکی و زانستی سیاسی و پەرۆهرده‌یی له پینکه‌ته‌ی ئەم وه‌زاره‌تانه، ئاواش هه‌ولیکی تری راوکردنی فەلسەفه‌یه. ده‌رکردنی فه‌رمانیی زانکۆیی و ک‌اگێرپی له‌لایه‌ن سه‌رۆکی زانکۆ و پ‌اگره‌کانه‌وه بۆ گواسته‌وه‌ی قوتابی له به‌شینکه‌وه که تیایدا سه‌رکه‌وتوو نیه و به هۆی واسیته‌کردنه‌وه سه‌پاندنی به‌سه‌ر به‌شه‌کانی فەلسەفه‌دا، راوه‌پووتیکی فەلسەفه‌یه به‌ناوی پۆست و

واسیته و سه‌رۆکایه‌تیکردنه‌وه. ناردنی لیشاویک له قوتابی  
 له‌لایه‌ن ناوه‌ندی وه‌رگرتنه‌وه و به‌پیچه‌وانه‌ی چه‌ز و  
 ویستی قوتابیانه‌وه بۆ به‌شه‌کانی فه‌لسه‌فه، کردنی ئەم  
 به‌شانه‌یه به‌شوینیک بۆ که‌له‌که‌کردنی قوتابیانی نارازی  
 نه‌ک پ‌یزگرتن له‌ پرانسییه‌کانی به‌شی زانستی و  
 له‌به‌رچاوگرتنی چه‌زی نه‌وه‌ی دوا‌پۆژ بۆ هه‌لبژاردنی  
 بواری خویندن له‌و به‌شه‌ی ده‌یه‌وی تیایدا بخوینی.  
 هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی گرێبه‌ستی بێ به‌هانه‌ی مامۆستا له‌ نیوه‌ی  
 سالدا و دانانی مامۆستای نا‌پسپۆر له‌ بواری وانه‌کانی  
 فه‌لسه‌فه‌دا، هه‌موویان به‌شداریکردن له‌ پاوه‌ فه‌لسه‌فه‌دا.  
 به‌په‌راوی‌زخستنی فه‌لسه‌فه‌کاران له‌ میدیاکاندا و گرنگی  
 نه‌دان به‌ به‌ره‌م و به‌شداریی پینه‌کردنیان له‌ دیبه‌یتی  
 جفاتیدا و نا‌وز‌پاندنی ئازاده‌بیران و په‌خنه‌کارانی فه‌لسه‌فی،  
 هه‌موویان ده‌چنه‌وه‌ بواری پاوه‌ فه‌لسه‌فه‌وه. به‌و دیوی  
 تریشدا، گه‌شه‌سه‌ندنی بیرو‌پای توند‌په‌خوازی و سه‌له‌فیزم  
 و ه‌زری ته‌قلیدی و به‌ه‌یزکردنی فۆرمه‌کانی  
 فه‌نده‌مه‌نتالیزی ئایینی و سیاسی و ئیداری و کولتووری  
 هه‌موویان دروستکردنی پ‌یگرن له‌به‌رده‌م ه‌زری  
 فه‌لسه‌فیدا..

به‌مجۆره‌ش، ئی‌مه‌ له‌سه‌رده‌می پاوکردنی فه‌لسه‌فه‌دا ده‌ژین.  
 پاوه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ئاشکرا و پ‌وون و دروستکردنی

نایه کسانیی زانستی له سایه ی پۆست و ئیداره یه کی  
 زانستیانه ی ناره وادا. بۆ ئه وانه ی ئاگادارن له میژوو، به  
 ئاسانی له مه تیده گهن: هر کات و سه رده میگ ئاسوکانی  
 دیار نه بووبن و توند په وی بالاده ست بووبیت، فه لسه فه و  
 بیر کردنه وه ی جیاواز و ئازاد که وتونه ته بهر شالاوی  
 جوړ به جوړ. سوکرات له وه ها زه مینه یه کدا، که به ناوی  
 دیمو کراسییه ته وه چیکرابوو، به لام توند په وان سوودیان  
 لیوه رگرت، ناچار به خواردنه وه ی ژهر کرا. ئیین پوشدیش  
 به هه مان شیوه و چه ندانی تر.. به ره ئه نجامی ئه م  
 راو کردنه ی فه لسه فه، شتیکی باش نابیت و ته نیا کو مه لگا و  
 بواری زانسته کان و ئیداره کان و نه وه ی دواروژ باجه  
 قورسه که ی دهن.. سه رده می راوه فه لسه فه سه رده میکی  
 توندوتیزاویه، سه رده می بیژیکی کردنه به بیر کردنه وه و  
 خوشه ویستی بۆ دانایی.. فه لسه فه له م سه رده مه دا، وه ک  
 هر بالنده یه کی غه مگینی لیدیت که له ترسی راو کردنی، له  
 گوشه یه کدا هه لکورماوه، یان به دهستی راوچییه کانه وه  
 گیانی له ده ستداوه..

ئه م سه رده مه نه ک هر پیشبینی کراو بوو، به لکو ره نگه  
 ئه مه سه ره تاکه ی بیت و شتی دیکه ش به ریوه بیت و  
 فه لسه فه ش وه ک هر شتیکی دیکه ی مرویی بکریته  
 قوربانیه کی تری ئه قلییه تی بیزنسزمانی و قازانج و بازار..



له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌چ سه‌رده‌میکه‌ی میژووبی و هه‌چ کۆمه‌لگایه‌ک نه‌بووه، وه‌ک کۆمه‌لگای ئیمه، پینشه‌وه‌ی تیایدا فه‌لسه‌فه به مانا تایبه‌تیه‌که‌ی، وه‌ک شایه‌تیک له‌سه‌ر هه‌بوونی ئازادیه‌ی راده‌برین و بیروپرای جیاواز، له‌داییک ببیت و که‌چی تا سنووری بیده‌نگ کردن و له‌ناو بردن دژایه‌تی سیسته‌ماتیکانه‌ی بکریت. ئه‌مه نه‌ک هه‌ر سرووشتی ئه‌و کۆمه‌لگایه، به‌لکو سرووشتی ئه‌و سیسته‌مه سیاسی‌ه‌شمان پیده‌ناسینی، که حوکمی کۆمه‌لگا ده‌کات و له ئاست ده‌ستدریژییه‌کان بۆسه‌ر فه‌لسه‌فه بیده‌نگیه‌ی هه‌له‌بژیری. چونکه ئه‌وه ژیری سیسته‌میکه‌ی سیاسی ئاشکرا ناکات که رینگه به سانسۆرکردن و راوکردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی بیریه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی بدات، به‌لکو ئه‌وه له غیابه‌ی ژیری و له سایه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌دا فه‌لسه‌فه راو ده‌کریت.. بۆیه راوکردنی فه‌لسه‌فه له هه‌مان به‌وانی نا‌هووشیاریه‌وه سه‌رچاوه ده‌کریت که سیسته‌مه سیاسی‌ه‌که به‌رپۆه ده‌بات..



## بنەمای فەلسەفیانی ئە ئومید

رەنگە بنەمای ئومید بەر لەوەی بابەتییکی فەلسەفیی پەتی  
بیت، وەكئەوێ لەلای ئەفلاتوون و نەریتی ئەفلاتوونی،  
ئەریستۆتالیسی و ئاگوستینیدا، تا دەگاتە ئەرنست بلۆخ و  
ئەوانیتر، دەبیریتەو، بابەتی فۆرمەکانی دیکە  
بیرکردنەوێ پیش فەلسەفی بووینت، کە خۆیان لە فۆرمی  
بیرکردنەوێ ئەفسانەیی و شیعری و ئایینیدا دەبیننەو.  
فەلسەفەش، چ لە میژووی خۆیدا و لە گەرانیدا بۆ  
راستەقینە، چ لە مژدەیهش کە هەلگریەتی بۆ گەیشتن بە  
راستەقینە لە ئەنجامی پرسیارکردن و دووبارەکردنەوێ  
پرسیارەکانیەو، بیرکردنەوێ کە ئومیدەواریی دروستکەرە.  
من زۆرجاران بەبێ پەیرەویکردن لە نەریتیکی فەلسەفیی  
تایبەت، یان فەلسەفەیهکی تایبەت، بۆچوونەکانی خۆم  
لەسەر شتی سادە و ئاسایی ژیاانی پۆژانە دەنوسم و هیچ  
چاوەروانییەکیشم نیە ئەمکارەیی من بخریتە ناو نەریتیکی  
هزری و پۆشنبیری تایبەتەو. چونکە نامەوینت  
پەیوەستبوونم بە نەریتیکی تایبەتەو، لە نووسین پامبگریت  
و بموہستیینت!

له نووسیندا جوړی له بهردهوامی و پرزگاریی دهبینم تا بتوانم چیژی نازادیهکانی خوم بکه. ئومید یهکیکه لهو بارودوخه زور ئاسایی و سادانهی که هر مروفتیک له هر ساته وهختیکی ژیانیدا به شینوهیهکی شاراوه یان ئاشکرا له لای بهرجهسته دهییت. تهنانهت ئه و کاتانهی تهواو ناٹومیدیشه، ئومیدی بهیانکردنی ناٹومیدی بوی دهبیته ریگایهکی ئومیدهوارانه. من ئه ریگایه هه لېژارد و دمهویت له و تارهدا بوونی ئومید وهک مه رجیکی بووناسیانهی مروفت بخرمه روو، که پیشمه رجه بو هه موو بهرگری و بهرگه گرتنیکي مروییانه، له ژیان و اقیعی خویدا. ئه گه وانه بوايه، مروفت هه رگیز نهیده توانی بهرگه ی ئازار و مهینه تیهکانی ژیان بگریت و به وادهی چوونه به هه شته وه، دهردهکانی اقیعی ژیانه کی خوی ئه زموون بکات. له بهر ئه وه، ژیان له سهر عهرد بو مروفت، به دیلی به هه شت نیه، به لکو پرؤفه کردنه بو چوونه دؤزه خ. له بهر ئه وهش که له پلانیی خوايیدا، ته مهنی دؤزه خ کورتخایه ن و شایانی کوتایی پتهاتنه، ئه وه مروفت له دؤزه خیشدا، چجای سه رزهوی و واقیع، ئومید له دهست نادات..

مروفت له بنه مادا بوونه وه ریکی توور دراو، دهرکراو، ئاواره کرا و تاراوگه ییه. نیشتمانی راسته قینهی مروفت سهر

زهوی نیه، ناو گژوگیا و درک و دال و درندهکان نیه، بهلکو ئاسمانهکان و بههشت و ناو فریشتهکانه و سرووشتی بههشتیانه، که شیر به جوگاکانیدا دیته خوارهوه، تهواو جیاوازه سرووشتی دنیای فیزیکی و ماتهریالیانهی جیهان. بهلام بۆچی مرۆف بهم چاره‌نووسه گه‌یشت و توورپه‌لدرا و فریدرا و ئاواره کرا؟ ئەمه هیچ په‌یوه‌ندی به خوداوه، به مانا میتافیزیکیه‌که‌یه‌وه، نیه. ئەو خودایه به‌رپرسیار نیه له چاره‌نووسی مرۆییانهی مرۆف، ئەو ته‌نیا به‌رپرسیاره له چاره‌نووسی فریشته‌ییانه و ئاسمانیانهی مرۆف. خودا مرۆفی له پله و پینگه‌ی فریشته و هه‌بووه ئاسمانی و پیروزه‌کاندا ئەفراند. خودا مرۆفی له به‌ههشتا دانا، خودا متمانه‌ی به مرۆف به‌خشی تا ناو بۆ شته‌کان بدۆزیته‌وه و هه‌ر شتی مرۆف ناوی لیتا، ئەو ناوه بۆی بوو به چاره‌نووس. خودا له ئەفراندندا مرۆفی کرده هاوبه‌ش و هاوکاری خۆی و متمانه‌ی به مرۆف به‌خشی تا کاره‌که‌ی ته‌واو بکات.

جگه له هه‌موو ئەمانه خودا که به‌خۆی تاک و ته‌نیا بوو، له‌که‌سنه‌بووی که‌س لینه‌بوو بوو، یه‌ک بوو، تاکه‌یه‌تی و یه‌کایه‌تی بوو، هه‌ستا فره‌یی به مرۆف به‌خشی و توانای به‌رده‌وامی و نه‌وه‌خستنه‌وه‌ی پێبه‌خشی و کردیه سه‌روه‌ری سه‌ر عه‌رد و ژێر ئاسمانان. له‌سه‌ر و هه‌موو

ئەمانەشەو، بەشى لە خۆی بە مرۆف بەخشی تا بەھۆیەو  
بەردەوام بواری گەرانەوہی بۆ بەھەشت و جیھانی  
خودایی بۆ بەیلتەوہ. خودا رۆحی بە مرۆف بەخشی و  
ویستی نازاد و توانای ناخاوتن و ئەقلی بە مرۆف دا، تا  
بەھۆیانەوہ بتوانی ئاراستەى گەرانەوہ بۆ بەھەشت و  
جیھانی ئاسمانان دیاریی بکات.

لێرەشەو، خودا ھەر لەسەرەتاوہ نەیدەویست مرۆف تەنیا  
و بیکەس و سەرگەردان بیت، نەیدەویست مرۆف نا ئومید  
و ئاوارە بیت و نەیشیدەویست ھەلەکانی مرۆف بکات  
پاسا بۆ داخستنی دەرگاکانی بەھەشت و گەرانەوہی بۆ  
جیھانی ئاسمانەکان.

خودا بە میزاجیکی مرۆیانەوہ، لەگەڵ مرۆف مامەلە ناکات،  
بەلکو بە ئیرادەیکى خواوەندییەوہ، کە بەخشین و  
ھەلبەخشینەوہ بە مرۆف یەکیکە لە تاییەتمەندییەکانی.  
رەنگە لە ساتەوہختیکدا خودا لە دروستکردنی دنیا و  
کائینات پەشیمان بووبیتەوہ، یان نا ئومید بووبیت،  
وہکئەوہی لە ساتەوہختی تۆفانەکەدا بە گێرانەوہی کتیبە  
ئاسمانییەکان، بیستوو مانە.. بەلام بۆ دەرچوون لەم  
پەشیمانیی و نا ئومیدبوونە ھەر خودی مرۆفی سەرپشک  
کرد تا بەھۆی ئەقل و ویستی خۆیەوہ، کەشتیی پزگاریی  
بۆ گشت بوونەوہران چیتکات و لەدەست لافا، کە وەک

سرپینه‌وهی گشت خراپیه‌ک و پیسییه‌ک بوو به جیهانه‌وه،  
رژگاریان بکات.

مرؤفیش ئه‌قلی هه‌یه و ئیراده‌ی هه‌یه. مرؤف توانای  
جیاکردنه‌وه‌ی خراب له چاک و راست له هه‌له‌ی هه‌یه.  
مرؤف به‌هۆی ئیراده‌یه‌وه، ئازادی هه‌یه بو ئه‌وه‌ی به  
ئیراده‌ی ئازادی خۆی له میانه‌ی ئه‌و ژيانه‌دا که پره له  
جیاکردنه‌وه‌ی ساته‌وه‌خته‌کانی چه‌وت له هه‌له، درؤ، له  
راست، په‌ها له پیژهبی، خراپه له چاکه، ویستی ئازادانه‌ی  
خۆی بچه‌سپینی به‌سه‌ر هه‌ر بریاریکدا که ژیانیکی  
ئازادانه‌ی لیده‌کاته ژیانیکی ناخۆش و پر له کویلایه‌تی و  
سته‌م.

به کورتی، مرؤف ده‌توانی بیر بکاته‌وه و سرووشتی ئه‌م  
بیرکردنه‌وه‌یه‌ش ویسته بو ژیان و به‌رده‌وامیی. مرؤف بو  
ئه‌وه‌ی بژی پیویسته بیر بکاته‌وه، چونکه ژیانیکی بی  
بیرکردنه‌وه، ژیانیکه پر له سته‌مکاری و ناچاره‌کی. ئه‌و  
مرؤفه‌ی بیر ده‌کاته‌وه، جگه له چه‌سپاندنی ویستی خۆی بو  
به‌رده‌وامیی و ژیان، ئاواش له دژی ناچاره‌کی و سته‌م  
ده‌جنگی، چونکه بیرکردنه‌وه له بنه‌مادا مه‌به‌ستی  
به‌رجه‌سته‌بوونی ئازادیه‌ وه‌کئه‌وه‌ی ژیانی مرؤیی پیویستی  
پیه‌تی و به‌هۆیه‌وه، ده‌بیته ژیانیکی ئازاد.

ژیانیکي ئازاد ھەمیشە ژيانیکي بەختە وەرانە و ژيانیکي ئومیدە وارانە نیە. ژيان پەوتیی مانە وە یەکە لە ناو واقعیکي دیاریکراودا. مادامەکی مرۆف جیھانی ئاسمانیی و بەھەشتەکی پەتکرده وە و ویستە جە و ھەریبەکە ی بۆ ئازادیی و بیرکردنە وە، ناچاری کرد ئەوئ جئ بهیلت، پتویستە بشزانیت کە جیگرە وە ی ئاسمان و بەھەشت، واقعە.

واقع پڕە لە ئازار و مەینەتیی و ناخۆشی. بەلام شوینی بیرکردنە وە ی مرۆفیشە، شوینی بەرجەستە بوونی ویست و خۆسەلماندنیشە. بیرکردنە وە ی مرۆف لە واقع، زۆر جار مرۆف بە ئائومیدی و تەسلیمبوون و تیکشکان دەگە یە نیت. لە بەر ئە وە یە کە بیرکردنە وە ھەمیشە خۆشیبەخش نیە، بە لکو ئازار بەخشە. ھووشیاری، کە ئەنجامیی بیرکردنە وە ی مرۆفە لە دۆخی خۆی، ھەمیشە مژدە ی پئ نیە، بە لکو گریان و دۆشدامان و رەنجی پئیە. ھەموو ئە و بیرکردنە وانە ی مژدە ی دوورکە و تنە وە لە پەنج، بە مرۆف دەبەخشن، لە ھەمان کاتیشدا دەیانە وئ مرۆف لە واقع دابپن و بی ھۆشی بکەن.

ھە و لدان بۆ بیربردنە وە ی واقع لە لای مرۆف، جۆریکە لە بیھۆشکردن، چونکە بنەمای سەرکئی ھانتە خوارە وە ی



مرۆڤ له بههشت، بنه‌مای تاقیکردنه‌وه‌ی مرۆڤ بۆ ویست و ئیراده‌ی خۆی و لاساری له‌به‌رامبه‌ر پرانسییه به‌هه‌شتیه‌کاندا، نیشانه‌ی پینگه‌یشتوویی مرۆڤی پێوه‌یه تا ئه‌و ئاسته‌ی بتوانی له‌ نیو واقیعدا بژی.

خودا که مرۆڤی له بههه‌شته‌وه هه‌نارده خواره‌وه، له دوو شت د‌ل‌نیابوو: یه‌که‌م، ده‌یزانی مرۆڤ بوونیک‌ی یاخیه‌گه‌رانه‌ی هه‌یه و یاخیه‌بوون به‌شیکه له شوناسی مرۆڤبوون. خودا مرۆڤی له مرۆڤ خۆی باشتر ده‌ناسی، چونکه ئه‌و ناسینه‌ی مرۆڤ له‌سه‌ر خۆی هه‌یه‌تی و په‌یدای ده‌کات، ناسین و خ‌وناسینه‌ی پاشنه‌زمونیه، که به‌ه‌ویه‌وه له که‌موک‌وپیی و که‌متوانایی و سنوورداری ده‌سه‌لاته‌کانی خۆی تیده‌گات. به‌تایبه‌تی له ئاست سرووشت و ئاژه‌لاند. ئه‌و ده‌زانیت له هه‌نگ ئیشه‌گه‌رتنه‌یه، به‌لام کار ده‌کات. ده‌زانیت له شیر ئازاتر نه‌یه، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر شیردا ترسن‌ۆکی ناکاته پیشه‌ی. م‌یتشووله‌یه‌ک به‌سه بۆ مردنی، به‌لام ئه‌و خۆی به ده‌ست مه‌رگه‌وه نادات، چونکه له‌مه‌دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئیراده و به‌رگه‌گرتنی مه‌رگ.

به‌مج‌وره‌ش، مرۆڤ له‌گه‌ل ناسینه‌ی خاله‌ لاوازه‌کانی خ‌ۆیدا، لاوازیی ئاژه‌لانیتریشی بۆ ده‌رده‌که‌ویت و لی‌ره‌شه‌وه بیر له به‌راووردکاری خۆی به ئاژه‌لان ده‌کاته‌وه. ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه باوه‌رداریه‌که‌ی پته‌و ده‌کات و به‌رده‌وام

دهبیت له ژیان. ئەو بۆی دەردهکهوئیت، قسان دهکات، ویستی ههیه و باوهر و ئەقل و ئەمانهش ئومیدی گهراڤانهوه بۆ بهههشتی پێدهبهخشن.

له لایهکیترهوه، ناسینی خودا بۆ مرۆف، ناسینیکی جهوههیری و دهره ئەزموونیه و به پنی ئەو ناسینه خوداییهش، مرۆف ههم بوونیکی یاخیکهراڤانه و ههم بوونیکی ئیرادهمند و بویرانهی ههیه بۆ ئەوهی له ژیانیدا خۆی تاقیبیکاتهوه. خودا بۆی دهرکهوت، مرۆف پتیویستی بهو تاقیکردنهوه و خۆسهلماندنه ههیه و چیتر ناکریت پینگهیشتوویی ئەو له چوارچیوهی سرووتی پاکیزهیی بهههشتیانه و پاسیفانهی ئاسمانیدا، کۆنترۆل بکریت. خودا له مرۆفهوه فیربوو، یان دلیابوو، که ئەم فریشتهیه پرانسییه بهههشتیهکان پیشیل دهکات، بۆیه ئاگایی پیهخشی، تا سزای بدات و ئاگایی و هوشیاری بکاته سهرچاوهیهکی ئازاربهخشی بۆ فریشته مرۆف.

خودا لهم ئەزموونهوه، لهو ساتهوهختهوه که فریشتهمرۆف، بههۆی هوشیاریهوه، بهرهو مرۆفبوون گۆرا، که له جهستهیهکی گۆشتن و بههۆی شهرم و ههستکردن به گوناهاوه، خۆی بهرجهسته کرد، نهبووه رینگ لهبهردهم سرووشتی مملانیخوزانهی مرۆفدا. خودا دهروازهی

ژیانیکی عەردیانەى لەسەر مرۆف کردەو، بەبى ئەوێ دەروازەى عەرشى مەلەکوئیانەى لەسەر داخات. خودا مرۆفێ لە بەهەشت بێبەرى کرد، بەلام ئەقل و بێکردنەو و ئێرادی لێنەسەندەو. خودا، مرۆفێ بە خۆى بەخشی و سەربەخۆى کرد تا بەهۆى بێکردنەو و کانیهو، راستەپێى ژيانى خۆى بەرەو راستەقىنە بدۆزیتەو. خودا مرۆفێ بەرپرسیارکرد، بەلام بەرپرسیارى سەرەکیى چارەنووس و ژيان و مەرگی ئەم مرۆفە هەر خۆى بوو.

دووهمیش، خودا لەو ناردنەخوارەو و یەدا، دەیزانى واقیعیك هەیه لەسەر زەوى، كە مرۆف رووبەرووی ویست و بێکردنەوێ خۆى دەكاتەو، تا بتوانیت لە میانەى مملانیکانیدا بە ئازادى بگات. بەهەشت شوینی مملانى نەبوو، هەرۆهكچۆن شوینی ئازادى نەبوو، چونكە بۆ ئەوێ ئازادى هەبیت، پێویستە مملانى هەبیت و مملانى زامنكەرى ئازادى. بۆیه واقیع، بەدیلى بەهەشته و سەرزەوى تاكە پانتاییهكە بۆ ئەوێ مرۆف مملانىكانى خۆى بۆ ئازادى و خوشبەختى و ئومید، تیدا بگات. ژيانى عەردیانە ئەزموونکردنىكى پیشووخیتانەى دۆزەخە و دۆزەخیش لە پلانى خوادا تەمەنىكى كورتخایەنى هەیه..

بێکردنەو بۆ مرۆف ئازار بەخش بوو، چونكە تەنیا بێکردنەو هیه كە واقیع لەبەردەم مرۆفدا ئاشنا دەكات. ئەم

ئاشنابوونەى مروڧىش بە واقع، ھەم ھەستى پەشىمانىيە  
يەكەمىن گوناه و ھەلەى لەلا زىندوو دەكاتەو، ھەم ئازارى  
دەدات و كەلكەلەى ئاومىدى و تەسلىمبونى دەخاتە  
سەرھو و چەپاندنى تىدا دروستدەكات، ھەم ئىمانىش لەم  
دۆخەدا بەھىز دەبىت و پرزگارىي دەبىتە خەون. بەلام  
پرزگارىي بەھۆى ئىمانەو، لەكاتىكدا مروڧ دەكەوتتە  
بەردەم ھەرەشەكانى واقع، بەھۆى پەنابردن بۆ  
توندوتىژىي بەدەست نايەت، وەكئەوھى لە واقعدا دەبىينىن.  
رېگاي ئىمان وەك ئاگوستىنى قەدىس گوتوئەتى،  
تىگەيشتنىكى ئەقلانىانەيە لە ئىمان، كە رېگاي پرزگارىي  
مروڧە.

لەگەل ئەوھشدا چىيە وا دەكات مروڧ دواى  
ئاشنابوونەوھى بە واقع و دەردەكانى، بەردەوام بىت لە  
ژيان و بەرگىي و خۇپاگرىي؟ وەلامەكە ئەمەيە: بنەما  
زگماكەكەى ئومىد لە مروڧدا. بەبى ئومىد مروڧ نەيدەتوانى  
بەرگەى يەك مىشوو لە بگرئ، چ جاي برسىيەتى و رەنج.  
لېرەدا بىرکردنەو چ وەك ئامراز و رېگاي ناساندنى واقع  
لەبەردەم مروڧدا و چ وەك ناساندنەوھى بنەماى ئومىد بە  
مروڧ، بە فرىمان دەكەوتت. ئومىد بەشېكە لە مروڧ. ئەم  
بىرکردنەوھى ھەر جۆرە فۆرمىكى بىرکردنەوھى نى، بەلكو  
فۆرمى بىرکردنەوھى لە خۇشەويستى بۆ زانين. ئەو

فۆرمه‌یه له بیرکردنه‌وه که سه‌رسووهرمان و پرسیار له  
 مروّفا به‌رجه‌سته ده‌کات. ئەمه بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیه که  
 له‌لایه‌که‌وه مروّف پرزگار ده‌کات له بیرکردنه‌وه‌ی عامیانه و  
 له‌لایه‌کتره‌وه مروّف ده‌خاته سه‌ر ڕیگای عه‌ودالبوون و  
 گه‌ران به‌دوای وه‌لامی پرسیاره‌کانیدا بو‌ئوه‌ی بگات به  
 چاره‌سه‌ر و پرزگاری. هه‌ر بو‌یه‌شه مروّف له‌م گه‌ران و  
 عه‌ودالبوونه ناوه‌ستی و به‌رده‌وامه، چونکه ده‌زانیت  
 راسته‌قینه له‌و دیو ئەو واقیعه‌وه‌یه که ئەو تووشی ئازار و  
 نه‌زانیی ده‌کات. هه‌ر بو‌یه‌شه فه‌لسه‌فه هه‌گیز دانوستان و  
 مفاوه‌زات له‌سه‌ر راسته‌قینه ناکات. مروّف ته‌نیا له  
 گه‌یشتنیدا به راسته‌قینه، ده‌بیته مروّفیکی دانا. فه‌لسه‌فه‌ش  
 ڕیگای گه‌یشتنه به دانایی، یان ڕیگای خو‌شویستی داناییه،  
 دانایی ڕیگای راسته‌قینه‌ی گه‌یشتنه به ئازادی. به‌مجۆره‌ش  
 فه‌لسه‌فه هه‌یچ نه‌یه له ڕیگایه‌ک که ئومیدی راسته‌قینه له  
 مروّفا بیدار ده‌کاته‌وه، تا بیگه‌یه‌نیت به ئازادی راسته‌قینه.  
 جگه له‌م جو‌ره ئازادییه، فه‌لسه‌فه له‌به‌رامبه‌ر هه‌رجۆره  
 ئازادی و پرزگاری و مژده‌یه‌کی ساخته‌کارانه‌دا، که له  
 واقیعیکی دیاریکراودا مروّفیان پێ چاوبه‌ست ده‌کریت،  
 هه‌لو‌یستیکی ره‌خنه‌گرانه‌ی هه‌یه.

ئازادى، نىشتىمانى راستەقىنەى مرۇفە و ھەتا مرۇف ئەم  
نىشتىمانەى خۇى نەدۆزىتەو، بوونەو ھەرىكى توورپدراو،  
دەرکراو، ئاوارەکرا و تاراوگەکراوھ..

## له دایکبوونی فهلسه فیانه

له دایکبوونی فهلسه فیانه مانایه کی مه جازیانه ی هه یه له و دیو وشه ی له دایکبوون و فهلسه فه وه: له دایکبوون، دهر برینتیکی فیسؤلۆژیانه یه که ئاماژه به جیابوونه وه ی مندال له دایک دهکات له پرووی فیزیکیه وه، ئه م دهر برینه بۆ هه موو گیانداره شیره خۆره کانیش راسته و دهر بری ئاستیکی هاتنه جیهانی بوونه وه ره کانه به جهسته ی خۆیانه وه. ئه م دهر برینه له زمانیی شیعریشدا باوه و بۆ هاتنه دنیا ی به رهه م و بیرۆکه و خه یالێک به کار ده هیتریت، که پیشتر نه بووبیت، یان بیر و خه یالی لینه کرایتته وه.

له ئایینه کانیشدا ساته وهختی له دایکبوون ئاماژه یه به جیا کردنه وه ی دوو زه مه ن له یه کتری که میژوو دابه ش ده که نه سه ر پیش و پاش ئه و ساته وهخته و ئه مه ش ساته وهختی له دایکبوونی پیغه مبه ران و ساته وهختی هاتنه خواره وه ی سرووش و ساته وهختی وه رچه رخانه ی رۆحیی مروقی په یامبه ره. به پینی ئه م تیروانینه کات دابه ش ده بیت و ئه و به شه له کاتی هه نووکه ده که ویتته پاش ده مه کانی تری کاته وه، که له پیشدا هه بوون. کاتی پیشوو کاتی تاریکایی و نه زانیی و کاتی پیس و نه هاهمه تی و

سه‌رلینشیواویی مروّف و کائیناته و کاتی پاش له‌دایکبوونیش، زهمه‌نی پیروژ و رووناکایی و مژده‌یه. له زانستیشدا له‌دایکبوون هه‌یه. له‌دایکبوونی زانستیانه په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌بیروکه‌ی تیگه‌یشتنیکی ماتماتیکیانه‌وه له‌بون، که‌تیایدا کات دابه‌شده‌کریت بۆ بیکۆتا و بیسنووری یه‌که‌ی زهمانی، که‌هه‌ریه‌که‌یان نیشانه‌ن بۆ سه‌ره‌ل‌دان و دۆزینه‌وه‌یه‌کی زانستی. له‌زانستدا هیچ کاتیک پیروژ نیه و پیروژی له‌زانستدا له‌کات ده‌سه‌نریت‌ه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌زی زانستی ساته‌وه‌ختی دۆزینه‌وه و داهینانه زانستیه‌کانیش به‌پیروژ ته‌ماشاناکات و ته‌نیا ژماره‌یه‌کیان له‌سال و پوژ و مانگ پیده‌به‌خشیت که‌بۆی هه‌یه به‌هۆی سال و ماگ و پوژی دیکه‌وه پووچ‌ه‌ل بکرینه‌وه و جیگه‌یان بگیریت‌ه‌وه. له‌زانستدا، به‌پیچه‌وانه‌ی ئایین و شیعره‌وه، په‌وتی کات بازنه‌یی و ده‌وران‌یی نیه و هه‌موو وه‌رچه‌رخانیک و تیپه‌رینیکی کات ناگه‌ریت‌ه‌وه سه‌ر هه‌مان ئه‌سلی پیروژی خۆی که‌ساتی ده‌ستپیکردنی بووه، به‌لکو له‌زانستدا، کات به‌شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی تیپه‌ر ده‌بیت و به‌رده‌وامی به‌ره‌و بیکۆتا وه‌رده‌گریت.

مروّف و گیانداران له‌کۆمه‌لگاشدا له‌دایک ده‌بن. له‌دایکبوونی کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌سته به‌وه‌رگرتنی پۆل و پیگه له‌کۆمه‌لگادا. مروّف له‌ته‌مه‌نی خۆیدا و له‌قوناغکه‌لی



جیاوازدا ئەرک و پینگەى كۆمەلایەتیانەى خۆى وەردەگریت و ئەمەش بۆى دەبیتە لەدایكبوونى كۆمەلایەتەى. لەدایكبوونى كۆمەلایەتەى مەرف، پەيوەستیشە بە ھوشيارى و بەشدارى كۆمەلایەتەيوە، كە ميكانيزمگەلىكى دەسەلاتن بۆ لە چوارچۆئەگرتنى تاكەكەس لەناو جەبرى نۆرمە كۆمەلایەتەكاندا و بە چاودىرى دەسەلاتە كۆمەلایەتەكان. بۆیە زۆرچار لە كۆمەلگا داخراوہكاندا، كە تاكەكەس تەنيا بەو ملكەچىەىدا بۆ نۆرمە كۆمەلایەتەكان و دەسەلاتە كۆمەلایەتەكان، ھەلدەسەنگىنرىت، ئەم لەدایكبوونە كۆمەلایەتە مانايەكى پىچەوانە وەردەگریت و بۆ تاكەكەس وەك لەبارچوونى لىدىت. لەبارچوونىكى ھزرى و پۆخى و كۆلتوورى تاكەكەس. بەم مانايەش، لەو كۆمەلگایانەدا كە پىوہرى كۆمەلگا بۆ ھەلسەنگاندنى تاكەكەسەكان، پاددەى ملكەچى و ئىتاعەيان بىت بۆ دەسەلاتە كۆمەلایەتەكان، تاكەكەس وىپراى بوونە جەستەبىيەكەى لە كۆمەلگادا، پىوىستى بە لەدایكبوونىكى كۆلتوورى و ھۆشمەندانەش ھەيە، كە بتوانىت بەھۆيەوہ خودى خۆى رزگار بكات لەو نۆرمانەى كە لە پاى چەپاندنى رەھەندە خودىەكانى كەسايەتیدا، لەرووى كۆمەلایەتەيوە دانى پىادەھىنىت و ھەركاتىكىش بىھوىت وەك رانەمەر، ھانىدەدات بۆ ئەو

چالاکیه پەرچە کرداریانەى که نه دەربرى خودىكى تەندروست و نه ئەنجامى بىرکردنەوہن.

مرؤف بوونەوہرىكى تاک و تەنیاشە. تەنیاىى بەشىكى ھەرە سەرەكى ئىمەيە کہ ھەندىجار لە دەستى رادەكەين و ھەندىجاریش تیايدا دەپووکىینەوہ و کہمەكىكىش تیايدا دەژین. ئىمە لەداىكبوونىكى سايكولوژیانەشمان ھەيە و ئەمەش لە پەنھان و دوورەدەستەکانى کہسایەتى و ناخى تاک بە تاکماندا پوو دەدات و بۆ ھەندىكمان دەبیتە پشتیوان و بۆ ھەندىكمان شىتى و بۆ ھەندىكىشمان تىكەلنىک لە ھەردووکیان. گەشەى دەروونیانەى مرؤف شتىكە لە دەروەى دەسەلاتى خۆى و لەناو دەسەلاتى كۆمەلگادا و بەپىنى مەرچە بۆماوہیى و كولتورىى و واقیعیەكان ئىمە جلە و دەكات. پەھەندى دەروونیانەى کہسایەتى ئىمە رەنگدانەوہى واقیعیكى كۆمەلایەتى و میراتىكى بۆماوہییە و جىدەستى ئەو دەسەلاتانەيە کہ بەناو ئىمەدا و بەھۆى ئىمەوہ درىژە بە خویان دەدەن و ھەندى جار لە سەرکەوتن نزیكمان دەخەنەوہ و ھەندىك جاریش لە شىتى و تىكشكان. ئىمە لە پووى دەروونییەوہ ئەو كاتە لەداىك دەبىن، کہ ھۆكارەكان و ھەلومەرجەكان و ئەزموونەكانى ژيانى تايبەت و گشتیمان، لە قۇناغگەلى جیاوازیى تەمەنى بايۆلوجى و كۆمەلایەتیماندا پىنگرى قورس و كارەساتى

ساپىژ نەبوويان بەسەردا نەھىنايىن. لەدايىكبوونى سايىكۆلۆژيانەى مرۆف، يان تاكەكەس بە شىئوھىەكى تەندروست، ھەموو كات و سەردەمىك بە ئاسانى پرونادات، ئەگەر بىت و كۆى ھۆكار و ھەلومەرجه بۆماوھىيەكان، ھەلومەرجه بابەتھەكان و ئەزموونەكانى ژيانى تايبەتمان بۆ ئەو لەدايىكبوونە ئامادە نەكرابن. تەنيا پىئوھرىك بۆ لەدايىكبوونى سايىكۆلۆژيانەى تاكەكەس، رەنگە بر و رادەى ئەو ئاسوودەيى و لەخۆپازىيىبوونە بىت، كە تاكەكەس لە قۇناغەكانى ژيانى تايبەتى خۇيدا ھەستى پىدەكات و لەوتوھ ھاوسەنگىي و ئارامىي بۆ ژيانى دەگەرپىتەوھ.

لەدايىكبوونى فەلسەفيانە لەدواى ھەموو ئەمانە دىت: ھەرچەندە پرسىيارە فەلسەفيەكان تايبەت و پابەندى قۇناغەكانى تەمەنى جۆرىي و رەگەزى و تاكەكەسىيانەى مرۆف نىن و بۆى ھەيە لەھەر تەمەنىكى نەوعيانە و رەگەزىيانە و تاكەكەسىيانەى مرۆيەكاندا پرسىيارى فەلسەفيى بۆ مرۆف بىتە پىئش، بەلام لەدايىكبوونى فەلسەفيانە ئەزموونىكە لە ژيانى كۆمەلايەتھەكانى تاكەكەسانىكدا پروودەدات كە ئەو لەدايىكبوونە لە جەستەيەكى ترەوھ، لەسەرچاوەيەكى دىكەوھ نەبىت و جىابوونەوھەيەكى بايۆلۆژيانە و كۆمەلايەتھەكانە و لە ئەنجامى ھاوسەنگىە

سايكۆلۆژىيە كانىشەۋە نەبىت. من لەسەرەتاۋە كاتى نووسىم:  
 لەدايكبوونى فەلسەفيانە مانايەكى مەجازيانەى ھەيە لەو ديو  
 ماناى لە دايكبوون و فەلسەفەۋە، مەبەستم ئەۋە بوو بلىم  
 ئەم لەدايكبوونە تەنيا بەۋ مانايە لەدايكبوونە لە كات و  
 شوئىنىكدا، كە ھەر تاكەكەس بۆخۆى دايكە سىكپرەكە و  
 مندالەكە و ھۆكارى سىكپرەكەشە. سوكرات يەكەم كەس  
 بوو، خستتە پروويەكى مەجازيانەى بۆ فەلسەفە فىركردىن و  
 پىتىگوتىن: كارى فەيلەسووف مامانىكردىن ھزرە بۆ ئەۋەى  
 بە شىۋەيەكى تەندروست لەدايك بىت، ھەرۋەكچۆن كارى  
 مامانەكانىش يارمەتيدانى دايكانى سىكپرە بۆ ئەۋەى ھەم  
 كۆرپەكانيان و ھەم بۆخۆيان تەندروستانە بژىن. بەم  
 مانايەش بىت لەگەل ھەموو ھزرىنىكى فەلسەفەيدا دەكەۋىنە  
 بەردەم لەدايكبوونىكى نوئ و ئەمەش پىۋىستى ژيانە بۆ  
 بەردەوامى خۆى. كۆرپەى فەلسەفە بىركردنەۋە و  
 پرسىاركردنە. ئەۋەى كە فەيلەسووفىكى ۋەك سوكرات  
 ۋەك كۆرپە مامەلە لەگەل بىركردنەۋەدا دەكات، چىيەتى  
 بىركردنەۋە دەبەستىتەۋە بە بەردەوامى نەرىتى ژيان  
 خۆيەۋە ھەرۋەك چۆن بەردەوامى نەۋەى مرؤفئىش ۋەك  
 بىركرەۋەيەك، بەندە بە لەدايكبوونى بەردەوامى نەۋەى  
 نوئە.

له دایکبوونی فەلسەفیانه ساتەوهختی جیابوونەوهی هزره له ناو بیرکردنەوهدا و بەدەنگهاتنی و خۆمانیفتیست کردنیهتی له پرسیاردا. پرسیار دەنگی رۆح و بەرجهستهکه‌ری زیندویتی هه‌بووه له فۆرمی تایبه‌تی خۆیدا. هه‌بوو له‌ناو بووندا به‌بێ پرسیارکردن، به‌بێ راپایی و گومانکردن، به‌بێ سه‌رسوورمان و هه‌لۆسه‌ته‌کردن، ر‌ه‌ه‌نده پاسیف و په‌رچه‌کردارییه‌که‌ی بوون ده‌ژی به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانی ئه‌م بوونه‌ی خۆی هه‌لگێریته‌وه بۆ بوونیک، که ئه‌و تیایدا بکه‌ریکی خاوه‌ن ویست و پرسیاره.. لێره‌شه‌وه‌یه که مرۆف به‌بێ پرسیارکردن ژيانیکی کۆمه‌لایه‌تیانه و سایکۆلۆژیانه و کولتوووریانه‌ی سه‌پاو ده‌ژی و هه‌رگیز ناتوانیت فەلسەفیانه له‌دایک ببیت و سیسته‌می ئه‌قلانیانه‌ی ژیان و رۆحیانه‌ی هه‌ستکردنی خۆی، ر‌یکبخت. ئه‌مه‌یه مرۆفه‌ ته‌نیا و بیکه‌سه‌که‌ی کانت به‌زه‌یی پیندا دیته‌وه و پینده‌لیت، ده‌بیت خزی له‌و باره‌ هه‌رزه‌یییه‌ی تینکه‌وتوه، رزگار بکات و هۆشی خۆی به‌کار به‌ینیت.

له فەلسەفه‌دا هه‌موو شتیک هه‌موو باب‌ه‌تیک وه‌کخزی و له‌خۆیدا جیگه‌ی پرسیارکردنه، چونکه فەلسەفه‌ به‌رله‌وه‌ی پرسیار بکات، تینینی ده‌کات و گوینده‌گرئ و هه‌سته‌کان ده‌خاته کار. پرسیار به‌رده‌وامیی و درێژبوونه‌وه‌ خوده له‌ ده‌نگی پرسیاردا، نه‌ک له‌ ماتیی و په‌رچه‌کرداری

ههسته كيدا. بۆيه خود كاتى ههست دهكات، بوونى بايۆلوجيانه و غهريزه بيانهى خۆى دهسه لميئى و كاتيكيش پرسيار دهكات و ههسته كانى دهكات دهنگ، بوونى فەلسەفيانهى خۆى رادهگهيه نى و وهك بهردهواميدان به ژيان و بوون، كۆرپهى هزرين دهخاته وه. بۆيه نهگه فەلسەفه ساته وهختيكي (پيروزي) ههبيت، ئه و ساته وهخته دهبيت ساته وهختى پرسيار كردن بيت و له دهره وه و له پيشه وهى پرسيار كردن، ئاسته كانى ديكهى له دايبكبوون و ژيان كردن و ههست كردن و نه زمونوون كردنمان ههيه. مرؤف ته نيا به پرسيار كردن له چيه تهى بوون و به گۆرپينى بيدهنگى و ماتى به دهنگ و پرسيار و به گۆرپينى په يوه ندى خۆى له گه ل جيهان و بابته كان، له په يوه ندى كه وه، كه تيايدا جيهان و بابته كان كاريگه رى ههسته كى ده كه نه سه ر و داگيرى ده كه ن، بۆ په يوه ندى كه كه تيايدا ئه و له رينگه ي پرسياره كانيه وه، چيه ته شته كان ده گۆرپيت و دووباره پيتاسه يان دهكات وه، فەلسەفيانه له دايبك دهبيت.

له دهره وهى پرسيار جهه ندهم چاوه رپى مرؤف دهكات و په لكيشى دهكات ناو ئاگره سوتينه ره كهى خۆيه وه، كه ئيمه ي نه زان به درؤ و بۆ خۆه له خه له تاندىن و چاوه ستركدنى خۆمان و نه وه كانمان، پييده ليين: واقع..

واقیع هیچ نیه له دهسهلاتی دۆزهخیک، که به دهسته  
شاراوه و دریزهکانی لهکاتیگدا راپیچی ناو حهقیقهتی  
خۆیمان دهکات، بهسهماندا دهقیژینی: من پیروزم و دهبیت  
ملکهچ و تهسلیمم بین و بمپهستن. لهدایکبوونی فهلسهفی  
بهدیارکهوتتی ئه و مروّقه ریوهلهیهیه، که ئه م ترسه له  
پیروزیی واقیعه دۆزهخیهکه رهتدهکاتهوه و دهلّیت: ئه مه  
حهقیقهت نیه! وهکنهوهی منداله که هاواری کرد: پاشا هیچی.  
لهبهردا نیه!





## فەلسەفە و شەپ

پیش چەند سالتیک، که هیشتا ئەو کتیبە ی فەیلەسووفی نەرویجی، (لارس سفینسن) (*Ondskabens filosofi*, Klim 2001) م نەخویندبوو، که بەناوی فەلسەفە ی شەپرانییەت، یان خراپییەو بەلای کردوو و من لە بەشیکی تری ئەم باسەدا دەگەریمە سەری، ئەم پرسیارەم لە خۆمدەکرد: شەپرانییەت چییە؟ ئایا شەپ تەنیا گرزبوونەو هی جەستە و خۆ ئامادەکردنیتی بو هیرشکردنە سەر ئەوانیتەر، یاخود پلاندانان و نەخشەکیشانیکی عەقلانیانە ی مرۆفە بو بەکارهینانی هەموو هیزەکانی خۆی تا بەو شتە بگات که دەپەوێ، بەبێئەو هی بوخۆی بدۆریت؟ ئایا شەپرانییەت خەسلەتیکە تاییبەت بە رەگەزی مرۆف، یاخود سرووشت و ئازەلەکانیش لە رینگە ی کارەسات و هیزە ویرانکارییەکانی خۆیانەو مۆدیلنکی شەپرانییەتەمان دەخەنە پیشچاوی ئایا بەرلەو هی من پەلاماری مندالی هاوسیکەمان بەدم و قیزە لە پیشیلەکە ی مالممان هەستینم، پیشتر نەمدیو و هەستم نەکردوو گەرەکان چۆن پەلاماری خۆمیانداو و چۆن پیشیلەکەش بە چنگور پەلاماری مشکەکانی داو؟

وہلامی هەموو ئەمجۆرە پرسیارانە ئەرییە. ئەمانە دیاردە و نیشانە ی جۆرەکانی شەپرانییەتەن لە دەورووبەری ئیمەدا و

کاریگه‌ریبیشیان بۆسه‌ر پینکها‌ته و گۆران له سرووشتی  
 مروّفانه‌ماندا هه‌یه. له‌م نمونه‌ پرسیارانه‌وه تیده‌گه‌ین  
 شه‌پرانیه‌ت دیارده‌یه‌کی به‌ته‌نیا مروّی نیه، له سرووشندا و  
 له‌لای گیانداره‌کانی دیکه‌ش ئه‌م دیارده‌یه ده‌بینرئ و هه‌یه.  
 به‌لام کاتی قسه‌ له‌سه‌ر (شه‌پرانیه‌ت وه‌ک دیارده‌یه‌کی  
 مروّی) ده‌کرئ، ئیدی ئه‌وه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرئ  
 (مروّفه)، نه‌ک ده‌ورو به‌ره‌که‌ی. ئه‌و شه‌پرانیه‌ته‌ی له  
 چنگورپی پشیله و هیزپی ره‌شه‌با و هالاوی گه‌رما و کزه‌ی  
 سه‌رمادا هه‌ستییده‌که‌ین و ده‌بینن، دواچار شتی‌کمان  
 له‌سه‌ر سرووشت و خه‌سه‌له‌ته‌کانی پشیله و ره‌شه‌با و  
 گه‌رمای هاوین و سه‌رمای زستان، پیده‌لین. وه‌لی هه‌موو  
 قسه‌کردنی له‌سه‌ر شه‌پرانیه‌ته‌ی مروّی، دواچار ده‌مانباته‌وه  
 بۆ قسه‌کردن و تیزامان له (مروّف) خۆی و ئه‌مه‌ش ئازار  
 به‌خشه، به‌تایبه‌ته‌ی ئه‌گه‌ر ئی‌مه له‌وانه‌ بین که‌ چه‌زناکه‌ن  
 که‌س ئازار بدن، یان بره‌وایه‌کی پاکیزه‌مان به‌ مروّف هه‌بیت  
 که‌ بوونه‌وه‌ریکی بی‌زیان و به‌دوره‌ له‌هه‌موو به‌دخووییه‌ک.  
 به‌لام (جۆن هایک) و نالیت، ئه‌و ده‌نوو‌سیت: (شه‌پ به  
 په‌نج و ده‌ردی جه‌سته‌یی)، به (ئازاری پۆحی) و (خرابه‌ی  
 ئه‌خلاقی) ده‌گوترئ. خرابه‌ی ئه‌خلاقی یه‌کیکه‌ له  
 هۆکاره‌کانی دروستبوونی دوانه‌که‌ی یه‌که‌م، چونکه‌ به‌شیکی  
 گه‌وره‌ی ئازاره‌کانی مروّف له‌ درنده‌یی و بینه‌زه‌بیبوونی

پهگهزی مروڤه وه سهره لده دن. ئەم جهور و نازارانه به لاگه لیکي گه وره ی وه کو هه ژاری، سته م و سهر کو تکاری، نازاردان و سزا، جهنگ و جو ره کانی نادا په روه ری، تۆمه تبارکردن و کوستخستن و نایه کسانی ده گریته وه، که له کومه لگا مروییه کاندا روو دده ن).

ئه گهر ئەم پیناسه یه مان له سهر شه پانییه ت به گرنگ وهرگرت، ده بینین که ئەم چه مکه زۆر به رفراوانتره له وه ی له کرده ی تیرۆریستیانه دا بچو وکی بکه ینه وه. شه پانییه ت چه مکیکه نه ک ههر له کرده ی تیرۆریستیانه دا، به لکو له (شپوه ژیان) ی مروییدا خوی به رجه سته ده کات. له خه باتیدا کاتیگ ئەم خه باته ده بیته شه رعیه ت بو نایه کسانی و نه بوونی عه داله ت و گهنده لیه به کولتووریکراوه کان..

بویه پتویسته به وردبینانه تره وه و له شوینیکه وه بیر له شه پانییه ت بکه ینه وه و تیۆریزه ی فۆرمه کانی بکه ین. کاتی له ناوجه رگه ی بازار و شوینه گشتیه کاندا، کاتی له سه یرانگا و مزگه وت و مه یدانه کانی شاردا، شه پانییه ت هه ره شه ی مه رگمان لییکات، ئیدی بواریک و پاساویک نامینی بو بیرنه کردنه وه له و دیارده یه. کاتی قوربانیه کان تا دین زۆرتتر و خه ساره ته کان مه زنتتر و رووداوه کان چه ندباره ده بنه وه، ئیدی پاساویک نامینی بو بیرنه کردنه وه و کورته کردنه وه ی هه موو تراژیدیاکانی پاش کاره سات له

هه والئىكى پوژنامە نووسىدا كە زورجار لە جياتى ئەوەى  
 جەوھەرى دياردەكەمان پى بناسىتن، پوڤلى دەرمانىكى  
 بېھۆشكەر دەگىزن و ھەستىارىي ئىمە بەرامبەر بە  
 مەترسىيەكان ھىور و دەستەمۇ دەكەن، ئەوئش بەجۆرى  
 كە وابزانين پىويست ناكات بىر لە دياردە شەپرانىيەكان  
 بكەينەوہ. بەلام بەردەوامى ئامادەيى ئەم دياردەيە لە  
 كۆمەلگاي ئىمەدا پىماندەلئيت: شەپرانىيەت لە كۆمەلگاي  
 ئىمەدا ھەبووہ، ھەيە و ھەتا بە جىدى بىرى لئىنەكەينەوہ و  
 بەرەنگار بوونەوہى نەبىتە بەشى لە پلانى رەسمى دەسەلات  
 و دياردەكە نەبىتە بەشى لە ھوشىارىي گشتىي ھاولاتيان،  
 ھەر دەمىتى.

شەپرانىيەت لەسەر ئاستى تاكەكەس بەشىكە لە ژيانى  
 پوژانەمان و مەترسىيەكى گەرەيشە لەسەر بوون و  
 مانەوہى كۆمەلايەتيمان. بىرکردنەوہ لە شەپرانىيەت،  
 شىوازىكى بەرەنگار بوونەوہى ئەم دياردەيەيە، چونكە يەكن  
 لە ئامانجەكانى شەپرانىيەت برىتتە لە بىدەنگکردن و  
 بىيەھاكردى بىر و ھزرين. بۆى ھەيە بتوانين بە شىوازى  
 جۆراوچۆر لەدژى شەپرانىيەت بوەستينەوہ و كۆى  
 ئىمكانىيەتە تەكنىكى و سەربازىيەكانمان لەدژى شەپرانىيەت  
 بخەينە كار، وەلى ئەگەر نەمانتوانى بىرى لئىكەينەوہ، ئەگەر  
 نەمانتوانى لەبارەيەوہ بدويين و تويژينەوہى لەسەر بكەين،

شەپرانىيەت لە بەرگىكى دىكە و لە فۆرمىكى تر و بە ھىزىكى گەرەترەو دەپتەو ناومان بۆ ئەو ھى دوایىن دۇنيايىيە كانمان لىبستىنىتەو و بە سەرگەردانىمان بسپىرئى.

كەواتە ئىمە لە بەردەم جەنگىكى تازەداين، كە بەر لەو ھى جەنگى سىستەم و دەسەلات و دەزگا ئەمنىيەكان بىت لە دژى شەپرانىيەت، جەنگى تاكەكەس و ئەندامانى كۆمەلگايە لەگەل ئەم دياردە ويرانكەرە. ئەو ھى ئەركى سەرەكى لایەنە پەسى و دەزگاكانى كۆنترۆل و سەنتەرەكانى بىپاردانە كە ھەموو ئىمكانىيەتىك بۆ تاكەكەس و ئەندامانى كۆمەلگا پەخسىن تا خۆيان بە خاوەنى ئەم جەنگە لە دژى شەپرانىيەت بزائن و پووبەرووى ببنەو.

### دژوارى پىناسەكردن:

بۆيە پىوستە ھەمان پرسىار دووبارە بكەينەو: شەپرانىيەت چىيە و بەپاستى ئەم زاراوھى چى دەگرىتەو؟ لە مېژووى ئايىنەكان، فەلسەفە و تىلۆژىادا پىناسەكردنىكى ستاندارد و ھاوشىو، كارىكى ئاسان نەبوو. بەشىوھىكى گشتى دو ئاقارى شەپرانىيەتى مرۆبى دەبىنەو، كە ھەندى لە توژەران بە ئاراستەى (پەشبینانە) و (گەشبینانە) پۆلىنيان دەكەن. خالى جىاوازى بنەپەتى لە نىوانىندا ئەوھى كە گرووبى پەشبینەكان بپوايان واىە مرؤف لە سرووشت و

جەوھەرى مەزەنەن خۇيدا شەرانىيە و بەلاى يەزناناسە مەسحىيەكانىشەو، بەتايبەتى (ئاگۇستىن و مارتىن لۆتەر)، ھۆكارى ئەمە دەگەپتەوہ بۇ (گوناهى يەكەم). بەلام لەلاى گرووپى دووہم ئەوہى شەرانىيەت دروستدەكات ژيانى كۆمەلايەتى و پەيمانى كۆمەلايەتییە و مەوۇف بەپىئى ئەم بۆچوونە لە جەوھەرى سرووشتیانەى خۇيدا نە شەرانىيە و نە ناپاك. بەلكو ئەوہ كۆمەلگا و ھەلومەرجه مەوۇكدەكانن كە لە مەوۇف بوونەوہرىكى مەترسىدار دروستدەكەن. وەك مژدەيەكى ناخۆشيش دەبى ئەوہ بگوترى كە گرووپى رەشپىنەكان لە گەشپىنەكان زۆرتەرن! بەلام بۇ ئەوہى بەم مژدەيە نەرەنجىين، ئىمە لە باسكردنى چەند نمونەيەك لە يەكەمین گەشپىنەكانى مەزەووى فەلسەفەوہ دەستپىدەكەين:

### فەلسەفەى كلاسىك:

#### سوكرات، ئەفلاتوون و ئەرىستوتالىس:

لە يۆنانى دىریندا سوكرات (دەوروبەرى: ۴۷۰-۳۹۹ پ.ز) برۆای وابووه شەرانىيەت ھىچ نىيە لە سىمايەكى دىكەى نەزانىن و نەزانىش تا ئەو كاتەى لەبەرامبەرىدا ھوشيار و ئاگاین، مەترسىدار نىيە، وەلى مەترسىى ھەرە گەورە لە نەزانىيەوہ بەرامبەر بە نەزانى دەسپىدەكات و ئەمەش راپىنچمان دەكاتە ناو شەرانىيەتەوہ.

به لای ئەفلاتوونەووە بوونی شەپرانییەت پەیووەستە بە (بوونی جیهان) هەوێ نەک بە (بوونی یەزدان) هەوێ. بوونی جیهان لە تێپروانیی ئەفلاتووندا بەر لە هەر شتیکی بوونە لە ئاستیکی ماتەریالی و مادییانەدا. هەموو شتیکی مادیییش زیاد لە پێکھاتە یەکی هەیه و فرەییە، تەنیا رۆح نەبێت کە بوونی خۆی لە خۆیدا یە و سادە یە و دابەش نابێت و هەر بۆخۆیشی سەرچاوە ی وزە و بەردەوامی و نەگۆرپی خۆیەتی. ئەمەش بە پێچەوانە ی ماددەووە کە بەردەوام لە گۆراندایە و لە دۆخیکەووە دەچیتە دۆخیکی دیکەووە و سەقامگیر نییە و شیای لە ناوچوونە. کەواتە هەر شتی سەقامگیر نەبێت، بوونیکی ساختە ی هەیه، نەک کامل. بوونی راستەقینە بوونیکی کاملە و ئەمەش تەنیا لە جیھانی نمونە ییدا هەیه، نەک لە جیھانی دیار دەکاندا. بۆیە شەپرانییەت بە لگە یە لە سەر کە موکۆرپی و نقۆستانییەک لە بوونی جیھاندا، چونکە بوونی نمونە یی بوونیکی کاملە. بەمجۆرەش شەپرانییەت هەر لە جیھاندا دەمینیتەووە و پێگای چوونە دنیای نەمریی نیە، چونکە نمونە یەکی نیە تا لە دنیای نمونە ییدا پێووە ی پە یووەست ببیتەووە.

لە لایە کێترەووە، بە برۆای ئەفلاتوون شەپ چ لە دنیای مرقۆفەکان و چ لە دنیای سرووشتەکیدانامدە یە. لە دنیای مرقۆفدان شەپرانییەت لە کە چەرەفتاری و کە موکۆرپی ئەخلاقیدا

به رجهسته ده بیټ و له جیهانی سرووشته کیشدا خوی له بیتوانایی و لاوازیی شته کانداه رجهسته دهکات. بو نمونه له لای بوونه و هره ههسته و هره کان شه پرنیهت له ریگی نه خووشی و نازار و به لاو نه هامه تی و درنده ییه و خوی دهرده بری. له شته بیگیانه کانداه له و که مایه سییه دا خوی ناشکرا دهکات که نه و شتانه نیانه بو گیشتن به نامانجی خویان. له دنیای سرووشته کیشدا شه پرنیهت بریتیه له پروودانی نه و جموجوول و پرووداوه نارپک و له پرنه تی که دهنه هوی پروودان و دروستکردنی پشپوی و سه رلیتیکچوون و سه رگهردانی..

فهیله سووفیکی دیکه تی دنیای کون نه ریسټویه (۳۸۴-۳۲۲ پ.ز)، که بروای وایه سرووشت (فیزیک) په پرهوی له یاسا و ریڅخستن و نه زمیکی تاییهت دهکات که له خزمه تی مانه وهی خویدایه، بویه ناکریت سرووشتی مرؤف له جه وهردا شه پرنی بیټ چونکه نه مه له دژی نه و نامانجه نه خلاقیه یه که مرؤف له ژیانی کومه لایه تیانه تی خویدا خه باتی بو دهکات و نه ویش خو شبه ختییه. واته خو شبه ختی وهک نامانجیکی سرووشتی بو ژیانی کومه لایه تیانه تی مرؤف، ریده گری له وهی مرؤف ریگای شه پرنیهت هه لبریری.



له به ره به یانی بیرى کلاسیکی یونانوه تا دوا ساته کانی  
 هزرى یه زدانناسی له سه ده کانی ناوه پراستدا، گه ردوون  
 وهک یه که یه کی وه ستاو و نه گور ده خریته پرو، که مروث  
 تیایدا له نیوان (چاکه) و (خراپه) دا گیری خوار دووه .  
 له م تیروانینه دا ژیانی مروثایه تی له ناو که شوه وایه کی  
 تایبه تا که پینکها تووه له (خیر) و (شهر)، دابه شبووه و  
 قه ده ری مروثیش نه وه یه له نیوان نه م دوو هیزه دا یه کیکیان  
 هه لیزیریت و له گه لیدا هه لیکات. به پیی نه م جیهانینیه  
 پیویسته مروث به ره و خیر و چاکه هانبدریت و به راستی  
 ره ها بگات که دوور و ناکوکه له گه ل خراپه و شه پرانییه تی  
 په هادا.

### له سه ده کانی ناوه پراسته وه بو دواتر:

ده سال پراکردن و خوشاردنه وهی ژان ژاک روسو (۱۷۱۲-  
 ۱۷۷۸) له دووژمنه پراسته قینه و وه همییه کانی، خویندنه وه  
 که شیبینه که ی نه وی بو مروث نه گوری. روسو له سه ره نه و  
 باوره ره بوو مروث له قوناغی سرووشتیدا، که قوناغیکی  
 فه نتازیکراوی نه و بوو بو خویندنه وهی میژووی مروثایه تی،  
 له هه موو کاتیکی دی زیاتر نه رمتر و نارامتر بووه. نه وه  
 ته نیا کومه لگایه له مروث بووه نه وه ریکی گهنده ل و شه پرانی  
 دروستده کات .

به پيچه وانەى ئەمانيشەوہ پەشبينەکان لەو بپروايەدان شەپرائيەت بەشنيكى جەوہەرى و جيا نەكراوہيە لە سرووشتى مرؤف خۆى. با چەند نمونەيەكيش لەوانە باس بكەين: فەيلەسووفى ئينگليز، توماس ھۆبس (١٥٨٨-١٦٧٩) ئەمەى دەگيترايەوہ بۆ ئەو نايەكسانىيەى سرووشت لە نيوان تاكە مرؤيەكاندا دروستيدەكات و ھەندى توانا دەبەخشيتە كەسانىك و لە كەسانىكى ديكەى بينەش دەكات. لەم نيوانەدايە كە شەپرائيەتى مرؤيى سەرھەلەدات و خۆپيرانكردن دنەمان دەدات بۆ ويرانكردنى ئەوانيتەر.

شۆپنھاوہر (١٧٨٨-١٨٦٠) لە سەدەى نۆزدەدا بپرواي بەوہ ھەبوو كە جياھان لە جەوہەرى خۆيدا شەپرائيە و ئەمەش شتى بوو نيتشە (١٨٤٤-١٩٠٠) قەبوولى نەدەكرد، چونكە بەلاى ئەوہوہ پرائسيپى يەكەم لە جياھاندا بريتە لە ئيرادە بۆ ژيان و چەمكەكانى ھەك چاكە و خراپەش ھيچ نين جگە لە تەفسيركردنىكى ھەلە بۆ ئەو پرائسيپە.

سيگمۇند فرويد (١٨٥٦-١٩٣٩) كە بۆخۆى لە نزىكەوہ ئەزمونى شەپرائيەتى جەنگى يەكەمى جياھانى كەردبوو، بپروايەكى پرونترى دەخستە پوو كاتى دەيگوت: مرؤف لە جەوہەردا بوونەوہريكى شەپرائيە و مرؤفايەتى بە (كۆمەلە جرجيكي بكوژ) لەقەلەمدەدا كە لەوديو دروستكردنى ژيارەوہ خويان شاردوتەوہ.

هه موو ئه م نمونانه ئاشكرای دهكهن، نووسين و قسه كردن له سه ر شه رانییه ت کاریکی ئاسان نییه، ئه مه ش زیاتر له بهر ئه وه ی ده ستینیشانکردنی سنووری بابه ته که زه حمه ته. چونکه به راستی شه رانییه ت چیه؟

ئایا دایک و باوکه ناکۆکه کان که ماله که یان پرکردوو له ئاژاو، شه رانین له بهر ئه وه ی مندالی و گه نجایه تی منداله کانیان له ناو ئاژاوه کانی خویاندا نغو کردوو؟ ئایا شه رانییه ت ئه وه یه که رینگه بدهیت نزیکه ی دووسه د ملیۆن مندال له جیهاندا هه فتانه تا کو نزیکه ی هه فتا کاتزمیر به که مترین موچه کار بکه ن؟ داخو به ستنه وه ی مروفتیک به پشتی پیکابیکه وه و پراکیشانی به شاردا تا ئه وکاته ی ملی لئیده بیته وه، وه ک ئه وه ی مولازم ته حسین له سلیمانی هه شتاکاندا، ده یکرد، شه رانییه ته؟ سه باره ت به ئابلۆقه ی بازرگانی بلین چی، کاتی رینگه ده گری له وه ی ولاتیک ده رمانی پیویست بو نه خو شه کان بکری و ده ستی نه گات به و که ره ستانه ی که پیویستن بو خاوینکردنه وه ی ئاوی خواردنه وه؟ ئایا ئه و یاریده ده ری پزیشکه ی مندالیکی ساوای ده به یته لا بو ئه وه ی ده رزی لئیدات، مروفتیکی شه رانییه؟ ئایا ئیمه که زۆربه مان له مندالیماندا به بۆق و قرژال و چۆله که کوشتن ده ستمانیپکرد، شه رانین؟ چیه

وادهکات کچ و کورپهکه مان هه موو شتی بکن بۆ ئه وهی  
دلی دایک و باوکییان رابگرن و دهسته ملیان بن، که چی  
هر بهو دهستانه شییان نقورچی جه رگبر له به کتر و له  
بچوو کتره کان بگرن؟

ئایا شه پانییه ت شه رعیه ت دانه به مانه وهی گندهل و  
چه ته کان له فورمیکی دهسه لاتدا و سزدان و مووچه برینی  
کومه لگایه بۆ ئه وهی ئه مانه به هر مه ندی هه میشه یی بن له  
سوود و به رژه وه دیه کان؟ شه پانییه ت چه له میدیایه ک که  
به رده وام چاوبه ست دهکات و سه پاندن و زور و  
توندوتیژی فیزیکی دهکاته شتیکی رهمزی و دهیخاته ناو  
سیسته میکی په روه رده وه و یاسای بۆ داده ریژیته؟؟

وهلامی ئه م پرسیارانه جوراوجورن و په یوه ستن به وهی تو  
کیت و به رگری له چ جوره به هایه ک ده که یته. کاتی به  
شتی ده لئین شه راوی و به که سی ده گوتری مروفتیکی  
شه پانی، گوزار شمان کردوه له حوکمدانیک که په یوه سته  
به وهی ئیمه چ به هایه ک به به های باش و چاک داده نین.  
هر له بهر ئه مه ش پیناسه کردنیک گشتی و ستاندارد بۆ  
شه پانییه ت کارنیک ئه سته مه، چونکه پیویسته ئه و پیناسه یه  
په رچکه ره وهی ئه و به هایانه بیت که بوونه ته بناخه بۆ  
شیوازی داپشتنه زمانیه که ی. بویه گرنگه له کاتی  
قسه کردنماندا له سهر شه پانییه ت، هووشیاربین بهو

سنوورانەى رېگەمان پېدەدەن ئەم پېناسەيە بۆ دياردەكە  
بەكەين و ئەوانىدىكە پشتگوئى بەخەين. كە ئەمەمان گوت،  
ئىدى ھەر بەلگە و پاساويك ھەبىت بۆ زنجىرە  
تەقىنەوھەكانى يەكى شوبات لە ھەولير و پاشان لە سلېمانى  
و كەركوك و خانەقەين، تەقىنەوھەكانى بەغدا و لەندەن و  
روداوھەكانى زاخۆ و سىمىل و سلېمانى و شوئىنەكانى دى،  
ئەوھ ئەو كارانە كارگەلىكى شەرانىانەن. ئەوھ شەرى داعش  
شەرانىيەتە بەلام لەوھ شەرانىتر ئەوھىە كە بەپرسى  
پەيوھەندىيەكانى دەرەوھ بە بەرچاوى پېشمەرگە و  
خانەوادەكانىانەوھ، بى شەرمانە پېشوازيى لە  
پېشكەكەشكارىك دەكات و جۆرى پېكەنين و ئەتەكەتەكەى  
جەناييان شەبەقىكى ئەخلاقى و نىرانە بەياندەكات.. ئەو  
جۆرە پەلامارانە ھەرگىز پاساويكيان نىيە و كەسە  
شەرانىيەكان بە ھىچ شىوھىەك ناچار نەبوون ئەو كارانە  
بەكەن، بەلكو ئەوان بە ئارەزووى خۆيان و خۆبەخشانە  
ئەنجاميان داون بەبىئەوھى بەرپرسىار بن بەرامبەر بە  
ئەنجامى پەلامارەكانيان.

### جۆرەكانى خراپە و شەپ

شەپ لە ئەفسانەكان و ھەكايەت و گىرانەوھەكاندا خۆش و  
سەرنجراكىتەشە، بەلام لە واقعەدا ناخۆش و تراژىديانەيە. لە

ژيانى واقيعيدا، شەرى سەرنجراكىش نىيە، بەلكو كاۋلكارانەيە  
ۋ پوۋخىنەرە، ئەمەش نەك لەبەر ئەۋەي لە پشت  
شەپەكانەۋە، دەعباى حەۋتسەر و ئەژدىھاي ئەفسانەيى  
ھەن، بەلكو لەبەر ئەۋەي مەۋقى تەۋاۋ ئاسايى ۋەكخۇمان  
ئامادەن و خراپە بەرھەم دەھىنن. لەم ئاستەدايە، كە  
فەيلەسوفى نەرويجى، لارس ف. سفىنسن، كىتەبىكى  
لەبارەي فەلسەفەي شەپەۋە نوۋسيۋە ۋ ئەۋ خالە دەخاتە  
پوۋ، كە تىگەيشتن لە شەپانئىيەت و شەپخۋازان لە ئىستادا  
بىرپاردەرە بۇ تىگەيشتنى ئىمە لە خودى خۇمان و ئەركمان  
لە ئاست مەۋقى دىكەدا.

ھاندەر و بنەماي كارەكەي سفىنسن، كارەساتى ھۆلۈكۆست  
ۋ ئەۋ ھەموو توندوتىژيەي كە لە جەنگى دوۋەمى جىھانيدا  
بەرھەمەت، ئەمە جگە لە ئاگادارىي تەۋاۋى ئەۋ، لە قەيرانە  
سىياسى ۋ ئەخلاقيەكانى سەدەي بىستەم و ئەۋ مىراتە  
فەلسەفەيەش، كە لە سەدەي بىستەمدا لەبارەي شەپ و  
خراپەۋە نوۋسراۋە. بەلام دەبىت ئەۋەمان لەياد بىت،  
سفىنسن بۇخۇي زياتر پەيوەستە بە بىرورپاكانى  
فەيلەسوفى ئەلمانى (ئىمانۋىل كانت) و ھەرۋەھا (ھانا  
ئارىنت) ھەۋە.

ھانا ئارىنت، لە سالى ۱۹۴۵ نوۋسيۋوى، شەپ و خراپە  
دەبىتە بابەتەيكى سەرەكى بۇ پۇشنىرانى دۋاي جەنگى

دووه می جیهانی. ئەم قسە یە ی ئارینت لە کاتی خۆیدا زۆر دەنگدانەوهی نەبوو، بەلام گرنگیدانەوهی پاشتری فەیلەسووف و توێژەرەن بە ھۆلۆکوۆست و جەنگە یە کەبەدوای یە کەکانی تر، بایەخیکی زۆری بۆ قسە کە ی ئارینت پەیدا کرد و چەندین کۆنفرانس و سیمیناری، بۆ نمونە لە پراگ و مەکسیکوۆسیتی و کۆپنھاگن، بۆ سازکرا. ئەم کتیبە ی سفینسن، لەناو ئەو کە شوھەوا پۆشنبیریە ی خۆرئاوادا نووسراو، بەلام بە پێچەوانە ی زۆربە ی بەکارھینانەکانی ئیمە بۆ زاراوہی شەپ (Evil) ، ئەم فەیلەسووفە دیت و پۆلینبەندییە ک بۆ چەمکە دەکات، تاکو بۆمان پوونبکاتەو، بۆچی ئیمە شەپانین و ئەمەش گرنگترین بەشی کتیبە کە یەتی. ئەو لەم بەشەدا، چوار جۆر شەپ لە سرووشتی مرۆف و کرداری مرۆییدا لیکتر جیا دەکاتەو، ئەویش بەمجۆرە ی خوارەو:

### یە کەم: شەپانییەت لە پیناوی شەپانییەتدا:

ئەمە ئەو جۆرە ی شەپانییەتە کە هیچ مەبەستیکی نییە جگە لەوہی کە شەپانییەت و خراپە بنوینی. لە توێژینەوہەکانی پاشتری ھۆلۆکوۆستدا، وەک سفینسن پوونیکردۆتەو، دەرکەوتووہ کە زۆرینە ی ھەرەزۆری ئەو کەسانە ی ھەستاون بە نواندنی خراپە و شەپ لە دژی مرۆفەکان، ھەر

مروڤى ساده و ئاسايى خوى بووه. به مجورهش شه پراڻييه ت  
 له پيتاوى شه پراڻييه تدا تواناي تاكه كه سيبى مروڤه بو نواندى  
 خراپه به بى نه وهى بيري ليڭكاته وه. له نه ده بيا تيشدا نمونه ي  
 نه م جوړى شه پراڻييه ته ده بينر يته وه. ديستوفسكى له پړوماني  
 (براينى كارامازوف) دا نمونه يه كى نه مجوره ي شه پراڻييه تمان  
 پيده ناسينى. له شوينى كدا (ئيقان كارامازوف) كه پرواداريكى  
 مه سيحييه، هه لوه سته له سهر نه وه ده كات چو ن مندانان له  
 جيهاننى كدا كه له ژير ده سله لاتي يه زداندايه، نازار ده چيژن و  
 نمونه يه كيش بو نه م ناعه داله تيبه باسده كات: كو مة لى  
 جه ندرمه ي تورك له شه مه نده فهرى كدا به ره و پووسيا  
 چاويان به مندالنىك له باوه شى دايكيدا ده كه ويته. توركه كان  
 ده كه ونه ختوو كه دانى منداله كه و ده يه پتنه سهر پيكه نين و  
 شنه شن. پاشان يه كى له جه ندرمه كان ده مانچه كه ي پوه  
 و منداله كه راده گريته و نه ويش به هردوو ده ستي شالاو  
 ده هينى تا ده مانچه كه ي ليوه ربرى، به لام له م كاته دا  
 جه ندرمه كه به له پينته كه ي ده مانچه كه ي ده ترازينى و هر له  
 باوه شى دايكه كه يدا سهرى منداله كه هه لده بيژى.

نمونه يه كى دى بو نه مجوره ي شه پراڻييه ت كه له واقيعه وه  
 وهر گيراوه، برى تيه له به سهرهاتى مروڤكوژى نه مه ريكي  
 (هينرى لى لووكاس): كارى نه م پياوه نه وه بوو ژنان  
 بگريته و بيان به ستيته وه و پنيان بلنى كه نه وان به م زوانه



رۆحیان دەردهچئ و دهرمن. پاشان لووکاس یهک له دوای یهک دهکهوته قرتاندن و لیکردنهوهی پهنجهی قاچ و دهستهکانیان و بهوجۆرهش قوربانیهکان بۆیان دهردهکهوت تازه ژیانی ئهوان ویرانبوو، تهناهت ئهگهر به زیندوویش پرزگاریان ببیت.

یهکئ لهو کهسانهی بهشیوهیهکی پوونتر کاراکتهری ئهمجۆرهی شهپرانیهتمان بۆ پووندهکاتهوه، (هیگل)ه. هیگل له باسکردنی ناکوکی و ململانی نیوان (ئاغا و پهعیهت)دا، ئهوه پووندهکاتهوه که توندوتیژی بهکارهیتان له دژی کهسیک و بهکوێلهکردنی، بۆ ئهوهیه دانمان پیدا بهیتی و لهویشهوه ههستکهین که ئیمه بههایهکمان ههیه، شوناسمان ههیه و دهسهلاتمان بهسهر کهسانیکی تردا دهسکئ. بهلام هاوشان بهم دهستکهوتانه، ئهوهندهی پیناچئ هیچ ریزیکیشمان بۆ ئهوه کهسه نامینئ که خستومانته ژیر رکیفی خۆمانهوه. بۆیه ئیعتیراف و دانپیانانی قوربانیهکه به ئیمه هیچ مانایهکی نامینئ و ئهمهش وادهکات بهزویی بکهوینه ئاوێزه و بهقوربانیکردنی مرۆفیکی دیکه و بهوجۆرهش بهردهوامبین له شهپرانیهتی خۆمان.

**دووهم: شهپرانیهتی ئامرازگهرا:**

شهپرانیهتی ئامرازگهرا ئهوه شهپرانیهتهیه که تاییدا مرۆف سوور دهزانیت ئهوهی دهیکات خراپهیه، بهلام ههر دهیکات

و وهك ھۆكار و ئامرازىك تەماشاي دەكات بۇ گەيشتن بە شتىكى باشتىر و گرنگتر. لەمجۆرهى شەردا، ئەوهى گرنگە ئامرازەكەيە، نەك ئامانجەكە. بۆى ھەيە ئامانجەكە باش بىت، بەلام ئامرازەكە ھەمىشە خراپە. نمونەى ديارى (سقىنسن) بۇ ئەمجۆرهى شەپرانىيەت لە نيوان سالانى (۱۸۸۰-۱۹۲۰) زياتر لە ۱۰ مليون ھاوولاتى كۆنگۆيى لە ئەنجامى سياسەتى حكومەتى بەلژىكى لە (زائير)ى پايتەختى ئەو ولاتە كوژران. سياسەتى بەلژىكىيەكان لەو ماوہيەدا ئەوہ بوو كە وەرچەرخانىكى ئابوورى دروستبەكن و بۇ گەيشتن بەم ئامانجەش پتويستى دەكرد شەپرانىانە مروڤى كۆنگۆيى بكەنە ئامراز.

لە شەپرانىيەتى ئامرازگەرادا، شتىكى ئاساييە خۆويستى و خۆپەرستى ببىتە خولگەى سەرەكى و ھەرئەمجۆرهشە لە شەپرانىيەت كە فەيلەسووفى ئەلمانى، (كانت) بە بونىادىتيرىن و قوولتيرىن جۆرى شەپرانىيەتى دادەنيت لەلاى مروڤ. لە ژيانى پۆژانەى تاكەكاندا ئەمجۆرهى شەپرانىيەت بەزۆرى لەو كاتانەدا ئاشكرا دەبىت، كە دەبىنين ئەوانىتر بەناوى ئەوهى خۆشيان دەويين دەستدرىژيمان دەكەنە سەر، ياخود دەستدرىژيمان دەكەنەسەر چونكە خۆشياندەويين. بەمجۆرهش ئيمە دەتوانين خراپە بكەين چونكە دەمانەويت ولاتەكەمان لە "ئەوانىتر" پاك بكەينەوہ، لە مندالان دەدەين

چونکه ده‌مانه‌وی 'په‌وه‌رده' یان بکه‌ین. ئەمه‌ش سه‌ره‌تایه  
بۆ جوړیکی تری شه‌ر و خراپه، که سفینسن ناویده‌نیت:  
شه‌رانییه‌تی ئایدیالیستی.

### سێیه‌م: شه‌رانییه‌تی ئایدیالیستی:

به‌لای سفینسنه‌وه ئەمه خویتاویترین جوړی شه‌رانییه‌ته  
چونکه شه‌رانییه‌ت ده‌نویتی به‌و بر‌وایه‌وه که گوايه شتیکی  
باشه.. له میژوودا زۆر نمونه‌ی شه‌رانییه‌تی ئایدیالیستی  
ده‌بینینه‌وه: پشکینه‌کانی که‌نیه‌ی کاتۆلیکی، سوتاندنی  
جادوو‌گه‌ران له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، جوړه‌کانی تیرۆریزم  
هه‌ر له نمونه‌ی تیرۆری نازییه‌کانی ئەلمانیا، فاشییه‌کانی  
ئیتالیا، کۆمۆنیسته‌کانی پرووسیاوه بگه‌ تا ریک‌خراوی  
ئه‌لقاعیده به‌ تیپه‌پین به‌ به‌عسییه‌کاندا و مووچه‌پین و  
نانبر‌اوکردنی کۆمه‌لگا وه‌کنه‌وه‌ی حکومه‌تی هه‌ریم کردی.  
خالی هه‌ره به‌رجه‌سته‌ی ئەم شه‌رانییه‌ته ئەوه‌یه که ئیش  
له‌سه‌ر به‌ دووژمنکردنی ئەوانیتر ده‌کات و به‌پیی دوانه‌ی  
(ئیمه) و (ئه‌وان)، (جه‌للاد) و (قوربانی)، (باوه‌پدار) و  
(بب‌اوه‌ر)، (په‌ش) و (سپی)، (پاک) و (پیس)، (ئاریایی) و  
(یه‌هوودی)، (مسولمان) و (مه‌سیحی) و (شیعه) و (سونتی)،  
(ده‌وله‌مند) و (هه‌ژار)، بیر ده‌کاته‌وه. به‌پیی ئەم بیرکردنه‌وه  
و دابه‌شکردنه، (ئه‌وانیتر) هه‌رده‌م ده‌خرینه به‌ره‌ی مرو‌قی

مهترسیدار و دووژمنهوه، که پئویسته له پیناوی بهزدان و چاکه و راستیدا بکوژرین و لهت و پهت بکرین.

### چوارهم: شهپرانیهتی بیباکانه:

ئهمجۆرهی شهپ و خراپه لهلایهن ئه و کهسانهوه بهرهمدیت که ههرگیز بیر لهوهی دهیکهن و دهیلین و هاندهرین، ناکهنهوه و گوینادهن بهوهی ئایا ئه و گوته و کردار و هاندانهی ئهوان، چۆن کاریگهری لهسهر بهرامبهر دادهنیت. له شهپرانیهتی بیباکانهدا، جۆری له بیموبالاتی و گهمزهیی ئامادهیه و بکهری خراپهکار بیر له خراپی و کاریگهری شهپرانیهتی گوفتار و پهفتاری خوی ناکاتهوه.

### ئایا دهتوانین خراپه بهوستینین؟

وهلامی کتیهکهی سفینسن بۆ ئهم پرسیاره، وهلامیکی پهتکهروهویه. جیهان په له شهپ و خراپه و ئهمهش لهلایهن مرۆفهکانهوه بهرهمدیت. مرۆف ههر تهنیا قوربانیهی شهپ و خراپهیهکی میتافیزیکیانه و سرووشتیانه نییه، بهلکو گیرۆدهی خراپه و شهپیکی بهردهوامی ناخهکی خوشیهتی. بۆیه شهپ تهنیا ئه و کاته لهناو دهچیت، که لانیکهم توانای مرۆف بۆ خراپهکردن و خراپهکاری نهماپیت، یان هیچ مرۆفیکی خراپهکار نهماپیت، که ئهمهش دهمانخاتهوه بهردهم پرسیاریکی ئیپیکی، که پیماندهلیت

چۆن دەکرئ شەپ بەھۆی خراپەوہ لەناو بەرین؟ بانگەشەکردن بۆ لەناوبردنی خراپەکاران بۆخۆی پنیویستی بە خراپەکردن و شەپ ھەبە لە دژیان و ئەمەش دەچیتەوہ خانەئە پنیویستە ئامرازگەراوہ. ھەرچەندەش مەبەست و ئامانجەکەمان باش بیت: (نەھیتەنی شەپ)، ئاواش ئامرازەکەمان خراپە: بەکارھێنانی شەپ لە دژی خراپەکاران. بەمجۆرەش دەکرئ بگوترئ: شەپ کۆتایی پینایەت، بەلام بۆی ھەبە سنووردار بکرئ و رینگری لەبەردەم ئەنجامدانیدا دروستبکرئ. لەو شێوازەش کە دەکرئ لەبەرامبەر شەپ و خراپەدا، چ وەک تاکەکەس و چ وەک گروپ و کۆمەل، بەکاربھێنرئ، بریتین لە بێرکردنەوہ و ھەبیرخۆھێنانەوہی ھەندیک بێرۆکەئ ئیئیکئ و ئەخلاقئ و سیاسئ: (چۆن بەوجۆرە پەفتار بکەم، کە پەفتارەکەم بپیتە جیئ پەسەند و لاسایبکەردنەوہی کەسانی دئ و بپیتە یاسایەکی گشتئ؟) چونکە ئیمە وەک تاک و وەک کۆمەل ئەو ئەرکەمان لەسەر شانە کە پنیویستە لەبەرامبەر خراپە و شەپدا، ھەلویست و بۆچوونئ خۆمانمان ھەبیت. بۆ نمونە پرتیست و نافەرمانیئ مەدەئ و مانگرتن و ملکەچنەبوون بۆ خراپەئ سیاسی، لەو رینگرانەن کە سنوور بۆ ھەر شەپک دادەنیت کە ئەنگیزەئ سیاسی و ئایدیۆلۆژئ لە پشتمەوہیە. وەک بەشدارینەکردن لە ڕاگەیاندن و ئەو

که نالانهای بهره‌مهندری شهرن، به تایبتهی له‌کاتی  
هه‌لبژاردنه‌کاندا.

به دیویکی تریشدا ئه‌وه ئه‌رکی حکومهت و ده‌زگا  
ئه‌منیه‌کانییه‌تی که سنوور بۆ هه‌ر خراپه‌یه‌ک دابنی که  
گروویک له پیناوی مه‌به‌ستیکی تایبتهی خویاندا، له دژی  
به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی ئه‌نجامی ده‌دن. هه‌روه‌ها هه‌ر جۆره  
به‌شدارینه‌کردنیکی تاکه‌که‌س، له به‌دناوکردن،  
له‌به‌رچاوخستن و له‌که‌سایه‌تی دامالینی که‌سانیتردا،  
به‌شدارییه‌کی باشه‌ بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی شه‌پرانیه‌ت و خراپه،  
به‌ تایبتهی ئه‌و خراپه و شه‌په‌ی به‌ناوی ئایینه‌وه‌ له‌دژی  
که‌مینه، ژنان و غه‌یره‌ دینه‌کان بلاو ده‌کریته‌وه. ئه‌مه‌ جگه  
له‌وه‌ی به‌شدارینه‌کردنی تاکه‌که‌س له گوته‌وه و  
گواستنه‌وه‌ی قسه‌وقسه‌لۆک، ته‌شه‌یر، ناو‌زپاندنی که‌سانیک  
ده‌چیته‌خانه‌ی دژ به‌ خراپه‌وه. به‌کارنه‌هیتانی تاکه‌ مروّف  
بۆ زمانی نایه‌کسانی و قوولکردنه‌وه‌ی جیاوازییه  
جینده‌رییه‌کان و به‌رهم نه‌هیتانه‌وه‌ی زمانی پیاوسالاری و  
دینسالاری ره‌گه‌زه‌پرستانه، وه‌ک ناوه‌یتانی ئایینه‌کانی تر  
و بیروپرای جیاواز له‌وه‌ی خۆمان، به‌ خراپه، بۆخۆی  
وه‌ستانه‌وه‌یه له‌ دژی شه‌ر و خراپه، به‌بێ خراپه‌کردن.

## هونه‌ری په‌خنه‌گرتن له خود..

مرؤف هه‌میشه مه‌یلئکی هه‌یه به‌لای دۆزینه‌وه‌ی عه‌یب و عار له ئه‌وانیتر و گه‌وره‌کردنی میتشیک به‌گایه‌ک! ئه‌مه ته‌نیا له ئاستی زماندا مه‌یسهر ده‌بیت، چونکه زمان کاتی شان له ئه‌رکه لۆژیکیه‌که‌ی خۆی خالی ده‌کات، کاتی پشت ده‌کاته دادوه‌ری و گوته‌ی راسته‌قینه، ده‌که‌ویته سهر سکه‌ی ناراستی و به‌شدارییکردن له په‌ره‌پیدان به‌ناره‌وایی. ئه‌فلاتوون لی‌زه‌وه دژی هونه‌ری گوتاری‌ژی و به‌تایبه‌تی ریتۆریکی سۆفیسته‌کان بوو، چونکه له‌و ب‌روایه‌دابوو، سۆفیسته‌کان راستی هه‌ل‌ده‌گیرنه‌وه و ئه‌وه‌ی که خودی و میزاجیی و تاکه‌که‌سیه به‌وجۆره‌ پيشانده‌دن و ده‌یگشتین، وه‌کنه‌وه‌ی راسته‌قینه بیت.

رۆژانه ئه‌و که‌سانه ده‌بینینه‌وه، که به‌خه‌روار و لۆری باس له عه‌یب و که‌موکورییه‌کانی ئیمه ده‌کن. وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌چ ئیشیکی تریان نه‌بیت و پسه‌پۆری دۆزینه‌وه‌ی دزیویه‌کانی که‌سایه‌تی ئیمه بن. ئه‌وانه به‌وجۆره قسان له‌سهر که‌سانیتر ده‌که‌ن، وه‌کنه‌وه‌ی دنیابن له‌وه‌ی که ده‌یلین و ئه‌وه‌ی که ده‌یلین (راسته‌قینه)یه. مرؤف وا ئه‌زانیت راسته‌قینه به‌ئاسانی خۆی به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، بۆیه به‌دنیاییه‌وه قسه‌ی

لەسەر دەکات، بەلام ئەوەی زەحمەتە قسەکردن نیه، بەلکو  
 راستەقینەکەیه. ئەمپادۆکلیس (٤٩٢-٤٣٢پ.ز) لە دژی  
 ئەو بوو، کە ئەوەی دەبیستین، یان دەیبینن، یان هەرچۆرە  
 هەستپیکردنیکى تر بەس بیت بۆ گەشتن بە راستەقینە.  
 چونکە راستەقینە بەرھەمی توێژینەوہیە، نەک هەستکردن.  
 لەبەر ئەو ئەم فەیلەسووفە ئامۆژگاریمان دەکات:  
 هەستەکان لە نرخ و بەھادا سەبارەت بە تینگەشتن لە  
 راستەقینە هیچیان لەو تیریان باشتر نین، نە بینن لە بیستن  
 باشترە و نە دەنگەھەلبێرین لە نوسین و خویندەنەوہی  
 دۆکیۆمەنتەکان و دەستلێدان. ئەوەی گرنگە ئەوہیە کە  
 مرۆف لە ژيانى خۆیدا و لە پیناوی تینگەشتن لە راستەقینە،  
 بتوانی لە ھەمان کاتدا سوود لە زیاتر لە ھەستیکى خۆی  
 وەرگیریت.. ئەمەش بەمانای ئەوہیە کە هیچکامیک لە  
 ھەستەکانتان رەت مەکەنەوہ، بەلام هیچیان بەتەنیا مەکەنە  
 پێوہر بۆ بریاردان. چونکە پێویستە بریاردان لە ئەنجامی  
 تینگەشتنەوہ بیت، نەک هەستکردن بە تەنیا. تینگەشتن کار  
 و ئەرکی بیکردنەوہی ئەقلییە نەک ھەستەکی، بەتایبەتی کە  
 ھەستەکان بەردەوام دەکەونە ژێر کاریگەری کارلینکە  
 دەرھەکییەکانەوہ. ئێمە پێویستە لە تینگەشتندا بە ھەمان  
 شیوہی کە دوو ژمارە پیکەوہ کۆدەکەینەوہ و ئەنجامەکەى



دەبىنن، ئاۋاش لە قسە كردنماندا لەسەر راستەقىنە دۇنيا بىن  
 و ئەنجامى دەستنىشانكراومان دەستبگە وئ.  
 دۆزىنە وەى ساتە وەختىك، يان خەسلەت و ھەلسوكە و تىك  
 لە كەسايەتتى دۆست و ھاورپى و تەنانت  
 خۆشە وىستە كەشمادا، كە مايەى توورپى و ناخۆشىمانە و  
 زوپر و برىندارمان دەكات، يان خۆزگە دەخوازىن، ئەو  
 كەسانە ئەم سىفاتە يان تىدا نەبوایە، كاریكى ئاسانە.. ئىمە لە  
 كاتى ھەلسوكە و ت و ژيانماندا لەگەل نزیكەكان، زور شتى  
 ورد و قسە و ھەلوئىست لەسەر يەكتر تۆمار دەكەين، كە  
 پاش ھووشياربوونەو، ھەزمان نەدەكرد لەو كەسانە و  
 خۆماندا ھەبوونایە، چونكە كەسايەتیمان ناشىرىن دەكات و  
 ئىمەش ئازارى پىوھ دەچىژىن كە خۆشە وىستەكانمان  
 ھەلگى ئەو خەسلەتە بن، يان لەوانە يە ئىمە بىنە مايەى  
 ئازارى ئەوانەى خۆشيان دەوئىن. بەلام زەحمەتە، ناخۆشە  
 و مەترسىدارە ئەوھى دەمانە وئ و دەيزانىن و پىوئىستە  
 بگوترى، بە يەكترى بلئىن! زەحمەتە بە خۆشە وىستىك  
 بلئى: بنبالت، يان دەمت بۆنى لىدئت. قورسە و تنى ئەوھى:  
 برۆ قاچەكانت بشۆ.. دەترسىن بلئىن: قسەكەت درۆیە، يان  
 راست نىە. دئىنەوھە مألەوھە، يان ناو ناخى خۆمانەوھە و  
 ئاۋات دەخوازىن كە ئەو كەسەى ھاورپى و خۆشە وىست و  
 دۆستمانە لەكاتى نانخواردن و چا خواردنەوھەدا، لرفەلرف و

ملچە ملچى نە كرادايە و قسەى نە كرادايە، تا پېرژنگەكانى و ناو دەمى بە رووخسارماندا نە پژايە.. زەحمەتە ژنىك بە بە پياوھەكەى بليت فلان شتى نازارى دەدات..

هاورتيكان، ژن و ميتردەكان، قوتابى و ماموستاكان، سياسيەكان، گورانبيژەكان، بازارگانەكان، دكتورەكان و رۆشنبيرهكان، كوچەرەكان، تاراوگەبيەكان، هاوپۆلەكان و هاوخەباتەكان، كاتى لەيەكتەر دەتورين و جيا دەبنەو، دەكەونە تەماشاكردنى رقاويانەى ئەويتەر و گيژانەوھى پۆخلەواتەكانى، بەتايبەتى باسى ئەو كاتانەى پىكەوھە بوون.. ئەيمە نازانين، بەم كارەمان، پيش ناشيرينكردنى ئەويتەر، خۆمان ناشيرين دەكەين و بېريزى بەو كاتە دەكەين، كە تيايدا پىكەوھە ژياوين..

ئەوھى ئاسانە، ھونەر نىە. چونكە ھونەر بەرئەنجامى داھيتانە. داھيتان بويرى و چاونەترسى و ئامادەبيە بۆ گۆرپنى جيهان و واقع. ئاسانە چاوديريكردنى ھەلەى ئەوانيتەر و دەستنيشانكردنى كەمووكورپى و خالە دزيوھەكانيان و لەپاش جيابوونەوھە و زويرى و پەيوھەندي پچران، دەستى چەوريان پييسرپين. بەلام ئاسانى كردهيەكى ھونەر مەندانە نىە. ئەوھى ھونەر، دۆزىنەوھى خالە دزيو و لاواز و ناشيرينەكانى كەسايەتتى خۆمانە. ھونەر، تەماشاكردنى ئاوينەيە بۆ بينينەوھى ناشيرينەكانى خۆمان

و شوپشيش بریتیه له هه‌و‌ل‌دان بۆ گورپین و  
که‌م‌کردنه‌وه‌یان..

هه‌موو که‌س که‌موکوپیی هه‌یه، به‌لام هونه‌رمه‌ند ئه‌و  
که‌سه‌یه له پيش هه‌موو شتی‌ک‌دا، که‌موکوپیه‌کانی خۆی  
ده‌ست‌نیشان ده‌کات.. کورد گوتویه‌تی: (ده‌رزیه‌ک له خۆت  
رۆکه، ئه‌م‌جا سووژنیک به‌خه‌ل‌ک‌دا بکه).. به‌م مانایه‌ بیت،  
پنویسته هه‌میشه ره‌خنه‌گرتن له خۆمان بخه‌ینه پيش  
ره‌خنه‌گرتن له ئه‌وانیتر. کاریک له‌م زه‌مه‌نه‌ی ئیستاماندا  
قورسه و که‌سایه‌تی و خودیکی بویری ده‌ویت..

ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه گرنگه ئه‌وه‌یه، که ره‌خنه‌گرتن خالی  
ده‌ست‌پیکردنه نه‌ک (ئه‌نجام)، (خود) بابه‌تی ره‌خنه‌یه پيش  
(ئه‌ویت‌ر)، (ئیستا) زه‌مه‌نی ره‌خنه‌یه، نه‌ک (پاشان).. ئه‌وه‌ی له  
بابه‌تی ره‌خنه‌گرتنه‌که‌دا گرنگه و چاوی له‌سه‌ره، خود  
خۆیه‌تی کاتی ده‌بیته بابه‌تی ره‌خنه‌گرتن و به‌مه‌ش یه‌که‌م  
هه‌لۆیستی خود له ئاست خۆیدا ئه‌وه‌یه، که په‌یوه‌ندیی خۆی  
به خۆیه‌وه له په‌یوه‌ندییه‌کی سرووشته‌کیه‌وه که  
فیزیکردوین وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ین، بی‌عه‌یبین و چاک و  
باشین، هه‌ل‌ده‌گیریت‌ه‌وه بۆ په‌یوه‌ندییه‌ک که تیايدا خود  
ره‌خنه‌گرانه خۆی هه‌ل‌ده‌سه‌نگینی و خۆی به‌شایانی مانه‌وه  
له دۆخه سرووشتی‌ه‌که‌یدا نابینی و یه‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی  
ده‌نیت بۆ خۆدروستکردن. خود هه‌نگاویک له خۆی دوور

دهکه و پته وه و له مه و دايه که وه خۆی دهکاته بابه تی خۆی و لیره شدا پۆلی بیناکه رانه ی رهخنه و پۆشنبیری رهخنه یی بۆ خود دهرده که ویت.

خود ئه و زاته یه که په یوه ندییه کی رهخنه گرانه ی له گهل خۆیدا هه یه، له ئیستای هه میسه بییدا.. له هه ر ئیستایه کدا، که له پابردوو و داهاتووشدا، وهک ئیستا، خۆی به رجه سته دهکات. خود هه میسه بوونی خۆی له (ئیستا) دا دهسه لمینیت.. خود هه میسه ده لیت: (من هه م)، نهک بلیت: (هه بووم)، یان (دهبم).. خود جه وه ریکی به توانا و چیه تیهک و هه وینیکی نه مره له بوونی مرویی ئیمه دا. هه ندیکی که م دهیدۆزنه وه و داهینه رانه ده ژین، که سانیکیش هه رگیز بۆ ناگه رین و ژیانیک ده ژین به بی ئه وه ی خۆیانی تیدا بدۆزنه وه.. ئه وه ی به دوا ی خۆیدا ده گه ریت، پیوستی به گه ران به دوا ی به هه شت و ترسی له دۆزه خ نیه، چونکه خود، به هه شت و دۆزه خ پیکه وه، لیره و له سه ر عه رد، له بیرکردنه وه دا، ئه زموون دهکات.. بیرکردنه وه، واقعی خوده.

بهشی دووهم

رہگہ زپہ رستی



## خرابه‌ی مه‌ترسیدار

(له‌باره‌ی سه‌رچاوه‌کانی ره‌گه‌زپه‌رستی له‌کۆمه‌لگای

کوریدیدا)

له‌زمانی کوریدیدا ده‌رب‌پینیک هه‌یه‌به‌ناوی (پیاو خراب، یان پیاو خراو)، که وه‌ک دیاره خرابه ده‌خاته پال پیاو، یان نێرینه. مه‌رج نیه خرابه ره‌گه‌زمه‌ند بیت، چونکه له‌سرووشت و له‌ناو ئاژه‌لانی‌شدا ئه‌و شته هه‌یه که کاریگه‌ری و ئه‌نجامه‌که‌ی وه‌ک خرابه ده‌که‌ویتته‌وه، ره‌گی وشه‌که ده‌چیتته‌وه سه‌ر خه‌راپ، خه‌رابه، خرابات، که مانای تینکدان، نغو‌بوون، وێران‌کردن و دارماوی و هه‌ینانه‌خواره‌وه‌ش ده‌دات. به‌مجۆره‌ش گوزاره‌ی پیاو خراب، هه‌م مانای پیاوی به‌سرووشت خراب و هه‌م مانای پیاوی خراب‌کاریش ده‌دات..

خرابه پێش هه‌موو شتیک هه‌یزیکه، نادیاره و وزه‌یه‌کی کۆنترۆل نه‌کراوه. هه‌رچه‌نده به‌گه‌شتی خرابه، خرابه، به‌لام خراب هه‌یه تا خرابتر و له‌ناو خرابه‌کانی‌شدا خراب‌ترینیان ئه‌وه‌یانه که له‌گی‌لیتییه‌وه‌یه و ئه‌نجامی بیرنه‌کردنه‌وه‌یه. ئه‌مجۆره خرابه‌یه نه‌ئاژه‌لییه و نه‌غه‌ریزه‌یی و زگماگ، به‌لکو خرابه‌یه له‌ئه‌نجامی تینه‌گه‌یشتن و نائه‌قلانییه‌تی مرو‌یییه‌وه. خراب‌ترین خراب ئه‌وه‌یانه که ده‌یکه‌ین و نازانین

خراپه‌یه و دووباره‌ی ده‌که‌ینه‌وه و تیناگه‌ین خراپترینه..  
ئه‌مه جیاوازه له‌و خراپه‌یه‌ی که ماریک بۆقیگ ده‌خوات، یان  
به‌ردیک له ژیر لاقمانه‌وه تلده‌بیته‌وه و که‌سیک له دامینه‌وه  
بریندار ده‌کات، یاخود له‌پر به‌سه‌ر شاره‌میزووله‌یه‌کدا  
ده‌رۆین و میزووله‌کان پان ده‌که‌ینه‌وه و هتد، یان که‌سیک  
له‌پر له مال دیته‌ ده‌رئ و وه‌ژیر ترومبیلته‌که‌مان ده‌که‌وئیت..  
نه به یاسای ویژدانیی و نه به یاسای داده‌وه‌ریی هیچ‌کام  
له‌مانه خراپه‌ی ئه‌نقسه‌ت، یان خراپه‌ی مه‌به‌ستدار نین.  
که‌چی خراپه له نه‌زانیه‌وه، جیاوازه له‌مانه و نه‌زانیه‌ی پاسا  
و نیه بۆ خراپه‌کردن..

خراپه له گیلیتی و تینه‌گه‌یشته‌وه، شایه‌ته به‌سه‌ر  
ساته‌وه‌ختیکه‌وه که تیایدا مروّف وه‌ک پیویست بیری  
نه‌کردۆته‌وه و بیرکردنه‌وه نایته سه‌لمینه‌ری بوونی ئه‌و و  
به‌دیارخه‌ری جیاوازیی ئه‌و له ئازهلان و خشۆک و  
بالنده‌کان. ته‌نیا له‌م ساته‌وه‌خته‌دایه، که مروّف بوونی  
خۆی ده‌خاته‌ گرووی پاسیفتی و ده‌سته‌وه‌ستانیه‌وه له  
ئاست ئه‌وه‌دا که ده‌بوو مروّف بیکات وه‌ک مروّف، نه‌ک  
وه‌ک ئازهلئ غه‌ریزه‌مه‌ند.

ره‌گه‌زه‌په‌رستی جوړیکه له خراپه و هه‌رگیز باش نیه و  
پۆلیکی گرنگیی له میژووی زه‌ین و بیری نه‌ته‌وه‌کان و  
گرووپه‌کاندا نه‌گنراوه. بۆیه ئه‌وه‌ی که باش نیه،



مەترسیدارە، چونکە نازانین خراپە لە کویتوھ سەرھەلەدەدات و کەى دەتەقیتەوھ و باجەکەى چەندەیە. خراپە ھەمیشە مات و خامۆش، بیدەنگ و پەنھانى و شاراوھى و تەنیا ئەو کاتە بەرجەستە دەبیت کە مرۆف خۆى لەبیر دەکات، یان بىر ناکاتەوھ و نەزانى و تینەگەیشتن، ھایدەگەر گوتهنى، دەبیتە فۆرمىكى ژيانى ناپەسەن.

رەگەزپەرستى خراپەيەكى مەترسیدارە. خراپەى مەترسیدار بە زیاد لە زمانىک و لە زیاد لە کەلینىکەوھ دیتە ناو مرۆفەوھ. چ لە ژيانى رۆژانەدا و چ لە خویندن و چ لە میدیاکان و سیاسەتەوھ.. خراپەى مەترسیدار شتىکە خۆى لە زمانەوھ دەگلىنئى و بەجۆرىک لەناو وشەکاندا جئى خۆى دەکاتەوھ کە بۆ بىرکردنەوھ ئاسان نابیت دەستنىشانى بکات و ناوەرۆکە مەترسیدارەکەى بەرجەستە و ئاشکرا بکات.

خراپەى مەترسیدار زۆرچار لە چوارچىوھى نەرم، دەربرىنى توانج ئاسا، نوکتەئامىز، شوخى و گالتە و گەپ و لە شىوھى خوازە و بەراووردکاریدا، لە بریاردان، لە وەسف و تەنانت لە پەروەردە و سیاسەت و ئابىن و نووسىنىشدا خۆى دەشارىتەوھ و وەک جۆرى لە بىرورای پاکژ خۆى مات دەدات و کۆى کولتورى باو داگیر دەکات. سرووشتى رەگەزپەرستى، زۆرچار لەشىوھى بەرگرى، دلسۆزى، لەخۆپازىبوون و خۆکردن بە قوربانى و

مەزلووم و شانازىي نەتەوھىي و ئايىنى و سىياسىدا خۇي بەرجەستە دەكات. كاتى دەرکەوتنى ئۇ ساتانەھە كە بکەر، گۆكەر، يان ئاخىوەر بەبىن ئۇھىي بىر بکاتەوھە كە خراپەي مەترسىدار چۆن خۇي خزاندۆتە ناو زمان و بىرکردنەوھەيەوھە، دووبارەي دەكاتەوھە، دەھىئىتتە گۆ و قسەي پىدەكات و پەواجىي پىدەدات..

خراپەي مەترسىدار پىگاخۆشکردنىكى مەعنەوھىي بەبىن مەعنەوھەت، كۆلتوورى بەبىن كۆلتوور و دەربرىنىكى زمانىيە بەبى مانا و ناوہرۆك و مەبەستى زمان. ھەموو ئەمەش بۇ ئۇھىي مەترسىي لە توانايىھەكى ھىزەكىيەوھە، بىتتە توانايىھەكى كىرەكى، وشەي دەستدرىژى، چەوساندنەوھە، جياكارەھىي، بىنە پرووداوەكانى لاقەکردن، ماف پىشىلکردن و پەگەزپەرستى جىندەرىي و ئەتنىكى و تەنانەت كۆشتن و سىپىنەوھە و قەلاچۆکردن و جىئۆساید.

لەبەر ئەوھە پىئۆستە پرووبەرووى ئەم خراپەيە بىيىنەوھە كە زۆر جار زمانى پەيسىزىم و نەژادپەرستى، زمانى فەتوا و حوكمدانى پەھا و ئايدىئۆلۆژى بەسەر ئەوانىتردا، بىتتە زمانى سەردەستە. بۆيە مەترسىدارە بىدەنگ بوون لە ئاست ئەم دىياردە شاراوەيەدا كە بۆي ھەيە پۆژگارنىك ولات و شار و مال و تەنانەت ناخىشمان داگىر بکات و ئىمە وھك سۆژە، يان خودىي راسىستت بەرجەستە بىيىن..

له پروانگه‌ی مروی و کوردیان‌وه، ئەم بابەتە گرنگیه‌کی تایبەتی هه‌یه. ئێمه میلیه‌تیکین تارا‌دده‌یه‌کی زۆر، خۆمان له توانه‌وه و جینۆساید و نه‌مانی یه‌کجاره‌کی پاراستوه، ئیتر نۆره‌ی خۆپارستنه‌ له خراپه‌ی مه‌ترسیدار و ناوه‌پۆکه ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌که‌ی. لیتره‌وه چه‌ند ویستگه‌یه‌ک به‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وه، که ئەگه‌ری هاتنه‌ژووره‌وه‌ی فۆرمه‌کانی خراپه‌ی مه‌ترسیدار و ره‌گه‌زه‌په‌رستی لیئانه‌وه له ئارا‌دا هه‌یه.

بۆیه‌ش له سیاسه‌ته‌وه ده‌ستپیده‌که‌م، چونکه ئەمه ئه‌و بواره‌یه هه‌م ده‌توانی خراپه‌ی مه‌ترسیدار به‌ره‌مه‌به‌ینی و هه‌م ده‌شتوانیت به‌روه‌ی پیدات و ئاراسته‌ی بکات.

### سیاسه‌ت و خراپه‌ی مه‌ترسیدار:

پیده‌چیت خراپه‌ی مه‌ترسیدار به‌شیک بیت له (پۆتینشیال)، یان توانایی سیاسه‌تی تیۆری، به‌لام له سیاسه‌تی کرده‌ییدا زیاتر به‌رجه‌سته ده‌بیت. بۆیه گرنگی سیاسیه‌کی زمانپاک و هزرپاک، که‌متر نیه له سیاسیه‌کی ده‌ستپاک و داوینپاک. ئەمانه یه‌کتری ته‌واو ده‌که‌ن و پيشمه‌رجی بوون و مانه‌وه‌ی یه‌کترن.

زمانی سیاسه‌ت زۆر شت له‌خۆی ده‌گریت، به‌لام هه‌میشه پره له‌و که‌لیئانه‌ی که ره‌گه‌زه‌په‌رستی و خراپه‌ی مه‌ترسیدار لیئانه‌وه دینه‌وه ناو کۆمه‌لگاو. زۆرجار له زمانیی

سیاسیەکانەوہ فیزی ئەو جیاکارەیی و شیوہ وەسفە دەبین،  
کە مامۆستاکانی ڕەگەزپەرستی حەزی پێدەکەن.  
سیاسییەکان لەو کاتەدا کە قسە بۆ گرووپ یان میلەت و  
جەماوەری خۆیان دەکەن، زیاتر مەست و خروشاو و  
ئێغرابووی ئەو ساتەوہختەن کە تیایدا دەیانەوێت سەرئەنجام  
لایەنگرانی خۆیان و جەماوەرەکانیان رابکێشن و ھەرەشە  
لە نەیارەکانیان بکەن. گێڕۆدەیی ئەوان بەو ساتەوہختەوہ و  
چەربوونەوہیان لەو قسانەدا کە دەیکەن، ئەوان لە  
بیرکردنەوہ بۆ خۆپاراستن لە ڕەھەندەکەیی خراپەیی  
مەترسیدار دابڕ دەکات.

بۆیە کاتیک لە زمانی سیاسییەکان، یان لایەنەکان و  
گرووپەکان ورد دەبینەوہ، ھەمیشە (ئەوانیتر) لە  
مەترسیدان، چ لە ئاستی گرووپەکانیتر و چ لە ئاستی  
نەتەوہکانیتر و چ لە ئاستی جێندەری و تەنانت تەمەنیشدا.  
زمانی سیاسییەت بەھۆی ڕەھەندە گوتاریبێژییەکەییەوہ،  
کاریگەریی راستەوخۆی لەسەر وەرگر ھەیە، بۆیە ئەگەر  
ئەم زمانە بارگاوی بیت بە خراپەیی مەترسیدار،  
رەنگدانەوہکەیی لە لای تاکەکەس وەک جۆری لە  
ستایشکردنی ڕەگەزپەرستی دەردەکەوێ. لەم پوانگەییەوہ  
زمانی سیاسەت، مەترسیدارترین و قورستەین جۆری  
زمانی دەربڕینە، چونکە بەبەردەوامی کار لەسەر

وہسفرکردنی (ئیمہ) وہک باش و (ئەوانیتر)، وہک دوژمن،  
یان خراپ دەکات. بەم پێیەش، پێگە ی گوزارە ی (ئیمہ) لە  
زمانی سیاسیدا پێگە یەکی پاکژ، بیگوناه و مەزلووم و  
بەدوورە لە هەلە، لە کاتیکدا پێگە ی گوزارە ی (ئەوان)  
یە کسانە بە خراپە، بە چەپەلی و دەسیسە و پیلانگیری.  
لەبەر ئەوە زمانی سیاسی هەمیشە لەبەردەم ئەو  
مەترسییەدایە کە ببیتە زمانیکی رەگەزپەرستانە و وینە یەکی  
نێگەتیف بۆ بوونی رەسەن و شەرافەتمەندانە ی ئەوانیتر  
دابتاشی و بەهۆی میدیا و رێورەسمە ئایدۆلۆژییەکانەو  
بیخاتە ناو ناخی تاکەکانەو و گوتاریکی بالادەست لە  
ئاستی کۆمەڵگادا بۆ ئەوانیتر دابتاشی کە پە یوەندییەکی  
راستەقینە ی بە بوونی ئەوانیترەو نەبیت و دەربەری  
راستەقینە ی ئەو ژیانەش نەبیت..

ئەم نەریتە لە زمانی سیاسی ئیمەشدا رابردوو یەکی  
بەرچاوی هە یە. لە زمانی میدیایی حزبە کوردستانیەکاندا بە  
ئاشکرا تۆنی زمانیکی راسیستیانە دەبینریتەو، کە  
رەوایەتی خۆی لەو پێگە یەو وەر دەگریت کە کورد  
لەبەر امبەر ئەوانیتردا (بە عسییەکان)، ئۆپوزیسیۆنە و شەری  
مان و نەمانیان لەگەڵدا دەکات. لەو دیو ئەم وەسفەو، لەو  
دیو ئەم رەوایەتیەو، بە خستتە بری ئەو ی (بە عسییەکان  
عەرەبن)، وەسفیکی گشتینراویش لە بە عسییەکانەو بۆ

عەرب بە گشتی روویداوه، که خراپە ی مەترسیدار کاری  
خۆی تیدا دەکات. هەر وه کچۆن له هاوینانیشدا ئەم وه سفە  
گشتینراوه له ئاست ئەو گەشتیارانەدا خۆی بەرجهسته  
دەکاتەوه که سەردانی هەریمی کوردستان دەکەن.  
مەرج نیە ئەو گوتارە ی (ئیمە) لەسەر (ئەوانیتەر) بەرهمی  
دەهینیت، هەمیشە ئەتیکسەنتەرانه بیت، یان  
رەگەزسەنتەرانه و بەرژەوهندیی گرووپینکی ئەتینکی، یان  
کولتووری لەبەرچاو گرتینیت، واتە مەرج نیە گوشەنیگای  
بینین بۆ ئەوانیتەر له پوانگە ی ئیمە ی جیاوازه رەگەز و  
ئەتینسیتیەوه بیت، بەلکو بۆی هەیه ئەو ویناکردنە بۆ  
ئەوانیتەر، تەواو جیندەرسەنتەرانه و پیگەخوازانەش بیت و  
جەختکردنەوهی تیروانینی نترینە بۆ مینین، یان بە  
پیچەوانەشەوه بیت. هەر وه کچۆن دەشکریت پوانگە ی  
کۆمەلایەتیانەش بیت بەرجهسته کردنەوهی پیگە، ئەسل و  
فەسل و تیرە و نەسەبی عەشیرەیی، یان ئاغا و مسکیتی،  
یان هەژاری و دەولەمەندی، یان لادینی و شاری، یان  
خویندەوار و نەخویندەوار و دینداری و بییدینی، یاخود  
بچووکی و گەورەیی، یان ئاقلیی و کەریی..



## پەرۆردە و خراپەى مەترسیدار:

ئایا تا چەندە پەرۆردە ئاراستەكەرى خراپە و فۆرمە دەمارگیر و مەترسیدارەكەى خراپەیه؟ ئەمە ئەو پرسیارەیه كە لیتوہى دەچینە باسەكەوہ.

پەرۆردە وەك شیتووزىكى بىر كەرنەوہ لە مرۆف، پەھەندىكى كۆلتوورى و كۆمەلايەتى قوولئى ھەيە. مرۆف لە پوانگە كۆمەلايەتەوہ بىر لە فۆرمىكى پەرۆردەيى، يان ئامادەكارىيەك بۆ داھاتووى مرۆف لە رینگەى پەرۆردەوہ دەكاتەوہ، كە تيايدا دەژى و تا رادەيەك بە ميرات بۆى ماوہتەوہ. ئەو كاتەى ئىمە بىر لە شیتووزىكى گونجاو، يان باش و پتووستى پەرۆردەيى دەكەينەوہ، لە چوارچىوہى ئەو پڕۆسە پەرۆردەيى و كۆلتوورى و كۆمەلايەتەدا بىرى لىدەكەينەوہ، كە پوانگەى ئىمەى دەستنىشان و سنووردار كەردوہ. بۆيە ئەوہى كە ھەيە، تىكەل دەبىت لەگەل ئەوہى كە دەمانەوئىت ھەبىت و ئەوہش كە دەبىت، بەشىكى زۆرى دەبىتە دووبارە بەرھەمھىنانەوہى ئەوہى كە ھەبووہ، بەلام بە ميكانىزمى تر. ھەرچەندە ئەمە ميكانىزمىكى ناچارەكى و جەبرىانە نىە و ھەمىشە ئاست و رىژەى دووبارەبوونەوہى رابردوو و مەوداگرتن لە نەرىتەكان ئەكەوئىتە ئەستوى ئەو كەسانەى كە بوارى پەرۆردەيىدا پلان دادەپريژن و بىر دەكەنەوہ و پراكتيزەى بىرۆكە پەرۆردەيىە نوئىيەكان دەكەن.



لهم پروانگه یه وه، سیسته میکی پهروه دهیی، یان ته نانه ت دادوهریش له دهره وهی ئه و پرسپیکتیف و پروانگه کولتووری و کومه لایه تیه نیه که ئیمه تیایدا ده ژین. ئه وهی جیاوازیی دروستده کات بریتیه له ئاستی رهخنه گرتنمان له وهی که ههیه و بیرکردنه وه مان له چوارچتیه وه کی داها تووانه دا بۆ ئه وهی که مترین که لین بمینیتیه وه بۆ دووباره کردنه وهی ئه وهی که نابیت دووباره بیته وه.

له گه ل ئه وه شدا بواری پهروه ردهش زه مینه یه کی باش ده ره خسینیت بۆ دووباره بوونه وهی نینهی و نادیار و ئاشکرای ئه و بیروکانه ی که له بنه مادا هه لگری تووخمه کانی خراپه ی مه ترسیدارن. واته ئه وه نده ی هه لگری ئاسۆیه کی نوین بۆ فراوانکردنی بیری مندالان له ناو فیرگه و پۆله کان و کومه لگادا، ئه وه نده زیاتر هه لگری ئه و توخمانه ن که خراپه ی مه ترسیدار له سرووشت و خووی مروّفا ده چینن. ئه مه ش ئه و لیکدانه وهیه مان زیاتر له لا ئه چه سپینیت که پیمانده لیت، خراپه ی مه ترسیدار یه ک سه رچاوه ی نیه و فره سه رچاوه یه، دروستده کری و به میراتیش ده مینیتیه وه، به شیکه له نه ریت و بۆی هه یه بیته به شیکیش له ئاراسته ی نه ریتشکینی، دیار و ئاشکرایه له ره فترادا و نادیار له بیرکردنه وه و زه ییندا.

له بواړی په‌روه‌ده‌دا، ده‌کړی ده‌ستنیشانی دوو  
سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی بکړی، که به هوښانه‌وه خراپه‌ی  
مه‌ترسیدار، یان جه‌لی په‌گه‌زه‌په‌رستانه دزه بکاته ناو  
تیوری و پراکتیکی په‌روه‌ده‌بیه‌وه. په‌که‌میان بریتیه له  
که‌ره‌سته په‌روه‌ده‌بیه‌کان و دوو‌میان بریتیه له نه‌کته‌ره  
په‌روه‌ده‌بیه‌کان.

### په‌که‌م: که‌ره‌سته په‌روه‌ده‌بیه‌کان:

له کتیبه‌کانه‌وه بگره تا هر مه‌تریالینکی تر، که له پرۆسه‌ی  
په‌روه‌ده‌بیه و فی‌رکرن‌دا به‌کار ده‌هینرین، وه‌ک په‌نگه‌کان و  
قه‌باره‌کان و شیوازی مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیان و به‌خشینی  
سیفاتی پۆزه‌تیف و نیگه‌تیف به‌ه‌ندیکیان و کردنی  
نه‌وانیتر به‌سیمبولی خراپه و ترس و به‌دی. هه‌روه‌ها  
چونیتی به‌کاره‌یتانی وینه‌ی مروّف و ناژهل له نمونه‌ی  
پوونکارییه زانسته‌کاندا و ده‌ستنیشان نه‌کردنی ئامانج و  
مه‌به‌ستی نه‌و به‌کاره‌یتانه به‌شپوه‌یه‌کی پوون و ورد.  
نه‌گه‌ر ئامانج به‌پوونیه ده‌ستنیشان نه‌کریت، هه‌میشه  
نه‌گه‌ری به‌سته‌وه‌ی، یان تیگه‌یشتنی دیکه له‌لایه‌ن  
منداله‌که‌وه و به‌هوی میکانیزمه‌کانی هزرینه‌وه، له نارادا  
هه‌یه. وه‌کنه‌وه‌ی له کاتی پیشاندانی وینه‌ی خراپکاریک،

وینەى رەشپىست، يان قۇز رەش و بۇ پىشاندانى مروۇقىكى  
 مپهرەبان سىپىست، يان قۇز زەرد بەكار بهىنرىت.  
 من له ئەزمونىكى چەند سال لەمە وپىشمدا لەگەل گرووپىك  
 له مندالانى باخچەى ساوايان، كاتىك چەندىن وینەى  
 بەدەستدروستكراوى مروۇقم له هەموو رەنگ و رەگەز  
 خستنه بەردەستيان و داوام لىكردن ئەو نمونەىەم بۇ جيا  
 بكەنەو كه ئەوان خۆشيان دەوى، زۆربەيان ئەو وینانەيان  
 پىشاندهدام كه بە قەبارە گەورە بوون و سىپى پىستىش  
 بوون. ئەمەش له كاتىكدا وینەى مروۇقى رەشپىستى  
 لەوانەش گەورتر هەبوون. كاتىكىش پرسىارم لىكردن  
 ئەوان كامانە بە مروۇقى خراب دەزانن، زۆربەيان دەستيان  
 بۇ رەشپىستەكان دەبرد. ھۆكارى ئەمەش ئەو نەبوو ئەوان  
 ئەزمونى راستەوخۆيان لەگەل مروۇقى رەشپىستدا هەبوو،  
 بەلكو ھۆكارەكە ئەو بوو كه ئەم مندالانە فىركرابوون (له  
 مال و فىرگە و باخچە و پاشترىش له فىرگەكان)، كه  
 تارىكىى و رەش وەك يەك بىنن و ئەمەش لەلايان بىتتە  
 حوكمىكى پىشىنە لەسەر تارىكىى و رەشىى و  
 بەستەوہيان بە ترسەوہ. بۆيە بەشىوہەكى خۆبەخۆ،  
 گشتاندنىكى دەروونى پوویدەدا بەوہى كه ھەر شتىكى  
 رەش، يان تارىك، (ترس)ى بىر بخاتەوہ.

له نمونهی قاره‌مانه باش و خراپه‌کانی ناو چه‌کایه‌ته‌کانیشدا  
 پرووبه‌پرووی ئەم حاله‌ته‌ده‌بینه‌وه. فیکه‌ره‌هه‌ره‌دیاره‌که  
 مام پړوی بۆ فیلبازی و شیر بۆ ئازایه‌تی به‌کار ده‌هینریت.  
 ئەم نمونانه‌روانگه‌به‌خشن به‌مندال و فیزی جۆری له  
 بیرکردنه‌وه‌ی تایبته‌ و له‌هه‌مان کاتدا هه‌لوێستوه‌رگرته‌ی  
 تایبته‌ی له‌سه‌ر ئاژهل و خشۆکی ده‌که‌ن و بواری  
 وه‌کیه‌کیوون له‌نیوان مندال و ئەو قاره‌مانه‌نانه‌دا  
 ده‌ره‌خسینن. به‌لام ئەم خسته‌پرووه‌ی شیر و پړوی، له  
 بنه‌مادا هه‌لگری حوکمی پیشینه‌ن و له‌ئه‌نجامی ئەزموون و  
 داناییه‌وه‌نین. ئەمه‌جگه‌له‌وه‌ی له‌چه‌سپاندنی (نیریتی)  
 شیر و (میته‌تی) پړویدا، که‌دو‌اجار جیگه‌ی فیکه‌ری باوک و  
 دایک، یان پیاو و ژن ده‌گرته‌وه، کاریگه‌ری هه‌یه‌ و به‌مه‌ش  
 گشتاندنیکی دیکه‌بۆی هه‌یه‌بیته‌ئاراه‌ که‌منال فیر ده‌کات  
 هه‌موو مینه‌یه‌ک، ژنیک وه‌ک فیلباز، سحراری و جاودگه‌ر  
 ببینیت و هه‌موو نیرینه‌یه‌کیش وه‌ک شیر و قاره‌مان و  
 پاشای دارستان..

له‌به‌ر ئەوه‌ ئەم شیوه‌په‌روه‌ده‌یی و فیرکردنه‌ به  
 سه‌ندنه‌وه‌ی ئەزموون له‌تاکه‌که‌س، ده‌بیته‌هۆی  
 هه‌ژارکردنی مه‌عریفیانه‌ی مندال و به‌ره‌مه‌یتانی مرو‌فیتی  
 گه‌وره‌، به‌لام (که‌م توانا و که‌مه‌ندام) له‌روانگه‌ی جیهانبینی  
 و دانایی و تیگه‌یشتنه‌وه. به‌ره‌مه‌یتانی ئەمجۆره‌ مرو‌ف و

زەينىيەتە، بۇ نەمۇنە كاتىك لە گەورەيىدا دەبىتتە ياسادانەر، بۆى ھەيە رەنگدانەوہى نىنگەتىقى لەسەر بۆچوونە ياسايىھەكانى ھەبىت و بەناوى ئەوہى پسپۆرىي ياسايە، بە جۆرىك بىر لە ياسا، بۇ نەمۇنە (ياساى پاراستنى مافى ئاژەلان)، يان مافى جىابوونەوہى ھاوسەرگىرىي بىكاتەوہ، كە رەنگدانەوہى ھوكمە پىشىنەكانى خۆى بن، لەسەر روانگەيەكى تايبەت بۇ ئاژەلان و ئەو زنجىرە گىشتاندنەى بۇ مەروۇف لەوئوہ وەرگىرىتوون..

دەستھەلگرتن لەم ھوكم و دانايىيە پىشىنەيىھش بۇ مەروۇف كارىكى ئاسان نايىت و ئەمەش بۆى دەبىتتە رىگىرىكى ھەرە سەرەكى لە بەدەستھىتەنى دانايى زانستىانە لەسەر دەوربەرى خۆى و نەناسىنى راستەقىنەى شتەكان و بووھەكان و ئەوانىتر.

شىتووزى بىرکردنەوہ لە چەمكەكانى (گەورەيى) و (بچووكى)، (رەوناك و تارىك)، (رەش و سېى)، (كورت و درىژ)، (پاك و پىس)، (بىنا و نايىنا)، (كوپر و شەل)، (كەپ و لال) و.. بەكارھىتەنىيان لە رەوناكارىي پەرورەدەيى و فىركارىدا، يان وشەكانى ھەك: بەرزىي و نزمى، يان چۆنىتى وەسفىکردنەكانى ھەك ھەژارى، تاوانبارىي، جوانىي و ھتد.. ھەموويان ئەگەرى چوونەوہ بەردەم خزمەتكردىيان ھەيە بە چەسپاندنى خراپەى مەترسىدار و فۆرمەكانى

رڼه گه زپه زستی. خستنه پرووی (گه وره) به و جوړه ی که  
 هه میښه گه وره باشه، دانایه، توانایه، جوانه و ریزداره و  
 هتد. نه مانخاته به رده م نه وهی که (بجووک) که مووکورپی  
 هه یه و بجووک بیده سولات، نه زان، ترسنوک و به و جوړه یه.  
 له م باره شدا خه سلته ته کان به سهر چییه تی گه وره یی و  
 بجووکیدا زال دهن و نیت ناسینی مندال بو نه م دوو  
 چه مکه نه وه نابیت که له خویندا هه ن، به لکه چییه تی  
 گه وره یی و بجووکي له و خه سلته پیشوه ختیانه دا  
 کورته کړینه وه، که له روانگه یه کی تایه ته وه دراونه ته  
 پالیان.. نه مه بو پرووناک و تاریکیش هر رپاسته،  
 هه روه کچون بو دریز و کورتیش هر ویکدیته وه. له به رنه وه  
 هه رچنده له پرۆسه ی په روه رده و فیرکردندا، فیرکردن و  
 ناشنایی چه مکه کان پیش نه زمونی تاکه که س خوی له گهل  
 ناوه روک و بابه تی چه مکه کان، بکه ویت، نه وه ندهش مه ودا  
 له نتيوان زهین و بابه ت، یان مندال و ده و روبه ردا  
 دروسته بیت و نه وه ندهش ناتینگه یشتن زیاد ده بیت و  
 ناسینی شته کان وه کخویان، یان نزیک له و رپاستیه ی که  
 هه ن، شکست ده خوات و نه مه ش به هه ژاری دانایی مرؤف  
 له ناست واقع و دیارده کوتایی پیدیت.

نه م هه ژاریه داناییناسیانه یه که له په روه ده و  
 که ره سته کانیه وه دیت، له و هه ژاریه پیشزانستی و

نازانستیه زور مهترسیدار تره، که مرؤف ئەزموونی ههیه بهلام خویندهواری نیه، پهیوهندی لهگه‌ل واقیعدا ههیه بهلام ناتوانیت شروقه‌ی بکات و هتد.. چونکه ئەو هه‌ژارییه‌ی سیسته‌مه په‌روه‌رده‌یه‌که به‌ره‌می ده‌هینیت نه‌ک هه‌ر بیروکه و هزری زانستی له‌خویدا بیته‌ها ده‌کات، به‌لکو ده‌بیته‌چه‌تریکیش بۆ دزه‌کردنی هه‌ر جو‌ره‌ بیروکه و هزریکی دژه‌ زانستی و په‌روه‌رده‌یی له‌خودی دامه‌زراوه‌ زانستی و په‌روه‌رده‌یه‌کاندا، له‌وانه‌ش بیروکه‌ی ره‌گه‌زپه‌رستی و خراپه‌ی مه‌ترسیدار خو‌ی، به‌هه‌ر ناویکه‌وه‌بیته‌.

**دووه‌م: ئەکته‌ره‌ په‌روه‌رده‌یه‌کان:**

جیاوازییه‌کی بچوک، به‌لام زور گرنگ له‌نیوان په‌روه‌ده‌کار و ئەکته‌ری په‌روه‌ده‌ییدا هه‌یه: په‌روه‌ده‌کار وه‌ک پیشه‌ و پرانسیپیکی پیروز ته‌ماشای پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یی و بنه‌ماپه‌روه‌رده‌یه‌کان ده‌کات له‌و پرانگه‌یه‌وه، که‌هاوکاری ده‌کن بۆ تیگه‌یشتنی زیاتر له‌مرؤف. به‌لام ئەکته‌ری په‌روه‌رده‌یی که‌هه‌لده‌ستی به‌ئه‌نجامدانی ئاکت و ئەرکیک له‌بواری په‌روه‌ده‌دا، به‌بی‌ئه‌وه‌ی مه‌رج بیته‌ خو‌ی باوه‌رپی پیتیته‌. یه‌که‌میان په‌روه‌ده‌ وه‌ک ئامرازیک بۆ تیگه‌یشتن له‌مرؤف و له‌هه‌مان کاتیشدا دروستکردنی ئەو

مروڤه تهماشا دهكات، بهلام دوهميان پهروهرده و  
ئهرکه که ی خوی وهک نامرازیک بۆ وهبارهینانی مروڤ بهو  
ئاراسته ئایدیولۆژی، ئایینی و سیاسیهی بۆخوی بروای  
پنیهتی، بهکار دههینیت و مروڤهکه له خویدا ئامانج نیه. بۆیه  
یهکیک لهو نهخوشیه مهترسیدارانهی هر سیسته میکی  
پهروهدهی دووچاری ده بیت، بریتیه له پشتگوڤخشتنی  
بیروکه و پرانسیپه پهروهدهیهکان و چه شهکردن و  
تیکه لکردن و جیگرتنه وهیان به بیروکهی ئایدیولۆژی،  
سیاسی، ئایینی و میزاجی ئهکته ره پهروهدهیهکان. نهک  
هر له بواری پهروهدهی و فیرکردندا، به لکو له بواری  
یاسا و ئاکاریشدا ئه م جوړه له پریلادانه پرنسیپانهیه  
خه سارهتی زوری لیده که ویته وه، چ له ئاستی رهوتی کاره که  
خوی و چ له تیکدان و شیواندنی ئه و سوژهیهی پهروهده  
و فیر دهکریت. لیره وهیه که تاکره هه ندیی به سهر  
فره په هه ندیی و په هاییکه ریی به سهر لیوووردهی و فره ییدا  
بالاده ست ده بیت و ئه مهش مروڤتیکی ده مارگیر به ره م  
دههینیت. به بروای من و له ئه نجامی چاودتیریکردنمه وه بۆ  
ئه م دیاردهیه، ئه وه چه ند سالتیکه ئیتمه به ده ست ئه م  
کیتشه یه وه ده نالین. خودیی سیسته می فیرکاریی و  
پهروهدهی ئیتمه له ئاستی پرانسیپه زانستی و  
ستانداردهکانی خویدا پاشه کتشی به رده وام دهکات و تادیت



بارگاوی دەبیت بە بیروپای تایبەتی ئەکتەرە پەرودەیی و  
فێرکارەکان و ڕەنگدانەوهی جیهانبینی ئایدیۆلۆژی، سیاسیی  
و ئایینی و ئایینزایی و عەشیرەیی خۆیان لە ئەرک و  
کارەکه‌یانداندا. تەنانەت وابەستەییان بە کەسایەتی و ڕێبەر و  
سەرۆکی ڕهوتی خۆیانەوه، ڕەنگدانەوهی بەسەر شتیوازی  
وانەوتنەوه، یان جەختکردنەوه‌یان لەسەر هەندی بابەت،  
لادانی هەندی بابەتی دیکە و بردنە ناو‌هوهی بابەت و  
ماتەریالی دیکە بۆ ناو پۆل، هەبوو. ئەمە جگە لەوهی  
پێدەچیت شتیوازی شیکردنەوه‌کانی ناو‌پۆل و نمونەکانیشیان  
هەر بەو ئاراستە‌یه‌دا بووبیت.

ئەکتەری پەرودەیی، پەيوەندی جەوه‌ریانە و  
مەبەستگە‌رایانە‌ی نێوان پراسیپە پەرودەیی و  
فێرکارییە‌کان وەک بەرھە‌مه‌ینانی تیگە‌یشتنیکی تایبەت لە  
سەر مرۆف نابینن. بە‌لکو پەيوەندییە‌کی ئامرازگە‌رایانە‌ی  
نێوان پێگە‌ی خۆیان لە بواری پەرودەیی و فێرکاریدا  
دەبینن.. ئەم کێشە‌یه پێویستی بە چارە‌سەرکردن و  
سنووردانانی یە‌کجارە‌کیی و خێرا هە‌یه. بە‌شیکیشی لە  
پێگە‌ی زۆرکردنی پەرودە‌کاران و کە‌مکردنە‌وه‌ی  
ئە‌کتەری پەرودە‌یی و بە‌شیکیش لە پێگە‌ی گۆرپینی  
ئە‌کتەری پەرودە‌ییە‌وه بۆ پەرودە‌کار دەبیت. پێویستە  
ئە‌و پراسیپە‌ کانتیانە‌یه بکریته‌ پێوەر کە‌ فیرمان دە‌کات لە

بواری خزمه تکرردنی پانتایی گشتیدا به و جوړه کار بکهین، که  
ئهرکه که مان دهیخوازیت، ئه مه له کاتیکدا له دهره وهی کار و  
پیشه که مان، ئازادبین له وهی خو مان بروامان به چیی هه یه.  
کانت له (رؤشنگه ریی چیه؟) دا، نمونه ی قه شه یه ک  
ده هینتته وه له و کاته دا که وه ک قه شه دهره که ویت پیویسته  
وه فادار بیت به بنه ماکانی ئه و ئایین و که نیسه یه ی که ئه وی  
ته رخانکردووه بؤ پروونکردنه وهی بنه ماکانی ئایینی  
مه سیحی، به لام بؤی هه یه له دهره وهی که نیسه خو ی  
بروای پتیا ننه بیت.

## له باره ی په گه زپه رستییه وه (هونه ری ژیان له ناو جه نگدا..)

### بنج و بنه وان:

جهنگ ته نیا هه لگپړانه وهی دؤخی ئاساییش نیه به نا ئارامیی و جیا کردنه وهی جوگرافیای نیشتمان نیه له سه ر بنه مای (به ره کانی پیشه وه و دواوهی جهنگ)، به لکو خو ئاماده کردنیشه بؤ تیگه یشتنیکیتر له واقع، له چه مکه کان و جوړی ژیان و مامه له کردن و هاتنه ئارای ئه خلاقیکي نویشه که به هؤیه وه مرؤف تیگه یشتنی خوئی له سه ر ئه وانیتر و واقع نویده کاته وه و هه لویستی خوئی دیاریی دهکات.. جهنگ تاقیکردنه وه یه کی گرنکه بؤ مرؤف تا بتوانیت فیری هونه ری ژیانکردن بییت و هاوسه نگیی پړوحي خوئی نه دؤپینی..

یه کیک له و دیاردانه ی جهنگ دروستیده کات، دهیچه سپینئ و وهک حه قیقه تیکي پتویست و ئاسان دهیخاته پوو، مه سه له ی به ره مه پتانی وینه ی دوزمن و رقبه خشینه وه و په گه زپه رستییه له کومه لگادا.

هه میسه تیکه لېبونه کان، کوچ، په نابهری، کاره ساته مرؤیی و

سرووشتییه کان، برپاره پیشینه کان، نه زانی، نه بوونی زانیاریی راسته قینه، نه چوونه بنج و بناوانی شته کان، میدیا نابهرپرسیاره کان، کولتووریی زاره کیی و گیزپانه وهی ده ماوده م، ده مخستنه بناگوویی یه کتر، مۆنۆلۆگ و خۆدوادندن، نه بوونی راشکاو، تینه گه یشتن و هتد... پیشزه مینه یه کن بۆ دروستبوونی فۆرمیکه ره گه زپهرستی. له بهر ئه وه ره گه زپهرستی هیچ راسته قینه یه کی نیه به هۆی پرۆسه یه کی بیرکردنه وه و هزرینه وه پیی بگه ین و لیتتیبگه ین. به هه مان شیوهش هیچ مه عریفه یه ک به ره مه ناهیتی تا به هۆیه وه بگه یه راسته قینه یه ک که پیشتر نه مانده زانی.

### ره گه زپهرستی و (ئه وانیترا):

ره گه زپهرستی گه یشتن به راسته قینه یه ک نیه له سه ر ئه ویترا، یان تینگه یشتنیکه مه عریفه تناسانه نیه له ئه وانیترا، به لکو دۆخیکه سایکۆلۆژییه که (من)، یان (ئیمه)، به هۆیه وه (ئه ویترا)، یان (ئه وانیترا) ده کاته بابته و به وچۆره مامه له یان له گه ل ده کات، وه کئه وه ی ئه و دۆخه سایکۆلۆژییه به یانکه ریی راسته قینه ی ئه وانیترا بیت. بۆیه ره گه زپهرستی راسته قینه کمان له سه ر ئه وانیترا پینالیت، ئه گه راسته قینه کیش هه بیت ئه وه راستیه له سه ر خودی خۆمان.

ئەو ئىمەين خۇمان وەك رەگەزپەرست بەرجەستە دەكەين، نەك ئىمەيەك كە راستەقىنەيەك لەسەر ئەوانىتر دەلىين.

رەگەزپەرستى پىويستى بە ئامادەيى (ئەوانىتر) نىە لە دنيای ئىمەدا تا هەمان ئەو شتانەيان لەسەر بلىت و بهۆنىتەو، كە لە ئامادەيياندا دەيانلىت و دەبىتە شايتە تحال بەسەريانەو. رەگەزپەرستى لە دووريشەو، لە مەوداشەو، لە ناديارى و ناامادەيى ئەوانىترىشدا هەمان ئەو قسانە، ئەفسانانە، ويناکردنە بەرھەمدەھىنيتەو و دەيانجويتەو، كە لە ئامادەيياندا دەيانكاتە بەلگە لەسەر راستىيەكانى خۆى..

رەگەزپەرستى، وەستاندى ھزرىنە بۆ بەرھەمەيتانى حەقىقەت، چونكە لە پشت بەرھەمەيتانى راستەقىنەو، ھەميشە ھزر وەك بەكەرى راستەقىنە بەديار دەكەويت. رەگەزپەرستى پىويستى بە بەكەرى بىرکەرەو نىە. ئەو خۆى لە جىگەى بىرکردنەو و حەقىقەت دادەنيت و بەر رەتدەكاتەو. ھەر بۆيەشە رەگەزپەرستى لە بنەمادا بەشىكە لە سىستەمە توتالىتارىيەكان و ستەمكارەكان، چونكە بە خولقاندنى دۆخىكى سايكۆلوژىي رەگەزپەرستانە، (نەك تويژىنەو بەھۆى زانستەكان و ھزرىنەو)، گشت چالاكىيەكى مروىي كە تيايدا بىرکردنەو ھى رۆشنگەرەنە بەرەو راستەقىنەمان دەبات، دەخاتە لاو و ويناکردن و

وههم و بوختانه بهلگهکانی خوی دهخاته جیی هر  
راستهقینهیهک، که له ئەنجامی توژیینهوهی زانستی و  
بیرکردنهوهی دروستهوه بهدهستیییت..

بۆیه رهگهزپهرستی چاندنی توخمی ملکهچییه له لای مروّف،  
چونکه ئەو کاتهی مروّف، یان تاکهکهس ناتوانییت بیر  
بکاتهوه و بیرکردنهوهی لیدهدهزریت، دهبییت ملکهچ بییت. ئا  
لیزهوه، رهگهزپهرستی یهکه م ئازادیی له بکه زهوت  
دهکات، که ئازادیی بیرکردنهوهیه، یهکه م چالاکییشی  
لیزهوت دهکات که چالاکیی بهدواداگه رانیی راستهقینهیه.  
له بهر ئەوه، مروّف، تاکهکهس، بکه، له رهگهزپهرستییدا  
وهکخوی نابییت ههبییت، بوونی ئەو بچووکدهکریتتهوه له  
بوونیدا بۆ دۆختیکی سایکۆلۆژیی که تیایدا زهخیره دهخرییت  
بۆ ئاستیکی ئایدیۆلۆژیی رهگهزپهرستانه.

### رهگهزپهرست وهک قوربانیی:

ئهوانه ی بهم دۆخهوه دهبن و تهسلیمی ئەم ئایدیۆلۆژیایه  
دهبن، له پیشه و بیرکردنهوه و ته مهن و رهگهزدا جیاوازن..  
بهلام هه موویان هاوبهشن له چاوبهستییدا که توانیویهتی  
راستهقینه وهک بهرئه نجامی بیرکردنهوه، له پیناوی  
راستهقینه وهک کۆمه لێک ویناکردنی پیشهوهخت، بخاته لاره

و حەقیقەت وەك شتیکی لە پیشەوێ ئامادە بکاتە دیاریی بۆ  
 ھاویارانئ.. بە مانایەکیتر، خالی ھاوبەشی ھەموو  
 ڕەگەزپەرستەکان لەو ھەدایە کە بە ڕەتکردنەوێ ئێو  
 راستەقینانە ئێو تەنیا و تەنیا لە ئێنجامی توێژینەوێ زانستی  
 و عەقڵییەو، بە دەست دێن و مەژۆف بۆ بە دەستھێنانیان  
 وەك بکەریکی بێرکەرەوێ چالاک، خۆی بەرچەستە  
 دەکات، ڕەگەزپەرستی دیت و خۆی وەك راستەقینەییەکی  
 ئامادە و حازر بە دەست بۆ سايكۆلۆژیای مەژۆف بەرچەستە  
 دەکات. ئەم ئاسانکاریی و سادەکردنەوێ بوونی مەژۆف،  
 لە بوونیکەوێ کە دەکری تیایدا چالاکانە و دانایانە و  
 بێرەندانە خۆی دەر بێرئ، بۆ بوونیک کە تیایدا تەنیا  
 گەرمۆلە بوونیک سايكۆلۆژیی و پەرچەکرداریانە بیت،  
 ئامادەسازییە بۆ پێکەوێنانی سوپایەک لە مەژۆف، کە نەك  
 ھەر (ئەو بێر)ی جیا ڕەگەز و زمان و کولتور ڕەتکاتەوێ و  
 دەییەوێ فرییداتە دەرەو، بە لکو ئیتر ناتوانیت ھاو ڕەگەز و  
 ھاو چەشنەکانی خۆیشی قەبوول بکات و بە ھەمان شێوێ لە  
 ھەو لئی فرییدانە دەرەو ھێندە دەبیت.

ڕەگەزپەرستی ھیچکات نەیتوانیوێ بە دیھینەری  
 خۆشگوزەرائی بیت، ھیچکاتیش نەیتوانیوێ پاکژکەرەوێ  
 بیت، ھیچکاتیش سەرکەوتوو نەبووێ لە وەدیھیتانی  
 بەختەو ھیبیدا بۆ مەژۆفەکان.. ڕەگەزپەرستی تا

خۆشگوزەرانىي ماتهريالى بۇ مروۇف دەستەبەر دەكات، ناخى دەپزىتت و مروۇفايه تيبه كەي ليدەمژىت. تاكو ولات له بىنگانەكان پاكرۇ دەكاتەو، پاكيى ماناي نامىت و ھەموو ۋەكويەك تيوەگلاون.. خودى بانگەشەي (پاكرۇدەو)، پىسبوونە بەو ژەھرى رەگەزپەرىستى دەرخواردمان دەدات. تاكو بەختەو ەرىش دابىن بكات ئىتر كەس نامىت بەختەو ەرىت و بەختەو ەرىي ماناي خۆي لە دەستەدات.. بۆيە بەھەر نيازىك سەرمایەدانان لە رەگەزپەرىستىدا، ماپەپوچانەيە و ئىفلاسكردن ئامانجەكەيەتى. سەرەتا، ئىفلاسىي ئەخلاقى، چونكە ئىتر مروۇف ھاوچەشندوستى، ھاوړىيەتى، مروۇفايەتى، ئەوئىروىستى، لىبووردەيى و گشت شتىكىتيرى بۇ گەيشتن بە پەيوەندىيە مروۇبيەكان و بەھا نيوانمروۇبيەكان لە دەستداوہ.. پاشان ئىفلاسىي سىياسىي، چونكە سىياسەت بەبى ئەخلاق ھىچ مانايەكى نىە و دامەزراندنى سىياسەت بەبى بنەماي ئەخلاقى، ۋەكئەو ەيە مالىك لە سەر بۆشايى دروستبەكىن. لە سەروو ئەمەيشەو، ئىفلاسكردنى وىژدانى، چونكە رەگەزپەرىستى بەرژەو ەندىي لە بىوژدانىدايە.. لە سەرووى ھەموو ئەوانەشەو، ھىچ سىستەمىكى رەگەزپەرىستىي لە مئژوودا نەيتوانىو ە دادو ەرى و يەكسانخواز بىت، چونكە دادو ەرىي دۇخىكە تەنيا ئەو



کاته ره‌وايه که له‌ناو جياوازي‌دا ره‌وايه‌تي وهر بگريت. به‌بن بووني جياوازي و هه‌مه‌ره‌نگي، دادوهری مانای نيه.

### کورد و ره‌گه‌زپه‌رستي:

ره‌نگه يه‌که‌مین سه‌ره‌له‌دانه‌کانی فورمیک له ره‌گه‌زپه‌رستي به هۆکاری ئایینی، بریتیت له داگیرکردنی کۆمه‌لگای کوردی له‌لایه‌ن له‌شکری مسولمانانه‌وه، که پاشتر ئه‌م داگیرکاریه بیچمیکي ئه‌تینکی نه‌ته‌وه‌یی و سه‌رده‌سته‌یی فارسی، عه‌ره‌بی و و تورکی وهرده‌گريت. ئه‌وه باب‌ه‌تیکی میژوویی زۆر سه‌رنج‌راکیشه، به‌تایبه‌تی کاتیک سه‌رنج ده‌ده‌ینه بزووتنه‌وه‌ی خه‌واريج و جیپوونه‌وه‌ی له ولاتی شاره‌زور و به‌شداری کورد له‌و بزووتنه‌وه‌یه‌دا. له‌م سه‌ره‌تا میژوویی به‌ترازیت، که پنیسته به وردی توژیینه‌وه‌ی له‌باره‌وه بگريت، فورمه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی کوردستان و جياوازي و فره‌یی کولتووری له‌م ولاته و زمانی کوردی به هه‌موو شیوه‌زاره‌کانییه‌وه، میژووییکی هه‌ژارانه‌ی ره‌گه‌زپه‌رستیمان بو ده‌گيرنه‌وه. پيشینه‌ی کورده‌کان به‌وجۆره نيه که خه‌سله‌تی ره‌گه‌زپه‌رست بخريته پالان. جگه له ئه‌ده‌بیاتی نوکته و کولتووری زاره‌کی و هه‌ندئ ویناکردنی پيشووه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وانیتر (که لی‌ره‌دا ئه‌وانیتر، تیره‌و و هۆز و تایفه و عه‌شیره‌ت و خیله‌کان)ی

ناوخۆ و نه ته وه بېگانه كانيش ده گريته وه، هه موو ئه مانه ش له لای گه لانيتړ ده بېنرینه وه، ئه وه هېچ به لگه يه کي ئه وتوی ږه گه زپه رستانه مان له لای کورده کان بۆ نادۆزريته وه.

ږه گه زپه رستی پيشينه کي ئه وه تا له ناو ئه و سيسته مه سياسي داخراو و سه رکوتکارانه دايه که ږه گه زپه رستی به شیکه له بنه ماو پیکهاته يان.. له بهر ئه وه ديارده که نوټيه، به لام بايي ئه وه ش مه ترسي داره.. چونکه ئه وه ي له ئیستادا وهک نوټی خوئی به ديار ده خات، به به راوورد به سه رده مه کاني پيشوو، زور زیاتريش بلاو ده بيته وه و کاریگه ریی خوئی داده نیت.

سه رده ميی ئيمه سه رده ميکی ته واو جياوازه له سه رده مه کاني پيشوو تر. ئيمه چ وهک کورد و کوردستاني و چ وهک به شیک له به ره ی مرؤفایه تی، هېچ شانسيکمان له هه لېژاردي هیلی ږه گه زپه رستيدا نيه. رؤحیی دژه دانایانه ی ږه گه زپه رستی بوی هه يه به ئاسانی جیی خوئی بکاته وه، به لام هېچ خه ونيکی ئيمه ناهينیته دی. ږهنگه به شیکي زوری بېرکړدنه وه ږه گه زپه رستيه کان له ئیستادا ږه وایه تی خویان له و ناعه داله تيبه وه وه ربگرن که له ولاته که ماندا هه يه. به لام ئه مه به مانای ئه وه نيه ږه گه زپه رستی له خویدا به ديلیکی باشته بۆ ئه و ناعه داله تيه.

حکومەتی ھەریم لەم بوارەدا بێئەزمونە. ئەوەی ئەو ناعەدالەتیەیی خولقاندوووە نەبوونی سیاسەتیی ناوڤۆیی و دەرەکییە بۆ نیشتەجێکردنی ئاوارەکان و ئەمەش بۆتە سەرچاوەی خۆراکبەخشیی ھەرچۆرە پەگەزپەرستیەک.. دەتوانین بڵین: نەبوونی پەسپۆر و نەبوونی ئەزمون و پلانیک پتەو بۆ چۆنیتی مامەلەکردن لەگەڵ ئاوارەکان لە لایەن حکومەتی ھەریمەو، بۆخۆی ھاندەری ئەوەیە کە ئەم دۆخە سایکۆلۆژییە پەرچەکردار ئامیزە بۆ زۆریک لە کەسەکان بخولقینی کە خۆیان ھووشیاربیان بەو نەبیت ئەوان بوونەتە پەسیست. بۆیە ھاوولاتیان پتۆستیەکی زۆریان بە ھوشارکردنەوێ دژە پەسیستیانە ھەبە و ئەمەش کاری ریکخراوە خۆبەخس و ریکخراوەکانی کۆمەلگای مەدەنییە بە پشنگیری وەزارەتی پەرورە، کاروباری کۆمەلایەتی و زانکۆکان.. پەواندەوێ ئەم بیرۆکە زیانبەخشە لە دنیای ئێمەدا ئەرکی ھەموو لایەک و بە تاییەتی میدیاکان و پەسپۆرانە لە بواری فەلسەفە، دەروونناسی، کۆمەلناسی و مرقنناسی و شارەزایانی سیستەمە سیاسی و ئایدیۆلۆژیەکان..

من لەو برۆایەدام ئاپۆرە ھەرورەکچۆن بە زوویی ئاوەز و عەقڵیی خۆی دەخاتە بندەستی ئەوانیترەووە بەو جۆرە بیر دەکاتەووە کە ئاراستە دەکریت، ئاواش ئاپۆرە زوو لە ژیر

بالى ئەم ئاراستە كىردى دەپتە دەرهو، ئەگەر مېدىكان و پىئوران پىكەو پلاننىكى ھاوبەشىيان ھەبىت بۇ ھىنانە دەرهو ھى ئاپۇرە و عاممەى خەلك لە ژىر دەسەلاتى بىرۇكە رەگەزپەرسىتییەكاندا. ئەو ھى كە تاوانبارى سەرھكىى و جىى مەترسىيە، ئەوانەن كە خەلك و ئاپۇرە ئۆرگانىزە دەكەن بۇ ئەو ھى بىنە رەگەزپەرسىت. ئەمانە بەو كارەيان جگە لەو ھى كارىكى نایاساى ئەنجامدەن، ئاواش كارىكى دژە مروى دەكەن و كۆمەلگای ئىمە دەھىنە رىزى ئەو سىستەمە سىياسىانەى بە شىوہەكى ئۆرگانىزەكراو تاوانى رەگەزپەرسىتانەيان ئەنجام داوہ.

چ رۆشنىبران، چ پىاوانى ئایىنى، چ سىياسەتوانى پۆپۆلىست و چ مېدىكان دەتوانن ھاندەرىى ئەم تاوانانە بن. بۆیە لە ئىستادا پىوئىستىيەكى زۆرمان بەو ھەيە كە بزانىن چۆن لەسەر كىشە ناوخۆییەكان بەھۆى ھەر رووداوتىكەو ھە كە روودەدەن، ھەر لە ھەلەى ئاوارەيەكەو ھە كە لەسەر جادە ئەيكات، تا تەقىنەو ھى بۆمبىك، قسان دەكەين و چۆن بەوجۆرە ئەدوئىن كە خۆراك نەدەينە رەگەزپەرسىتى. من زۆر گویم لىدەبىت كەسانىك ھەمىشە گوزارەك دووبارە دەكەنەو ھە و دەلین: (من رەگەزپەرسىت نىم، بەلام..). ئەم گوزارەيە بۆخۆى رەگەزپەرسىتانەيە و شفاعەت بۇ نارەگەزپەرسىتى بىژەرەكەى ناكات. گوزارەى (من)

رەگەزپەرست نىم، بەلام)، پىشەستى و پىشەكەيەكە بۇ  
ئەوھى ھەندى شتى رەگەزپەرستانە بگوتىرى. ئەمە  
رەگەزپەرستىيە لە فۆرمىكى رەتكراره، كە لە ھەمان  
كاتىشدا رەگەزپەرستانەيە.

بەجىي ئەوھى رىگاي رەگەزپەرستى بگەينەوھ، پىويستە بىر  
لە بەرەنگارىيكردى بگەينەوھ. سىياسەتى حكومت لە  
پەيوھندىي بە ئاوارە عەرەبەكانەوھ زۆر بى سەرەو بەرەيە.  
رېژەي زۆرى ئاوارە و تىكەلكردىيان بە كۆمەلگا، كارئاسانى  
فەرمانگەكانى ئاسايىش و كەفالىتكردى بە لىشاو، كە  
ئەوھش بۆتە ھۆي فۆرمىكى تىرى گەندەلئى و پارەخواردن،  
ھەرۇھا بەخشىنى مۆلەتى مانەوھى بىمەرج و بەكارھىتەنى  
ئۆتۆمىللى تايبەت، نەبوونى مەرج بۇ ئاوارەكان و  
نەبەخشىنى ھىچجۆرە بەرپرسىارىيەك لەسەر شانيان، كە  
ئاسايىترىنيان برىتتە لە چوونە دەورەيەكى زمانى كوردى،  
تىوھنەگلاندنى يارمەتى نىونەتەوھىي و رىكخراوھ  
بىسنوورەكان وەك پىويست و بەكارنەھىتەنى ئەم كەيسە  
گەورەيە لە مېدىي جىھانىدا و نەبوونى پسپۆرى دەروونى  
و كۆمەلایەتى و نەشارەزايى ئىمە لە شىتووزى  
نىشتەجىكردى ئاوارە و پەنابەران و ھتد، لەو كەموكۆرپى  
بى سەرەوبەرەبىيانەي سىياسەتى حكومەتى ھەرىمەن.  
چاكسازىي و رىكسختەوھى ئەم سىياسەتە و دامەزراندنى

فەرمانەگەیه کی تاییەت بەو ئاوارانە و کردنەوہی کەمپی تاییەت بە ھاوکاریی دەولەتانی بە ئەزمونی ھاوپەیمان لە بواری پەنابەری و نیشتەجێکردنی ئاوارەکاندا، گوشاریکی زۆر لەسەر حکومەتی ھەریم و سایکۆلۆژیای خەلکی ئیمە ھەلدەگریت.

رێگایەکیتر بریتییە لە ھووشیارکردنەوہی ھاولاتیان بەشیۆہیەکی ریکخراو و پشتبەستوو بە ھەندئ چەمکی وەک (لیبوردەیی، خۆشەویستی، پیکەوہژیان، کەرامەت، ئاکار، بەرژەوہندی مرۆڤایەتی، دۆستی، میوانداری، جەنگ، قوریانی.. ) لە پیناوی چەسپاندنی بنەماکانی ناتوندوتیژییدا.

تییینیکردنە زانستیەکان و داتا و سەرژمیری زیانە مادیی و رۆحیی و کولتورییەکانیش بەھۆی رەگەزپەرستییەوہ لە شویتەکانیتری جیھان کۆکراونەتەوہ، زۆر بەسوودن. مرۆڤ لە کاتی پێوہبوونی بە داوی رەگەزپەرستییەوہ، وەک قوربانییەکی لیدییت، بۆیە پنیویستی زۆری بە ھاوکاری و وەبیرھێنانەوہی ئاکام و زیانەکانی ئەم رەوتە ھەیە لەسەر دەروون و جەستە و کولتوری خۆی.

سیستەمی خویندن و پەرۆدە، لە ئاستی بنەپەرستییەوہ تاکو پلە ی زانکو، پنیویستە چ بە زیادکردنی وانە ی ئیتیک و فەلسەفە بە جەختکردنەوہ سەر کولتوریی ناتوندوتیژی و

لینووردهیی و پیزگرتن له کهرامهتی مرویی، له م بوارهدا چالاک بکرین و وهک ئه رکیکی خویان ته ماشای به رهنگار بوونه وهی ئه م بابه ته بکن. ئه مه جگه له وهی هر بابه تیکی رهگه زه رستانه له پرۆگرامی خویان وه ده ربنین که بۆنی رهگه زه رستی لیدیت یان بۆی هه یه خزمه تی پینکات.. رهگه زه رستی هر بۆیه نایه ت تا نوییه تی خۆیمان بیر بخاته وه، به لکو بۆیه ش هاتوو ه تا پیمان بلیت که پیشتریش له فۆرمی دیکه دا هه بووه و ئیمه نه مانزانیه و نه مانناسیه ته وه..

ئیمه هر ته نیا له به رهکانی جهنگدا له دژی درهندهیی داعشیانه ناجه نگین، به لکه ده بیت له به رهکانی کولتور و ژیا نی پۆحیی و پۆشنییریشماندا له دژی کولتوری داعشیانه بجه نگین، که رهگه زه رستی یه کیکه له وانه، به لام پیویسته ئه م جهنگه یان جهنگیکی فیکری و پۆشنییری مروییانه بیت، نه ک درووشمدان و ده می خه لک داخستن به به لگهی ئه وهی ئیمه به شیکین له عیراقی فیدرال..





## گه‌شتیاری و ره‌گه‌زپه‌رستی

ره‌گه‌زپه‌رستی به هر ناویکه‌وه بیت، مه‌ترسیداره، به‌لام ره‌گه‌زپه‌رستانه‌ترین ره‌گه‌زپه‌رستی ئه‌وه‌یانه که ده‌یشارینه‌وه. هه‌ریمی کوردستان ساله‌هایه خوی به هه‌ریمیکی دیموکراتیک پیتاسه ده‌کات و ئه‌وانه‌ی ره‌خنه‌یه‌کی شه‌رمانه‌یان له‌م دیموکراسیه‌ته بانگه‌شه‌بۆکراوه گرتبیت، به‌ دوژمنی ئه‌زموونه‌که ناوزه‌د کراون. ئه‌گه‌ر گریمان‌ه‌ی ئه‌وه‌مان کرد که ئه‌زموونه‌که دیموکراسیانه‌یه و ره‌خنه‌گره‌کانی راست ناکه‌ن، پتیوسته ئه‌و راستییه به‌بیری لایه‌نگرانی ئه‌م ئه‌زموونه دیموکراسیه به‌ئینه‌وه، که سه‌ره‌تایبترین پرانسیپی دیموکراسییه‌ت بریتیه له‌ ریزگرتن له‌ مرۆف و مافه‌کانی تاکه‌که‌س و پینشیل نه‌کردنی که‌رامه‌تی مرۆیی مرۆف.

که‌رامه‌ت وشه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌ی بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر جه‌وه‌ه‌ری مرۆفبوونی مرۆف وه‌کئه‌وه‌ی کانتی فه‌یله‌سووف ده‌ستنیشانیکردووه و بۆته‌ بنه‌مای فه‌لسه‌فییانه‌ی جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆف و هه‌ر جارنامه و ریککه‌وتنیکی نیونه‌ته‌وه‌یی و نیوده‌وله‌تی له‌باره‌ی مرۆف و کولتوووره‌کانیه‌وه.

كانت، پرهه‌ندی كه رامه‌تی مرۆبی به و جه‌وه‌ره نه‌گۆره‌ی بوونی مرۆبی ئیمه‌ پیناسه‌ ده‌كات، كه‌ پینگه‌مان لیده‌گریت وه‌ك ئامراز هه‌لسوكه‌وت له‌گه‌ل مرۆفدا بکه‌ین، چونکه‌ مرۆف هه‌میشه‌ ئامانجه‌. بۆچوونه‌که‌ی كانت شایانی ره‌خنه‌یه‌، چونکه‌ له‌سه‌ر برۆابوونی ئه‌و به‌ پیرۆزی ره‌گه‌زی مرۆبیه‌وه‌ دامه‌زراوه‌ و مافی ئاژه‌ل و پووکه‌ و ژینگه‌ و زینده‌وه‌ر به‌ گشتی ناگریته‌وه‌. به‌لای کانتیه‌وه‌ ته‌نیا مرۆف شایانی ئه‌وه‌یه‌ وه‌ك ئامانج و غایه‌تی گه‌ردوون و سرووشت ته‌ماشای بکری و ئه‌مه‌ش ده‌ستنیسانی یاسای نه‌گۆری ئه‌خلاقانه‌ی ئیمه‌ ده‌كات. كانت گوتویه‌تی: هه‌رکه‌س پتویسته‌ به‌و جۆره‌ ره‌فتار بکات، وه‌کئه‌وه‌ی بیه‌وئ ره‌فتاره‌که‌ی بیه‌ته‌ یاسایه‌کی گشتی و له‌هه‌ر شوینکاتیکدا شیاوی گشتانن و پراکتیکردن بیت. ئه‌م قسه‌یه‌ ئه‌وه‌ش ده‌گریته‌وه‌، که‌ پتویسته‌ هه‌ر تاکه‌که‌سینک به‌و جۆره‌ ره‌فتار و هه‌لسوكه‌وت له‌گه‌ل ئه‌وانیترا بکات، که‌ بیه‌وئیت ئه‌وانیش به‌ هه‌مان شیوه‌ هه‌لسوكه‌وت له‌گه‌ل خۆیدا بکه‌نه‌وه‌.

بکه‌ری پشته‌وه‌ی ئه‌م شیوه‌ ره‌فتارکردنه‌ی كانت داوای ده‌كات، بکه‌رینکی گه‌ردوونیه‌ که‌ هه‌میشه‌ و له‌ هه‌موو شوینیک بیه‌کردنه‌وه‌ و هه‌لسوكه‌وته‌ ئاكاربیه‌کانی، نه‌گۆرن. كانت ده‌یه‌وئیت بلیت، بنه‌ماکانی ره‌فتاری ئیمه‌ له‌گه‌ل یه‌کتر

نه‌گۆڤن و سنووره‌کانی جیاوازی کولتور و ئاین و سیاست و میزاجی تایبەت و تەنانەت شوێنکاتیش، نابەهۆی، یان ڕێگری جێبەجێ نەبوونیان. ئەگەر ئەم بنەمایەمان کردە پێوەر ئەو هاتنی هاوولاتییەکی سوننی یان شیعەیی خواروو، بۆ هەریمی کوردستان کە ڕەنگە لە ڕژیمی پێشوودا هاوکار بووبێت و ئەمیتساکەش کە بە گەشت دیتەوێ کوردستان و هێشتاکەش کورد و ئاین و کولتورەکه‌ی خوشناوی، شایانی ئەو نیه‌ له‌ به‌ر ئەو هەلۆیستە‌ی هەیه‌تی و ئەو کولتورە‌ی هەلگریه‌تی و ئەو سیاسەته‌ی په‌یره‌وی ده‌کات و هتد، به‌هیچ به‌لگه‌یه‌ک و له‌ هیچ شوێنیکدا بێریزی پتیکریت، چونکه‌ هیچکامی له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌ که‌سیه‌کانی، بیروپای سیاسی و بنه‌ماکولتوری و مه‌زه‌به‌ییه‌کانی، پێوه‌ری مرقوبوونی ئەو نین. ئەو وه‌ک هەر مرقوبیکی تر که‌رامه‌تی هه‌یه‌ و ئەگەر که‌رامه‌تی مرقوبیمان شکاند، ئەو هووشیاره‌ به‌رامبه‌ر به‌م که‌رامه‌ت شکاندنه‌. به‌ مانایه‌کی تر هیچ کامی له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌ که‌سیه‌کانی و بیروپا و را‌بردووی هەلۆیستی ئیستای، ڕێگه‌ی ئەوه‌مان پێنادات که‌رامه‌تی مرقوبی ئەو بشکینین، چونکه‌ که‌رامه‌تی مرقوبی ئەو به‌شیکه‌ له‌ که‌رامه‌تی ئیمه‌ خوشمان و ئەمه‌ش پلانی گه‌ردوونه‌ که‌ پێگه‌ی مرقوبوونی ئیمه‌ی خستۆته‌ سه‌رووی پێگه‌ی هەر بوونه‌وه‌ریکی تره‌وه‌.

کاتی ئیتمه بانگه شه بۆ ئەزمونە که مان وهک ئەزموونیکى دیموکراسى بکهین، ویستوشمانه تیگه یشتتی ئیتمه له مرۆف له روانگه یه کی دیموکراسیانه و به پشتبەستن بیت به بنه ماکانی مافی مرۆف و کهرامه تی مرۆی. یه کییک له بنه ماکانی جیگر بوونی دیوکراسیهت، پرۆفه کردنه له سهر رهفتاری دیموکراسیانه و یه کتری قه بوولکردن و پیزگرتن له جیاوازی و فره یی. باشترین بواریک له و بوارانیه ی ئەم پرۆفه کردنه تیایدا به باشترین شیوه تیایدا روودهات، بریتیه له کرانه وه و گه شتوگوزار. خوشبه ختانه سالانه ژماره یه کی زۆر له گه شتیاریانی ناوچه کانیتری عیراق روو ده که نه ههریمی کوردستان و ههر وه رزه ش لایه نه په یوه نداره کان پیشبینی خویان سه بارهت به ژماره ی گه شتیاران بلاو ده که نه وه و جۆری له خۆئاماده کردن بۆ ئەو مه به سته ده خه نه روو.

به بروای من هاتنی ئەو گه شتیاری و هاو لاتیانه، بۆ ههریم له و رووه وه نیه که ئیتمه به مانا پرۆفیشنالیه که ی پتگه یه کی گه شتیارانمان هه یه و گه شتیاری بۆته که رتیکی پرۆفیشنال له ولاته که ماندا. هۆکاری ئەوه ی ئەو ژماره زۆره روو له ههریم ده که ن، بریتیه له نه بوونی شوینی دیکه بۆ رووتیکردن. ئەمه ش به مانای ئەوه یه ههرکات شوینی

بەدىل دروستبوو، ئەم رېژەيە لە گەشتياران بە شېۋەيەكى تراژىدىيانە دابەزىن بە خۆيەۋە دەبىنىت.

لەلايەكىترەۋە، من تا ئىستا قەناعەتى ئەۋەم لەلا دروست نەبوۋە كە خۇئامادەكردنى ھەرىم بۇ پېشۋازىيە لە گەشتياران، خۇئامادەكردنىكى ھەمەلايەنە و ھاۋئاھەنگانە و ئەخلاقىانەش بىت. ئىمە ۋەھا تەماشائى گەشتيار دەكەين، كە بوۋنەۋەرىكى بى شۋىن و مەئۋايە و گىرفانەكانى پرن لە پارە و ۋلاتەكەمان پىسدەكات و لەبەر ئەۋان جىمان تەنگ بوۋە. ئەمە جگەلەۋەي پىمانۋايە كەشتياران، لەبەر ئەۋەي بە لىشاۋ دىن و خۇيان شۋىنكىتريان نىە بۇي بچن، ئەۋە بە ھەموۋشنىك پازىن. بە ئىدارەي خراپى شۋىنەگەشتيارىەكان، بە مامەلەي خراپى پۇلىسى ھاتۋچۇ، بە پىس و چەپەلى چىشتخانە و ھۆتىل و خۋاردنگەكان و بە پروگرژى و بىرېزىيە فروشيارەكان و ھتد...

فەلسەفەي گەشتيارى لەسەر بنەمايەكى مرؤببەۋە دروستبۋە كە مافى گەشتكردىمان دەداتى. ئەم مافە بنەمايەكى گەردۋونى ھەيە و لەسەر ئەۋە وىستاۋە، كە مرؤف ۋەك ھاۋولاتىيەكى گەردۋونى دەبىنى. دىموكراسىيەت ئەۋ ساتەۋەختەيە لە سىستەمى سىياسى و كولتورى كۆمەلايەتى، كە يارمەتىمان دەدات بۇ پىادەكردنى ئەم كولتورە و ھىنانى زۆرىنەي خەلكان بە

كولتوورى جياوازى خويانهوه، بۇ شوپىنىكى تايىبەت كە  
 ھەرىمى كوردستانە. بە مانايەكى تر، ديموكراسىيەت ھەر  
 ئەوہ نىە كە بۇخۇمان يان سىستەمە سىياسەيەكەمان  
 بانگەشەي دەكات، بەلكو ئەو ساتەوہختەشە لە ھەستكردى  
 ئەوانىترى جياواز، كە دەتوانن لىرە و لەناو ئىمە و لەگەل  
 ئىمەدا بن. ئەم ھەستە لەلای گەشتيارانى ئىمە ھەستىكى  
 زىندوو نىە و پىشوازىي ئىمە پروفىشئالانە و مروپىيانە نىە.  
 يەكەم شوپىنى كە ئەوان تىايدا ھەست بە چەوساندنەوہى  
 خويان دەكەن، خالەكانى پشكنىنن. خالەكانى پشكنىن، لە  
 ئىستادا جياكارەيەكى زۇريان تىدا ئەنجام دەدرى و ژمارە  
 و شوپىنى ئۆتۆمبىلەكان، دەبىتە پىوہرى چۆنىتى  
 مامەلەكردىن لەگەل گەشتياران و رىبواراندا. ئەمە لە  
 گەراجى مۆل و سۆپەرماركىت و شوپىنەگىشتىەكانىشدا  
 دەبىنرىتەوہ. من بۇخۇم لە گەراجى فاملى مۆل و ماجىدى  
 مۆل ئەم جياكردنەوہيەم بىنيوہ، كە تەعبىر لە ساتەوہختىكى  
 رەگەزپەرستانە دەكات. ئەم ساتەوہختە چەندە بۇ  
 ھاوولاتيانى خۇمان جىگەي دۇنيايىە، ئەوہندەش مايەي  
 شەرمە، چونكە رامان دەھىتتە لەسەر چاوپۆشىكردىن لە  
 شكاندنى كەرامەتى ئەوانىتر و ئەمەش ھەستى  
 خۇبەگەورەزانى و لوتبەرزى لە ناخى ئىمەدا گەورە دەكات

و وامان لیده کات خۆمان له وانیتتر به خاوینتتر و بگره  
باشتریش بزانی.

له کۆتاییشدا ئەمه ده بیته هۆی هه لاوساندنی ههستی  
په گه زپه رستیمان. په گه زپه رستییه کی شاراوه، نه گوتراو و  
نادیار.. ئەمجۆره له په گه زپه رستی، چهنده له نه بوونی  
یاسای مرویی و دیوکراسیانه و غیابی رینمایی پیویست و  
پروفیشنالانهیه، ئەوهندهش له ناخی خه لک و به رهنجایی  
له خۆتینگه یشتنیککی هه له یه. له خۆتینگه یشتنیک که مافی  
پیسکردن، قه له بالفکردن، دهنگه دهنگکردن، فریدانی شووشه  
و پاکه تی جگهره له جامی سه یاره وه، به خۆمان ده دات،  
به لام بۆ ئەوانیتتر به تاوانی ده زانیت و وهک غه در بۆسه ر  
خۆی ته ماشای ده کات.. ئەمجۆره په گه زپه رستییه چ له  
ئهنجایی نه بوونی رینمایی و یاسا و چ له ئەنجایی  
دواکه وتوویی کولتووری خه لکه وه بیت، هه ردوویکیان بۆ  
که رامه تی مرویی و دیموکراسییه، مه ترسیدارن و  
که مکه ره وهی جه وه هری بنه ما مروییه کان مه ترسیدارن و  
هه ر ئەم په گه زپه رستییه شاراوه یه شه، که گۆر بۆ که رتی  
که شتیاریی هه لده که نی.





## له دژی په‌گه‌زپه‌رستی

په‌گه‌زپه‌رستی تاوانیکی دژه مروځانه‌یه. ئه‌و که‌سه‌ی په‌گه‌ز ده‌په‌رستی و پاساوی بؤ ده‌هینیته‌وه، له دهره‌نجامه‌کانی ئه‌و کاره‌ی به‌رپرسیاره.

په‌گه‌زپه‌رستی فورمیکي ریکخستنه، موبیلزه‌ی ئاپوره ده‌کات، هانده‌ریکی خیرا و کاریگه‌ره بؤ ئه‌وه‌ی خه‌لک کیشه سه‌ره‌کیه‌کانی خویان له بیر بکه‌ن و بچنه سه‌ر ریتازیک له دژی مروځگه‌لیکی دی که هه‌مان کیشه‌ی مرویی وه‌کئه‌وانیان هه‌یه. هه‌رچه‌نده په‌گه‌زپه‌رستی بؤ به‌هیتزکردنی ناخه‌کیی ئه‌ندامه کاتیه‌کانی گرنکه، به‌لام له پووی دهروونیی و که‌سایه‌تیه‌وه زیانی گه‌وره‌یان پیده‌گه‌یه‌نیت. په‌گه‌زپه‌رستی ژه‌نگیکه له ناخمان دهدات و نیشانه‌کانی له ئاکارماندا دهرکه‌ویت. په‌گه‌زپه‌رستی ئامرازیکی مه‌ترسیداری خوریکخستنه، چونکه ئه‌م ئامرازه بنه‌مایه‌کی مه‌عریفی نیه و له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌زانیه‌وه دامه‌زراوه. په‌گه‌زپه‌رستی له بنه‌مادا نه‌بینه، تاریکیه، به‌دبه‌ختی هزرین و پاساویکه بؤ دوور که‌وتنه‌وه له به‌رپرسیاریتی له ئاست به‌ره‌ی مروځایه‌تیدا.

په‌گه‌زپه‌رستی قوولبوونه‌وه‌یه له جه‌هاله‌ت و به‌رهمه‌ینانی رقه له دهروونی تاکه‌که‌سدا، که ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زورینه‌ش

وهكو يهك رهگه زپه رستانه بيريان كرده وه و ئه مهش ئه وانى به هيز كرد، هه ر په وايه تى وه رناگرئ، چونكه رهگه زپه رستى بيركردنه وه و كرده يهكى دژه مرؤفانه يه. ئه مه تاكه ميراتيكي نابيت بؤ نه وه كانى پاشه رؤژى جيبه يلين، چونكه له بنه مادا هه ر كاريك يان بيركردنه وه يهك دژه مرؤفانه بيت، دژى داها توو يشه. ئيمهش بؤ مان نيه به و پاساوانه ي له ئيستادا بؤ بيركردنه وه و كاره كانمان ده يان هينينه وه، ئيستا بكه ين ميراتيكي مردو بؤ نه وه كانى داها توو .

هيچكات له ميژوودا رهگه زپه رستى چه ندهش باو، په سه نديكراو و بلاو بو بيت، په وايه تى ئاكار يانه ي وه رنه گرتو وه. به هه مان شي وهش نه يتوانيوه دروستكه رى شوناس بيت. هيچ (من) يك له ميژوودا نه يتوانيوه به پاك تاو كردنى (ئه وانيتر) ببينه (خؤى). ئه گه ر (ئيمه) ته عبير بيت له (كورد) له به رامبه ر (بؤ نمونه: عه ره ب) دا، ئه وه هه رگير ئه م ئيمه ي كورد يه به سرينه وه ي ئه وانيتر نه يتوانيوه و ناتوانيت ببينه خاوه ن شوناس.. كورد بوون به ره ئه نجامى سرينه وه ي هه موو ئه وانه به عه ره به كانيشه وه نيه، كه له هه ولى سرينه وه ي كورد و قه لاچؤ كردنيدا به شدار بوون، كورد بوون جه وه ره يكه له ئينتيمايه كى مرؤيبه وه خؤى دروستده كات نهك له رقيه وه به رامبه ر ئه وانيتر ..

ئەو مەرقۇمى لە ئەرزى واقىعدا (من)ى رەگەز پەرسى دەپخاتە برى ھەموو (عەرەب)، بىرى دەچىتەوہ كە ئەم (عەرەب)ە لە دۇخى (ئاوارەبى)دايە و پەناھىتەرە بۇ دالدەدەر. لەبەر ئەوہ ئەوہى رەگەزپەرسى لىمان دەشارىتەوہ، ئەخلاق داواى دەكاتەوہ. رەگەزپەرسى عەرەببىون دەكاتە جەوھەر و مەرقۇبىون دەخاتە پەراويزەوہ. لىزەشەوہ رەگەزپەرسى كۆلىكى ئەخلاقىمان لىدەكات و ئەخلاقەن لەككەدارمان دەكات لەبەردەم مەرقۇمىتەيدا. مەنىش لەگەل رەكخستى دۇخى ئاوارەكاندام، لەگەل ئەوہدام شوىنى تايبەتەيان بۇ تەرخان بىكرىت، حكومەت و رەكخراوہ جىھانىەكان بخرىنە ژىر گووشارەوہ بۇ ئەوہى بە شىئەوہىكى فەرمى لە ھەولى چارەسەردا بن، شوىنى كۆكردنەوہى يارمەتى، ژيان، دالدەدان لە ژيانى ئاساىى جيا بىكرىتەوہ، كۆنترۆل ھەبىت، لىپرسىنەوہ ھەبىت، بەلام لەگەل ئەوہدا نىم رەگەزپەرسى بىتتە رەككەى چارەسەر.

ئىمە مىللەتلىكىن بە زۆرشت ناوبانگمان دەركدووہو زۆر ناوبانگى شاراوہشمان ھەيە، يەككىك لەو ناوبانگە شاراوانەمان كە رەگورپىشەى لە كۆلتوورى كوردىى ھەموو پارچەكانى كوردستاندا ھەيە مىواندارى و مىواندۆستىە. كۆلتوورى مىواندۆستى بىنەماى ئەخلاقى پىكەوہبىون و

ریزگرتنه له کهرامه‌تی مرویی یه‌کتر. کوردستان پیو‌یسته  
 به‌دوای به‌رجه‌سته‌کردنی ئەم ناوبانگه‌یدا بیت و له  
 رینگه‌یه‌وه کۆمه‌لگای نیوده‌وله‌تی شهرمه‌زار بکات، که له  
 ئاستی ئاواره‌کاندا که‌مه‌رخه‌می ده‌نوینێ... له پرووی  
 میژوو‌ییشه‌وه کۆمه‌لگای کوردستان فره‌یه‌کی ئەت‌نیکی و  
 ئایینی و کولتووری ده‌ولمه‌ندی هه‌یه، ئەمه سامانیکی  
 نه‌ته‌وه‌یی و پ‌و‌حیه و ده‌بیت بیپاریزین و نه‌یکه‌ینه  
 قوربانیی بیرکردنه‌وه‌ی ته‌سک و تاریکیینی  
 ره‌گه‌زه‌په‌رستانه. ئاکامی ره‌گه‌زه‌په‌رستی سبه‌ی یه‌خه‌ی  
 خ‌وشمان ده‌گریته‌وه، ئەو‌یت‌ری ره‌گه‌زه‌په‌رست شی‌اوی  
 کشان و خ‌و‌فراوانکردنه. ئیمه له که‌نار یه‌کتره‌وه ده‌ژین و  
 ژیاوین، نابیت بیینه ئەو‌یت‌ری یه‌کتری به‌ پی‌وریکی  
 ره‌گه‌زه‌په‌رستانه. له ئەزموونی کۆمه‌لگا ئە‌وروپایی و  
 سکه‌ندنا‌فیه‌کانیشه‌وه، که سه‌ره‌تیک و تا ئیستاش که‌سانیک  
 ره‌گه‌زه‌په‌رستانه ده‌هزرن و په‌فتار ده‌نوینن، وانه‌یه‌کی  
 گه‌وره فیر ده‌بین: ئەم کۆمه‌لگایانه به‌ یاسا و  
 به‌رچه‌رچدانه‌وه‌ی ئاکاری، به‌ سیسته‌می دیالوگ و  
 خ‌و‌خسته‌ن‌بری، به‌ لی‌بوورده‌یی و پ‌یکه‌وه ژیان له‌ دژی  
 جه‌هاله‌تی ره‌گه‌زه‌په‌رستی جه‌نگاون و سیسته‌مه‌ سیاسی و  
 په‌روه‌رده‌یی و ئەخلاقیه‌که‌ی خ‌ویان نه‌کرد‌وته قوربانیی  
 مه‌رامیی به‌شیک له‌و که‌سانه‌ی که‌ ویستویانه خ‌ویان و

كۆمەلگاگەيان بە شىۋەيەكى رگەزپەرستانە پىكبخەن..  
سەرگەوتنىش ھەر بۇ ئەم ھىزانە بوۋە و ماپەپوۋچىش بۇ  
رەگەزپەرستان.

كۆمەلگای كوردستان كۆمەلگاگەكى تازەيە و وپراى ھەموو  
كىشە ناوخۆيىەكانى، خەرىكە بەرەو سنوورەكانى  
دېموكراسىيەت و كرانەو ھەنگاۋ دەنەيت، لەم دۇخەدا  
دووربىنى و گىشتىبىنى گرنگترە لە كورتبىنى و تارىكبىنى،  
مروڤ دەبىت ئاكارى خۇى لەسەر بنەماپەگەو ەدابرېژىت  
كە سبەى پووى ھەلبىت پووبەپووى جىهان ببىتەو، نەك  
پەنا بۇ ئەو دۇخە ساپكۆلۆژى و خرۇشانە  
دەروونيانەبەرىت كە لەبەردەم مروڤايەتېدا شەرمەزارى  
دەكەن ..

من ھەموو ئەو كەسانەم خۇشەدەوېن كە لە خەمى شار و  
ناۋچە و كۆمەلگای خۇياندان، بەلام رەگەزپەرستى و  
عەرەب دەرکردن و قەدەخەكردنى ئاۋارەكان بۇ ناۋ شوپنە  
گىشتىەكان و قاۋەخانە و بازارەكان بە شىۋازىكى شىاۋ بۇ  
ئەو مەبەستە نازانم..

2014



## جەنگ و پەگەزپەرستی

۱. ھەمیشە بارو دۆخەکانی جەنگ، بەو گوشارەوی دەرخەنە سەر خەلک برەو بە پوچی پەیسیزم دەدەن.

۲. مەترسیدارە مرووف لەو کاتانەدا بەو جوۆرە لەسەر پەفتاری جەنگخوازن قسە بکات وەکنەوێ قسە لەسەر تەواوی ئەو نەتەوێ و میللەت و ئایینە قسە بکات کە شەرفروشان خۆیانی دەدەنە پال.

۳. جەنگ بەشیکێ سەرکەوتنەکەوی لەو دەایە کە کەشووھەوایەک بخوڵقینی ھەموو (ئیمە)کان یەکبخت و بەگژی ھەموو (ئەوانیتەر)یدا بکات..

۴. بەلام بەشیکێ سەرکەوتن لە جەنگدا ئەوێە کە ھەموو (ئیمە)کان نەکەوینە ئەم داوہی جەنگ بۆمان دەنیتەوێ و تەسلیم بەو گشتاندنە نەبین کە ئەوانیتەر وەک بەشیک لە سرووشتی پەوای جەنگ بەسەر ئیمەدا دەیسەپینن..

۵. (ئیمە) بە سرووشت دوژمنی (ئەوان) نین، بەلکو ئەوێ

به شتیکی زۆر کهم له (ئهوان) دهیانهویت ئهم دوژمنایهتیه وهک گشتاندنیک دروستبکهن و بایی ئهوهش لهم کاره دا سه رکه وتوو دهبن، که بتوانن نه ته وه و میلله تی خویان بگه وجینن و به و جوړه (ئیمه) یان بو وینا بکهن، که دوژمنه راسته قینه که یانین..

٦. به مجۆره ش جهنگ ته نیا ئه و کاته سه رکه وتوو ده بیت که ریژه یه کی زۆر له گه مژه یی و گه وجاندن بو شه پرخوازان سه ر بچیت.. په یسیزیم و رقبوونه وه له (ئه وانیترا) به بن گه وجاندنی خه لک و خولقاندنی دوخیکی به گه مژه کردن بو که س سه رناچیت.

٧. به عس له سه ر ئه م هیله و به ناوی (نیشتیمانی عه ره بیه وه) کاری کرد، به لام نه ک هر نه یوانی هه موو عه ره ب و گشت مسولمانان بکاته دوژمنی کورد، به لکو دوسته کانی ئیمه له ناو عه ره ب و مسولمان و مه سیحی و ولاتانی عه ره بیدا له ناو ئه وانه وه دروستبوون که هه رگیز ته سلیم به م بانگه شانه نه بوون..

٨. مروق ناپیت له بهر ئه و گوشاره ی شه پرخوازان ده یهیننه ئاراهه، دوسته کانی خوی نا ئومید بکات.. خو له ده ستدان و



پەشۋكان و تەسلىمبوون بە كەشۋەھەۋاى گىرژىيەكانى جەنگ  
ھەنگاۋى سەرەتايە بۆ ئائومىدىيى دۆستەكان لەناو دلى  
دوژمنە شەپخۋازەكاندا.. مەرۋف كاتى لە دلى ئەۋاندا  
سەنگەرى ھەيىت، نابىت بە ئاسانى چۆلى بكات..

بەشى سىيەم:

## پەروەردە و داھاتوو

(بەرەو لە كۆلۇنيالىخستنى پەروەردە)

## پهروه‌رده و فیرکردن وهک سامانی گشتی

گومانم نیه له‌وهی پهروه‌رده و فیرکردن به‌شینکن له سامانی گشتی. به‌لام هیچ بنه‌مایه‌کی تیوریم بو ئەم خستنه‌پروه نیه. هینده هه‌یه دهمه‌ویت به له‌به‌رچاوگرنتی بارودۆخی کۆمه‌لگای خۆمان و به بنه‌ماوه‌رگرنتی (داهاتوو) وهک (به‌هایه‌کی به‌رز)، بیر له پهروه‌رده و فیرکردن وهک (سامانی گشتی) بکه‌مه‌وه.

سامانی گشتی وهک هه‌ر سامانیکێ تر، وهک نه‌وت، گاز و سامانیی ژیرزه‌وی، یان وهک سرووشت و ژینگه‌ی هاوبه‌ش و دانایی زانا و هزری فه‌یله‌سووف و به‌ره‌می شاعیران و هه‌ر شتیکیتری مانادار له ژبانی ئیتمه‌دا، ئه‌رک و مافی گشتی به‌سه‌ره‌وه‌یه. گشت له ئاست سامانی گشتیدا هه‌م به‌رپرسیاره و هه‌م ماف و پشکی تیایدا هه‌یه. ناکرئ مروّف خۆی به‌ خاوه‌ن ماف و پشک بزانیته و ئه‌رکی خۆی له ئاستیدا جیبه‌جی نه‌کات. شه‌قام شوینیکێ گشتیه، وهک شوینیکێ گشتی ده‌بیته باش و له‌بار بیته، ئەمه‌یان ئه‌رکی حکومه‌ته تاکو به‌و باجه‌ی له‌ خه‌لکی ده‌ستینیت، نوێ و

نۆزەنيان بکاته وه. به لام ئه رکى هه مووانيشه بپاريزن، لانیکه م سه رپيچى له ياسا کانيدا نه که ن و به هه له به کارى نه هينن و نه يکه نه زبلدانى گشتى. فيلمى قيديوى ئه ميري کاييم بينى که تيايدا خانمى گه نج به هوى ماتوره که يه وه، شوين ئه و که سانه ده که وت که له ئوتومبيله کانيانه وه خاشاک و زبليان فریده دايه سه ر شه قامه کان. ئه و هه لیده گرته وه و فریده دايه وه ناو ماشينه کان. ئه وهى مافى گشتى پيشيل بکات، ده بيت سزاي خوى وه بگريت. ئه وه چ فريدانى قنچکه جگه ره يه ک بيت، يان بازرگانى کردن به نه وته وه له گه ل داعش.

مافى گشتى ليره دا و له م تينگه يشتهى مندا بو ئه م چه مکه، مانايه کى تايه تى هه يه. (گشتى) ليره دا به ماناي سه رژميرى و کوى ئه و دانىشتوانه نايه ت که له و شوينه ده ژين و حه قى سوودمه ندييان هه يه له سامانه گشتيه کان، به لکو (گشتى) ليره دا مانايه کى زور له وه ش فراوانتر وه رده گريت که ده ره وهى ئه م کات و شوينه ش بگريته وه (ئيمه) هه نووکه تيايدا ده ژين، سامانى گشتى به م مانايه هه ميشه سامانى نه وه کانه..

به بين له به رچاوگرتنى ئه م مانايه ي گشتى، (ئيمه) له چوارچيوه ي درنده يه کدا ده رکه ويت، که تيروانينى بو گشتى و مافى گشتى، سنووردار ده کات له و شوينکاته ي تيايدا

دهژی و خۆی دهکاته (خاوه‌نداریی گشت و په‌های هه‌ر سامانیک که له ته‌مه‌نی خۆیدا ده‌توانیت ده‌ستی به‌سه‌ردا بگریت و وه‌ک کالاً بیخاته خزمه‌ت پرۆژه و ته‌ماعه تایبه‌تیه‌کانی خۆیه‌وه.

په‌تکردنه‌وه و لیکردنه‌وه و داب‌کردن و له‌به‌رچاونه‌گرتنی مافی ئه‌وانه‌ش که له‌مه‌ودوا دین و به‌رده‌وامی به‌نه‌وه‌ی مرۆبی له‌هه‌مان ئه‌م شوینه و له‌کاتیکیتردا ده‌ده‌ن و خۆیان وه‌ک ئیمه‌ به‌ مرۆف و کورد، پیناسه‌ ده‌که‌ن، رۆحیی سه‌ته‌مکاریی و دیکتاتۆرییه‌ته. ئه‌م داب‌کردن و بییه‌ریکردن و چاوپۆشییکردن و قۆرخکردنه‌ سه‌رله‌به‌ری بیرکردنه‌وه و سیسته‌می ئه‌خلاقیی و دادوه‌ریی ئیمه‌ ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه. بۆیه‌ ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه ئه‌خلاقیی و په‌وا نیه‌ که له‌ ئیستادا په‌وایه‌تی وه‌رده‌گریت، یان به‌ کرده‌یه‌کی ئاکارمه‌ندانه‌ وه‌سفته‌کریت. به‌لکو پتویسته‌ ئه‌و په‌وایه‌تی و په‌فتاره‌ ئه‌خلاقیه‌ بۆ نه‌وه‌ی داهاتوویش په‌وا و ئه‌خلاقانه بیت.

له‌به‌ر ئه‌وه، سامانی گشتی په‌یوه‌ندییه‌کی قوول و راسته‌وخۆی به‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ داهاتوو، هه‌روه‌ها بیرکردنه‌وه‌ له‌ داهاتوو نیشانه‌ی ئامانجداربوونی بیرکردنه‌وه‌که‌مانه‌ و لیره‌شه‌وه‌ هه‌ر هه‌نگاوێکمان بۆ که‌یشتن به‌م ئامانجه‌ وه‌کئه‌وه‌یه‌ بیر له‌ داهاتوو بۆ هه‌مووان

بكهينه وه. بۆيه داهاتوو به هايه كي به رزه، به هايه كي ناديار،  
ليزهنه بوو، به لام چاوه پروانكراو، پيشينيكر او ي ئه وتو كه  
وهك دايينه مۆي بووني مرۆيي ئيمه له پشت به جوله خستني  
هر كار و كرده وه يه كمانه وه يه.

هه موو به هايه كي به رز، له بنه مادا به هايه كي هاوبه شه. بۆيه  
كاتيك قسه له سهر (پهروه رده وهك سامانيكي گشتي)  
دهكه ين، له هه مان كاتيشدا وهك به هايه كي هاوبه ش  
دهيه ئينه ناو بيركردنه وه ي خۆمانه وه.

به لام پهروه رده و فيركردن وهك به هاي هاوبه ش و وهك  
ساماني گشتي، جياوازيه كي بنه مائي له گه ل به ها و سامانه  
هاوبه ش و گشتيه كانيتردا هه يه. هه موو سامانه  
گشتيه كانيتر پيش بيركردنه وه ي ئيمه له بووني ئه وان،  
بۆخۆيان له سرووشت و دهو روبه رماندا هه ن و پاشان ئيمه  
به هۆي ئه زموون و به رزبوونه وه ي ئاستي  
هوشياريمانه وه، بيريان ليده كه ينه وه، ئاشكرايان دهكه ين و  
به دهستپه وه گرتن و به هۆي پلاني تايبه ته وه سووديان  
ليزه رده گرين.

به لام پهروه رده وهك ساماني گشتي، ئه نجامي  
بيركردنه وه ي پيشه وه خته له مرۆف و كۆمه لگا: چون له  
پهروه رده و فيركردن ئه و مرۆفه له رووي ئه خلاقى و  
به رپرسياريتي و زانستي و هوشياريه وه دروستده كه ين

که بۆ داهاتوومان وهک سامانیکى گشتى بهرجهسته دهبيت؟ پهروهده و فيرکردن به رامان له ئيستا و به بيرکردنهوه له داهاتوو وهک سامانیکى گشتى له و مروفانهدا بهرجهسته دهبيت مندالانى ئيستا و کهسانى دواپوژن و داهاتوى ئهم ولاتهيان دهکهويته بهردهست.

سامانى گشتى نهک هر سامانه بۆ ئهم نهويهى ئيستا له ژياندايه، بهلکو سامانى گشتيى ئهو نهوانهشه که بهپيوهن بيته ژيانهوه. بۆيه مامهلهکردن و دهستبردن بۆ سامانى گشتى، ههميشه قهيدىكى ئهخلاقى لهسهره: بهو ئهندازهيه دهستهبهين بۆ سامانى گشتى که پيوستيهکانى ئيستامان بهشيوهكى پيژيهى بۆ پر بکاتهوه و ريگهخوشکهربيت بۆ ژيانىكى ئاسوودهى نهوهکانى پاشتر. بهمجورهش بهکارهينانى سامانى گشتى بيرکردنهويهكى جوت جهمسهر دهکات به بهرى ئاکارهکانماندا: لهيهک کاتدا بيرکردنهوه له ئيستا و له ههمان کاتدا بيرکردنهوه له داهاتوو.

پهروهده و فيرکردن هر تهنيا ديسپلينىكى زانستى، يان مههارهتيكى پيشهيهى، يان برىک له خزمهتکردن نيه به کومهلگا و دهستهيهكى تايبهت له ئيستادا، بهلکو ههلوستىكى ئهخلاقىانهشه له ئاست داهاتوو. ههلوستىكى پيشوهختى ئهخلاقىانهيه که بهرجهستهکهرى ئيلتيزامى ئيمهيه له ئاست ئهوانيتري هاوچهشندا.

به بی فراوانکردنی تیگه‌یشتنمان له په‌روه‌ده و فی‌رکردن به  
 ئاراسته‌ی چۆنیتی دروستکردنی داهاتوو، په‌روه‌ده له  
 په‌روه‌ده‌ی جه‌سته‌یی و وه‌باره‌ینان و فی‌رکردنی هه‌ندی  
 شتی وه‌ک کامه‌ چاکه و کامه‌ خراپه به مندا‌له‌کان و  
 هه‌روه‌ها فی‌رکردنیش له چوونه قوتابخانه‌دا کورت و  
 بچووک ده‌که‌ینه‌وه. له کاتیکدا هیچکام له‌مانه‌ مانای  
 ته‌واوی په‌روه‌ده و فی‌رکردن نادن به‌ده‌سته‌وه. له‌به‌ر  
 ئه‌وه نیاز له ناردنه قوتابخانه‌ نابیت هه‌ر ئه‌وه بیت که  
 مندا‌لان له پرۆسه‌یه‌کی دوورودریژی چه‌ندین سا‌له‌دا به  
 زۆر یان به‌هزی خویان، رۆژی چه‌ند کاترمی‌ریک بنی‌رینه  
 ده‌روه‌ی مال، به‌لکو ئه‌م نیازه پتویسته له تیگه‌یشتنی  
 ئیمه‌وه بیت له کارکردی داهاتوویانه‌ی قوتابخانه وه‌ک  
 دامه‌زراوه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی و فی‌رکاری. به‌مجۆره‌ش هه‌ر  
 وه‌کچۆن له ئیستادا سه‌نگه‌ره‌کانی پیشه‌وه‌ی جه‌نگ  
 به‌رگری له مانه‌وه‌مان ده‌که‌ن، ئه‌وه چالاکی و سیاسه‌تی  
 په‌روه‌ده‌یشتان ئه‌و سه‌نگه‌رانه‌ن که داهاتوومان بۆ دابین  
 ده‌که‌ن. ئه‌م تیگه‌یشتنه داب‌ر نیه له پیشینیکردنی ئیمه‌ بۆ  
 داهاتوو که ده‌مانه‌وئ له ریگه‌ی ئه‌م نه‌وه‌یه‌وه که ئیستا  
 ده‌یاننیرینه قوتابخانه، ئاراسته‌شیان بکه‌ین به‌ره‌و  
 داهاتوویه‌ک که به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ئیمه و  
 هاوچه‌شنه‌کانمانی تیدا پاریزراو بیت. بۆیه ده‌بیت له ئیستادا



به هه مان ئەندازه بایهخ به سهنگه رهکانی پهروهده و  
پیشمه رگه بدریت. سه رکرده و شه پرقانانی ههردوو  
به رهکە ی جهنگ هه مان ئەرک جیبه جی دهکەن.

له بهر ئەوه پهروهده و فیرکردن وهک سامانیکی گشتی،  
جگه له بنه ما پیداگۆکی و زانستییه که ی، له سه ر بنه ما ی  
پرانسیپیتی ئەخلاقیه وه دامه زراوه که تیایدا  
هاوچه شنووستی و بهرزکردنه وه ی ئاساییشی ژیان و  
مرؤفویستی له سهرووی هه موو شتیکیتره وهن.. ئەگه ر  
لیزه وه بپروانینه قوتابخانه و فیرکارو فیرخواز و  
مامۆستاگان، ئەوه بۆمان ده رده که وئ که ئەم دامه زراوه یه  
چ گرنگیه کی له ژیانیه هه ریه کی کماندا هه یه و چون ده توانین  
له ریگه ی ئەم دامه زراوه یه وه ئامانجی هاوبهش و خه ونی  
هاوبهش دروستبکه یین وچوونیش له پیناوی ئەو ئامانجه  
هاوبه شه دا کۆده نگیی ئەخلاقیه و پراکتیکیانه پینکبه یینین.  
به مجۆرهش پهروهده و فیرکردن هه ر ته نیا چون  
وناردنی مندال نیه بۆ قوتابخانه کان، هه ر ته نیا فیرکردنیان  
نیه به وه ی ناوی خو یان بنووس و بینه خوینده وار، به لکو  
ئهمه هه لگری ئەو نیگا ئەخلاقیه شه که ئیمه هه مانه بۆ  
داهاتوو، که تیایدا به های هاوبهش و ئامانجی هاوبهش له  
دهوری سامانیکی گشتی کۆمانده کاته وه.

به بروای من ئەم تیگە یشتنە لە پەرودە و فێرکردن ھەر تەنیا بەس نێە بەشیک بێت لەو سیستەمە سیاسییە جەو و ئاراستە ی پەوتی پەرودەیی لە کۆمەلگادا دەکات، بەلکو گرنگیشە بەشیک جیانە کراوە بێت لە نیگای دایکان و باوکان بۆ مندالەکانیان و بۆ داھاتووش. گرنگە ئەوانیش لەو تێگەن کە ناردنی مندالەکانیان بۆ قوتابخانە ھەر تەنیا ئەرکێک نیە، بەلکو ھەلۆیستیکیشە لە ئاست داھاتوودا و بگرە لەو ھەش زیاتر: بەشدارییە کیشە لە دروستکردنی سامانیکی گشتیدا کە دەکرێ بە دانیاییەو داھاتووی لەسەر ھوہ بینا بکریت.

ئەم نیگایە پێویستە لە پڕۆسە یەکی پەیوەندارە و بەشداریکەرانی دایکان و باوکان و سەرپەرشتیاران لەگەڵ دامەزراوە فێرکاریی و پەرودە ییەکانیشدا پەری پتیدریت و بە دەروونی بکریت و ببیتە بەشیک لە پۆشنبیری گشتیی نیوان پەرودەکاران و فێرکاران و باواندا. لێرەشەوہ زیندووکردنەوہی کوی ئەو بۆنە و ریتوالانە ی کە رینگە بە بەشداریی باوان لە ژیا نی قوتابخانە دا ئەدات، وەک کۆبوونە ی گشتی و خولی راھیتان و پۆشنبیری و ھتد، زۆر گرنگن و پێویستە بە بەردەوامی ئەنجام بدرین بۆ ئەوہی ژیا نی خیزانی و ژیا نی قوتابخانە یی تیکەل بە یە کتر بکرین و شوینیکی گشتی، یان ژووریکی ئۆپەراسیونی

پهروهدهیی هاوبهش بیته کایهوه که همووان و پیکهوه به  
ئاراستهی ئامانجی هاوبهش و پاریزگاریکردن له سامانیکه  
گرنگی هاوبهش کار بکه ن.



## سى بەلگە سەبارەت بە مافى زانين و فيربوون

بەلگەى يەكەم :

زانين و فيربوون، مافى سرووشتىى مروۋقە و پەيوەندىى بە تەمەنىيەوہ نىہ. ھەرشتىک مافى سرووشتىى بيت، پەيوەستە بە جەوھەرى بوونىوہ، كە شتىكە پىتەخشاوہ و كەسىش دەسلەتلى ئوہى نىہ ئو شتەمان لىبىستىنىتەوہ، يان رىگە لەگەشەى بگرىت بەرەو كامل بوون، كە سرووشت و خودا پىيان بەخشیوین. ئىمە لەبەر ئوہى مروۋقین، پىويستە بزانیى و وەك ئو رىستوتاليس گوتوئىتەتى: مروۋق بە جەوھەر بوونەوہرىكە لە دۇخى سەرسوورماندا بەرامبەر بە بوون و گەردوون. ھەر ئەم سەر سوورمانەشە ھانىدەدات بو فيربوون و زانين. پاشان لەبەر ئوہى بە درىژايى تەمەن، بوونى مروۋبى بە نەزانين دەورە گىراوہ و نەزانىى وەك زانين بەردەوام بەرھەم دىت، ئوہ مافى سرووشتەكى مروۋقە كە ھەتا دەژى، فير بىت.

بەلگەى دووہم:

لە ئايىنىشدا، ھەر لە ئايىنە فرەخوداكانەوہ، تا ئايىنە تاكخوداكان، زانين و فيربوون، ئەركىكى مروۋبين و ئەم ئايىنانە دنەدەر و پىنمايىكەرى فيربوونن. ئايىنى بوودايى و

کۆنفسیۆسی و جەینیزم و زەردەشتی، ھەر یەكەیان بە شیۆهی خۆیان ستایشی زانین و حیکمەتیان کردووہ. لە ئایینی یەھوودی و مەسیحیشدا بەھمان شیۆہ. تەنانەت ئاگۆستینی قەدیس، برۆاھیتانی مەسیحییەکی دانا بە گرنگتر لە برۆای مەسیحییەکی نادان، ستایش دەکات. بەپێی فەرموودە ی پتغەمبەری مسوڵمانانیش، خودا زانینی خستۆتە پیش، یان سەرۆوی عیبادەتەوہ و ئەو کەسە ی دیندارێکی باشە، پتویستە نرخێ زانین و دانایی بەرز رابگریت، چونکە ئەوہ باری ئیمانداریی و مرۆقبوونی ئەو بەرز دەکاتەوہ.

### بەلگە ی سیئەم:

پەرۆردە و فیربوون، زیاتر لەوہ ی سیستەمیک بیت پەیوہست بە ئیستا و رابردووہوہ، سیستەمیکی پەیوہست بە داھاتووہوہ. ئەم سیستەمە ئەرکی دروستکردن و ئامادەکردنی مرۆف، یان تاکەکەسیکە بۆ داھاتوو. لەبەر ئەوہ پتویستە لەم سیستەمەدا، ھیچ سنووریک، یان رینگریک بۆ توانا سرووشتەکی و پۆحیی و کولتوورییەکانی مرۆف و تاکەکەس دانەنیت، کە بەرەو داھاتوو ی دەبەن. داھاتوو ی مرۆف بەشیکی پەیوہندیی ھە یە بە داھاتوو ی ژانی تایبەتی و تاکەکەسیانە ی خۆیەوہ. لەم بەشەدا تاکەکەس خۆی

دروستدهکات و سه‌رکه‌وتن و به‌خته‌وه‌ریبه‌کانی خوی  
ده‌سته‌به‌ر دهکات. به‌شینکی په‌یوه‌نداره به‌ داهاتووی  
په‌گه‌زیی مروییه‌وه. له‌م به‌شه‌شدا، تاکه‌که‌س له‌ ریگه‌ی  
خو‌دروستکردن و سه‌رکه‌وتنه‌کانیه‌وه، له‌ ریگه‌ی خزمه‌ت و  
کاره‌ دروسته‌کانییه‌وه، خزمه‌ت به‌ چاکه‌ی گشتیی و  
هاورپه‌گه‌زه‌کانی دهکات، ته‌نیا به‌وه‌ی ده‌بیته‌ نمونه‌ی  
که‌سینکی باش. بویه‌ هه‌رجوره‌ ریگرییه‌ک له‌وه‌ی مروف له‌  
ئاستی تاکه‌که‌سی و په‌گه‌زیدا، نه‌توانی بو‌ داهاتووی خوی  
و په‌گه‌زه‌که‌ی تیبکوشی و فیر ببیت، وه‌ک تاوانیک به‌ مافی  
مروفایه‌تی لیکده‌دریته‌وه و بایی ئه‌وه‌ش مروفایه‌تی له‌  
گه‌یشتن به‌ ئاشتی و سه‌رکه‌وتن و کامه‌رانیی دوا ده‌خات.

### پیشنیاړ:

له‌به‌ر رو‌شنایی ئه‌م سئ به‌لگه‌یه‌دا، پئویسته‌ کابینه‌ی نویی  
حکومه‌ت هه‌ریم، بواریکی ته‌واو ئازاد و کراوه‌ به‌  
سیسته‌می په‌روه‌رده‌ بدات و بودجه‌ی ته‌واوی بو‌ ته‌رخان  
بکات.. له‌ سیسته‌میکی ته‌قلیدی و داخراوه‌وه‌ بیکاته  
سیسته‌میکی کراوه، که‌ تیایدا تاکه‌که‌س نه‌ک هه‌ر له‌ پووی  
تیورییه‌وه‌ فیر بکریت، به‌لکو له‌ پووی پیشه‌یشه‌وه  
کارامه‌ییه‌که‌ی ئاشکرا بکریت. پئویسته‌ ئه‌م سیسته‌مه‌ بگاته  
ئاستیکی پئویستی ئه‌وتو، که‌ په‌روه‌رده‌ و فیرکردن، کلیلی

به سخته وهی ئیمه و نه وه کانی ئیستا به داهاتو وه بن. له بهر ئه وه پنیوسته، خویندن، فیربوون و زانین، ببه مافیکی هه ر که سیک، له هه ر ته مه ن و به هه ر پیشینه یه که وه. لینگه رین ئه م خه لک و میله ته فیربیت، بزانیته و شاره زابیت، به توانا مروییه داهینه ره کانی خوی. لینگه رین توانای داهینان ببیته سه رمه شقی هه ر بواریکی په روه رده یی. پنیوسته ئه و ئه قلییه ته تیکبشکینری که به هۆکاری مادیی، یان کولتووری و ئادیۆلۆژی و ئایینی، ته مه ن و په گه ز و ته نانه ت پرۆفیشنالیزم و به هۆی فرۆشته وهی ئه زموونه فاشیله کانی خویانه وه، پرنگری له به رده م په روه رده بوونی رۆحیانه و پیشه ییانه و دانایانه ی خه لک و هاوولاتیاندا ده که ن. چ خۆشه که میله تیک بیه وی فیربیت و له خویندن و زانین به رده وام بیت و به رده وام بیرمانخاته وه: که ئه و به مافی سرووشتی و خودایی و یاسایی خوی ده زانیته، ببیته بکه ریکی دانا. تکایه با ئه م کابینه یه، بیریکی جیدی و بویرانه له په روه رده ی هاوولاتیان بکاته وه، کارناسانیا ن بۆ بکری و پرنگره کان تیکبشکینرین. چونکه ئه مه کلیلی ناتوندوتیژی و ئاشتیما ن ده داتی، له جیهانیکا که پره له شه رانیته و توندوتیژی.



## ئاسايىشى پەروەردەيى

ليترە بەدواو، لە دامەزراو، زانستى و پەروەردەيەكانى ولاتەكەماندا، بەرەو تاقىکردنەو و ھەلسەنگاندنى قوتاييانى خویندكار دەچين. بۆ ئەوھى كەشكى كۆلتوورىي و كۆمەلايەتى و ئىدارىي باشمان بۆ نەوھى داھاتوو رەخساندىت، پىئويستە ھەموو لايەك پشتگىرىي يەكتر بکەين بۆ ئەوھى ئەو كەشە بۆ قوتاييانى خویندكارى ولاتەكەمان دروستبکەين. دەتوانين ھەر يەكە لەلای خۆمانەو ئەم مانگەي لەبەردەمماندايە بکەينە مانگى نەوھى داھاتوو، تا بە پىئوسەيەكى ھەلسەنگاندنى سەرکەوتوودا رابوورن و كەمىك قورساييان لەسەر كەمبىتەو. من بەش بە حالى خۆم بانگهيشتن لە ھەمووان دەكەم بۆ بەشداربوون لەم كارە و لەم خالانەدا بانگەوازەكەم كورت دەكەمەو:

۱. سەرۆكايەتتى حكومەتى ھەرىم بە فەرمى ئەم مەسەلەيە رابگەيەنيت و داوا لە ھەموو لايەك بکات بۆ ھاوکارىي کردنى مەعنەوى ئەو نەوھىيەي لەو ماوھىدا پىئويستى بە ئاسايىشى پەروەردەيى و زانستىي خۆي ھەيە. داواکارىيەكەي سەرۆكايەتتى حكومەت بە پلەي يەكەم وەزارەتى پەروەدە و خویندنى بالا بگریتەو، بەلام ھەر

يەك لە دەزگاكانى پۇلىس و ئاسايشى ھەرىم ئەم ماوھە بە گرنگىيەوھ لەبەر چاو بگرن و ئەندامانى خۇيان ئاگادار بکەنەوھ، كە بەشدار بن لە پروسەكەدا. ئەمە جگە لەوھى پۇلىسى ئەرككىشى ھاتووچۇ ئاسانكارىي زياتر لە كەمکردنەوھى شلوقىي ئەو شەقامانەي دامەزراوھ پەروردهيى و زانستىھکانان لەسەرە، بکات. لە ھەمان کاتيشدا داوا بيت لە راگەياندنەکان و تەلەفزیۆنەکان تا بەرنامە و پىپورتاژى زانستىي و رىنمايىكەرانە ئامادە بکەن سەبارەت بە چۆنىتى بارودۇخى ئەو نەوھە لە مال و دامەزراوھ پەروردهيى و زانستىھکاندا. ھەرۆھە گرنگىشە حكومت كەرتى تايبەت و كۆمپانىياكانى مۆبايل و پەيوھنديکردن بەرپرسيار بکات بە ئاسانكارىي و ناردنى نامەي پەروردهيى و دەروونى بۆ بەكاربەرانىان و داواي پشتگىرىي مادىي كەرتى تايبەت بۆ دابىنکردنى ھۆيەكانى گواستنەوھ و پزىشك و بۆ قوتابيانى خویندكار لەو شوینانەي كە پىويستن.

۲. پاسپاردنى وەزارەتەكانى پەرورده و خویندنى بالا بە قەدەخەکردنى جۆرەكانى توندوتىژيى كردهيى و پەمزی لە ھەموو فەرمانگە و دامەزراوھەكانياندا بۆ ئەوھى ئاسايشى پەروردهيى تەئمين بكریت.

۳. له و پروانگه‌یه‌وه که فیربوون و به‌ده‌سته‌یتانی زانست جوړیکه له عیبادهت، سه‌روکی حکومت پیوسته و هزاره‌تی نه‌وقاف و کاروباری ئیسلامی و یه‌کیتی زانایانی به‌پریز راسپیریت بو به‌شداریکردنیان له‌م پرۆسه‌ی ئاساییشی په‌روه‌ده‌ییدا، که خه‌یری گشتی تیدایه و به‌و ئامراز و ریوشوینانه‌ی که بوخویان به‌باشی ده‌زانن له‌مباریه‌وه. بو نمونه له‌ریگه‌ی مامۆستایانی به‌ریزی وتاریژه‌وه به‌وه‌ی که بو دایکان و باوکانی روونبکه‌نه‌وه، چه‌نده گرنکه‌ریز له شعوری قوتابیانی خویندکار بگیریټ و کات و هیمنی ته‌واویان له چوارچیوه‌ی خیزاندا بو بره‌خسیریت تا سه‌رقالی خویندنه‌که‌یان بن و هاوکاریان بن له که‌مکردنه‌وه‌ی میوانداریی و تیوه‌گلاندنیان له بو‌نه کومه‌لایه‌تیه‌کاندا.

۴. مامۆستایانی په‌روه‌ده‌کار و پسپوړانی ده‌روونزانی و ده‌روونناسی کومه‌لایه‌تی و ریخراوه‌کانی کومه‌لگای مه‌ده‌نی و یه‌کیتیه‌کانی خانمان لایه‌نی تری له‌و جوړه، وړکشوی خیرا بو نه‌ندامانیان بکه‌نه‌وه، له پیناو گه‌لاله‌کردنی رای گشتی بو وها ماوه‌یه‌ک تا تیگه‌یشتنیکی

کۆمه لایه تیانهی فراوانتر له لای سهرجه م چین و تویره کانی  
کۆمه لگا که مان چی بییت.

۵. پیویسته قوتابیانی خویندکاریش به پشتبه خۆبهستن و  
متمانهی تهواوه وه به شداریی له هه لسه نگاننده کاندای بکه ن و  
خۆیان له شتی لاهه کیی و کاتبه سه بریدن و شیوازی  
لاده رانه به دوور بگرن و بۆ هه موو لایه کی بسه لمینن که  
ئه وان شایانی ئه وه ن بینه سه رکرده ی دواپۆژ له بواری  
خۆیاندا.

## خۆشه‌ويستى و قوتابخانه: مامۇستا وهك مه‌عشوق، قوتابى وهك عاشق!

### پيشه‌كی و پرسىار و میتۆد:

پيشينه‌ی خوينده‌وارى له كوردستاندا، پيشينه‌یه‌كى ئاينيه‌ی هه‌یه و له خانه‌قا و حوجره‌ی مزگه‌وته‌كانه‌وه، ده‌ستپنده‌كات. حوجره‌ ئه‌و به‌كه‌م شوينه‌یه كه ده‌توانين تيايدا فۆرميک له خۆشه‌ويستى نيوان مامۇستا و فهقى، يان مه‌لا و سوخته‌ بدۆزينه‌وه. ئه‌مه‌ش له‌كاتيكا سيسته‌مى حوجره وهك هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌كى فيركارى ديكه، به‌ده‌ر نه‌بووه له سزا و لپرسينه‌وه، به‌لام هه‌رگيز سزا و لپرسينه‌وه، وهك پراكتيكى رۆژانه، نه‌بۆته هۆكارى سرينه‌وه‌ی ئه‌و په‌هه‌نده جه‌وه‌رييه‌ی له په‌يوه‌ندي نيوان مامۇستا و فهقىدا هه‌بووه و له‌سه‌ر بنه‌ماى خۆشه‌ويستيه‌كى بينينه‌وه دروستبووه كه تيايدا فهقى ده‌كرده عاشق و مه‌لا به مه‌عشوق، ئه‌و به خوازيار و ئه‌ويان به به‌خشنده و رينمايه‌كه‌ر.. له ده‌روونى هه‌ر كه‌سيكيدا كه له حوجره‌دا

خویندبیتی زنجیره‌یه‌ک له‌م یادگاری و بیره‌وه‌ریانه‌ه‌ن، که راستیی ئه‌م بۆ‌چوونه‌ده‌سه‌لمینن..<sup>۱</sup>  
ئایا له‌ ئیستادا ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ه‌مان بنه‌ما و په‌ه‌ندی  
جه‌وه‌ریانه‌ی خۆی پاراستوو، یان شوینی خۆی  
چۆل‌کردوو بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رژه‌وه‌ندگه‌رایانه‌ و  
توندوتیژاوی؟!

نازانم، به‌لام پرسپاری سه‌ره‌کی من له‌م وتاره‌دا ئه‌وه‌یه،  
ئایا قورمی دووه‌می سیسته‌می خوینده‌واری له‌ کوردستاندا  
که‌ قورمیکه‌ له‌ چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه‌ی قوتابخانه‌دا، ئه‌م  
په‌یوه‌ندییه‌ عاشق و مه‌عشوقانه‌یه‌ی پاراست، یان به‌ته‌واوی  
له‌بیری کرد؟<sup>۲</sup>

لیزه‌ به‌ دواوه‌، هاوکات به‌ گه‌ران به‌دوای وه‌لامی ئه‌م  
پرسپاره‌دا، ده‌مه‌وی باس له‌ گرنگیی ئه‌م په‌یوه‌ندییه  
جه‌وه‌ریی و عاشقانه‌یه‌ی نیوان مامۆستا و قوتایی و

---

<sup>۱</sup> له‌ کتیی (پشته‌ی مرواری) مامۆستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی، کتیی (ژیانی  
فه‌قییایه‌تی) و مه‌لا عه‌لیاوه‌یی و چه‌ندین سه‌رچاوه‌یترا نمونه‌مان بۆ ئه‌م بۆ‌چوونه  
چنگ ده‌که‌ویت.

<sup>۲</sup> به‌پێی سه‌رچاوه‌کان سه‌ره‌تای ئه‌م گۆرانکارییه‌ له‌ خویندنی ته‌قلیدی (خانه‌قا و  
حوجره‌کان) وه‌ بۆ خویندنی قوتابخانه‌یی، له‌ سالی ۱۸۹۲ به‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی  
(پوشدییه‌ی ئه‌هلی و پوشدییه‌ی عه‌سکری) له‌ شاری سلیمانی و له‌لایه‌ن (سه‌عید  
پاشای خه‌ندان) وه‌ ده‌ستپێده‌کات. ب‌روانه‌: - غازی حه‌سه‌ن: خوینده‌واری:  
پێگه‌یه‌کی سه‌خت و درێژ له‌ کوردستاندا. هه‌ولێر: ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی  
ئاراس، چاپی یه‌که‌م: ۲۰۰۸، ل: ۷-۸.

قوتابخانه و مرؤف بکه م وهک ړینگایهک بؤ  
بچووککردنه وهی توندوتیژی قوتابخانه یی و وهک  
شیوازیک بؤ ږووبه ږووبونه وهی توندوتیژی له ئاسته  
ږه مزیی و کرده ییه که یدا.

### میتود:

میتودی من بؤ بیرکردنه وه له وهها بابته تیک، بریتیه له  
میتودیکی ږه روه رده یی که تیایدا منډال وهک مرؤفنیکی ته او  
و کامل، له ږووی ههسته کی و ئه قلییه وه دهناسریت. ئه م  
میتوده وهک له (پیازئ)<sup>۲</sup> وه فیربووین، دهروازیه کی  
دانایناسیانه مان له سهر سایکولوژیای منډال بؤ دهکاته وه.  
بیجگه له ږه ههنده ږه خنه گرانه که ی، ئه م میتوده له بهرامبر  
دیدگا کونه کاندای بؤ ته ماشاکردنی منډال وهک بونه وهری  
(که م ئه قل و بی ئه قل)، هاوکاته به مرؤفناسییه کی فلسه فیی  
که تیایدا مرؤف وهک بوونه وهریکی به جهوهر باش،  
ته ماشای دهکریت که تواناییه کی به رزی هه یه له  
خوناماده کردن بؤ ږووبه ږووبونه وهی توندوتیژی و

<sup>۲</sup> بؤ باشتر تیگه یشتن له بنه ما تیورییه کانی ئه م ږوانگه میتودیه، ږروانه:

- جان بیاجی: التوجهات الجدیده للتربیه. ت: محمد الحیب بلکوش. سلسله المعالم،  
دار توبقال للنشر، المغرب، ۱۹۸۸  
- ژان پیازه باربیل انهلدر: روانشانسی کودک. ت: دکتر زینت توفیق، تهران: نشر  
نی، چ: هشتم، ۲۰۰۴.

خراپیه‌کان، چونکه مرؤف به جه‌وه‌ر بۆ ئه‌وه دروستبووه که به ئامانجی خۆی بگات و توندوتیژییش دژی سروشتی مرۆییانه‌یه. ئه‌ریستوتالیس وهک دامه‌زێنه‌ری ئه‌م جوهره مرؤفناسییه فهلسه‌فیه، له‌و بروایه‌دا بووه: پێشمه‌رجیی هاو‌لاتییه‌کی باش ئه‌وه‌یه مرؤفیکی باش بێت. به‌لام پێشمه‌رجی ئه‌وه‌ی مرؤف باش بێت، بریتیه له‌و (په‌روه‌رده و ره‌فتاره‌باشانه‌ی ده‌توانن بیکه‌نه هاوشارییه‌کی نیه‌تباش).<sup>۴</sup>

به‌پێی ئه‌م تێروانینه بۆ مرؤف، شوین و دامه‌زراوه‌کان و کۆمه‌لگا به‌گشتی کاریگه‌ری ته‌واویان هه‌یه له ئاراسته‌کردنی مرؤفدا به‌ره‌و مه‌به‌ست و ئامانجی بوونی خۆی و دامه‌زاندنی ژيانیک هاوته‌ریب بێت به سروشته باش و جه‌وه‌ریانه‌که‌ی خۆی. من له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا ئه‌م تێروانینه به‌کار ده‌هینم و قوتابخانه وهک شوینیک که تیایدا په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لامه‌ندانه و توندوتیژانه به‌ره‌م‌دین و ده‌پووکتیه‌وه، ده‌که‌مه‌کایه‌ی توێژینه‌وه و به‌تایبه‌تیش قسه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی (ئه‌قین/رقن‌امیزی) نیوان مامۆستا و قوتابی ده‌که‌م.

---

<sup>۴</sup> ارسطو: سیاست، ت: د. حمید عنایت، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ج: ششم، ۱۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ب: ص: ۱۹۹، ۲۰۰۷.



## توندوتیژی قوتابخانه‌یی:

زاراوه‌ی توندوتیژی قوتابخانه‌یی له بواری هزری په‌روه‌رده‌یی و توژیینه‌وه‌کانی توندوتیژیدا، زاراوه‌یه‌کی کارپیکراوی ناسراوه و زیاد له پیناسه‌یه‌کی بۆ ده‌کری و له که‌نار زاراوه‌کانی توندوتیژی خیزانی، توندوتیژی سیاسی و توندوتیژی کرده‌یی و سیمبۆلی<sup>۵</sup> و هتد.. به‌کار ده‌هینریت.

گرنگترین خه‌سله‌تی ئەم جۆره‌ی توندوتیژی ئەوه‌یه که به‌ر‌هه‌مه‌ینه‌ره‌که‌ی قوتابخانه و ئەو فۆرمی په‌یوه‌ندییه‌یه که له‌و دامه‌زراوه‌یه‌دا له نیوان (شوین و مرۆف)، نیوان (مرۆف و مرۆفه‌کان) و له نیوان (مرۆف و رینماییه په‌روه‌رده‌یه‌کان) دا له هاتوچۆدایه. من به کورتیی باسی هه‌ر کامیکیان ده‌که‌م و تیگه‌یشتنی خۆم نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆره‌یه‌کی تایبته، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌ما و بیرکردنه‌وه‌و ئەزموونکردن و چاودیریکردنی دامه‌زراوه‌ی قوتابخانه له هه‌رێمدا، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌شه‌وه که من بۆخۆم باوکم و منداڵم هه‌یه ده‌چیته قوتابخانه و په‌یوه‌ندیی پۆژانه‌م له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌کان هه‌یه، داده‌پێژم.

---

<sup>۵</sup> بییر بوردیو: العنف الرمزی: بحث فی أصول علم الاجتماع التربوی. ت: نظیر جاهل، بیروت: المرکز الثقافی العربی. ۱۹۹۴

## په یوه نډیې شوین و مروف:

شوین له بواړی په روه رده دا گرنګیې کې تایبته تی هه یه، چونکه فیرګه و قوتا بخانه کان نهک هر ته نیا جیګره وه یه کی باشتري شوینه کومه لایه تیه کانن (وهک مال و شوینی بی سه په رستان و خانیه دالده دان و هتد)، بو مندالان، به لکو شوینکی (بیرلنکراوه) و (به ره مهاتوو)، یان (ده ستکرد) یشن و واچاوه پروانده کریت تیا یاندا په چاوی وه دیه ینانی نه و بارودوخه دهر وونی و جهسته ییانه بو مندالان کرابی، که تیا یدا به باشتري شتوه ده توان فیر بین و گه شه بکه ن<sup>۱</sup>. به مجوره ش، پیویسته له ته لارسازی فیرګه کاندا بهر له هر شتیک بیر له دروستکردنی ژینگه یه ک بو مندالان بکریته وه و له و پروانګه یه وه که شیک دروستبکری، که ته واو جیاواز بیت له ژینگه یی کومه لایه تی و خیزانی. نه مه ش له بهر نه وه ی شوین په یوه نډیې کې راسته و خوی به دروستکردنی شوناسه وه هه یه و فیرګه ش یه که مین شوینی گرنګه که تاکه که س تیا یدا هاوکات به ناسینی خوی، ده که ویته دروستکردنی شوناسی تایبته به که سایه تی خویشی.

---

<sup>۱</sup> معجید کاکه وه یسی: باسیک له بنه مای په روه رده و فیرکردن و کومه لګه ی پیشکه وتوو. هه ولیر: ده زګای توژینه وه و بلاوکرده وه ی موکریانی، به شی دوه م، ل: ۲۱-۲۵، چاپی یه کم، ۲۰۰۸.

هەرچەندە قوتابخانە وەک شوینیک بۆ فیبروون بەدەر نیە لە سزا و کۆنترۆل، بەلام بە بەراوورد بە مال، یان فەزای خیزان و گووشاری داب و نەریت و نۆرمە خیزانی و کۆمەلایەتیەکان بۆ سەر تاکەکەس، ئەو قوتابخانە فەزایەکی ئازادانەترە بۆ گەشەى سۆژە و هەستکردن بە خودی خۆی لە کەشیکى لیووردوانەتر و لەدەرەوێ کۆنترۆلی کۆمەلایەتی.<sup>۷</sup> بەمجۆرەش دەتوانرێ لە بنەماکانی نەخشەکێشان و دیزاینی تەلارسازی فیگرەکانەو بەر لە ئامادەکاری بۆ بەرەنگابوونەوێ توندوتیژی قوتابخانەیی بکریتهو و مانایەکی تایبەت بدریته شوین کە هاوسەنگ بیت لەگەڵ (باشە)ی جەوهریانەى مرۆف.<sup>۸</sup>

بەپێى ئەم تێگەشتنەى من، شوین کە لێرەدا مەبەستمان قوتابخانەیه، جگە لەو بەشەى کە منداڵ لە رێگادایە بەرەو قوتابخانە: (شەقام، کۆلان، دوکانەکانی سەررێ، شوینی پەڕینەو)، ئەو چەمکی شوین لە قوتابخانەدا ئەم شتانه

---

<sup>۷</sup> لەبارەى شوین و سۆژەى تاکەکەسى و پەيوەندى بە ئازادى و لیووردەبیهو، بروانە:

- رېتووار سېرهیلێ: (قەیرانی هوشیارى لیووردەى)، لە: رېتووار س. هیواحاجی، نەوزاد جەمال: لیووردەى و فەلسەفە. پڕۆژەى فەلسەفە، زنجیره: ۲، دەزگای توێژینەو و بلاوکردنەوێ موکریانى، چ: یەکەم: ۲۰۰۹، ل: ۱۱۶ و بەرەودوا.

<sup>۸</sup> لەبارەى شوین و مانا و بەرجەستەکردنى مانا لە تەلارسازیدا، بروانە: - کریستیان نوربرگ- شولتز: گزینەى از معماری: معنا و مکان. ت: ویدا نوروز برازجانى، تهرآن: نشر جان جهان، ۲۰۰۲.

دەگریتەوہ: (دیواری قوتابخانە، دەرگای چوونە ژوورەوہ،  
 حەوشە و یاریگا، دیواری ناوہوہ و پارەوہکان، فرۆشگا و  
 کافتریا، ژووری ئیدارە و تەنانەت تەوالیت و  
 دەستشۆرییەکانیش). ھەر یەک لەم شویتانە بۆیان ھەیە لە  
 یەک کاتدا ترسپەوین و بۆشیان ھەیە ھەلگری جۆرەھا  
 شیوہی توندوتیژی بن و ترس بەرھەمبھێنن. ھەر یەکە لەم  
 بەشانەیی شوین کە پیکھیتنەری بینای قوتابخانەن، بۆیان  
 ھەیە خۆیان پراکتیزەیی فۆرمیکێ توندوتیژی لەسەر  
 دەروونی مندال بکەن، یان بکریئە شوینی توندوتیژی و  
 پەیوہندی توندوتیژانەیی جەستەیی و پەرمزیان تیدا بەرھەم  
 بیت.. بۆ نمونە: دیواری چۆل و بئ نیگار و پەنگ، بەتایبەتی  
 پارەوہکان، جگە لە بەرزییەکەیان و دەنگدانەوہکەیان، بیری  
 مندال بەلای تەنیاپی و چۆلەوانیدا پادەکیشن و ئەمەش  
 بەرھەمبھێنەری ترسی دەروونیە<sup>۱</sup>.

شیواز و ھەلکەوتەیی جوگرافی تەوالیت لە قوتابخانەدا بۆ  
 مندالان گرنگیی خۆی ھەیە و تەوالیت و دەستشۆری، یان  
 شوینی تەندروستی بەگشتی، لەگەڵ ئەو لۆگۆ و ھیتا و

---

<sup>۱</sup> لە بارەیی ژبانی مندال لە سەردەمی چوونە قوتابخانە و ئەو گۆرانکاری و  
 کاریگرییە دەروونی و پەفتارییانەیی لەناو فیزگەدا پێیاندا تێپەر دەبیت، بروانە:  
 - الیسون جیمز، کریس جنکس، الن پروت: جامعەسناسی دوران کودکی: نظریە  
 پردازی دربارەیی دوران کودکی. ت: علیرضا کرمانی، علیرضا ابراھیم آبادی. نشر

ثالث، چ: اول، ۲۰۰۴، ص: ۱۰۲-۱۱۶

رېنماييانه ی له و شوینانه دا به کار ده هیترین و مانای شوین  
بۆ مندال پوونده که نه وه، نه و بیدهنگی و بۆن و پهنک و  
پووناکاییه ی له ویدا بالادهستن و ههستی ناسکی مندال  
داگیر ده که ن، چۆلی نه و شوینانه و نه بوونی سه رپه رشتیار  
و رینماییکه ر، که متمانه به مندال بیه خستیت، هه موویان  
کاریگه ریی گرنگیان هه یه له به ستنه وه ی مندال به  
قوتابخانه و خویندنه وه له لایه که وه و له به ره مه ینان و  
په واندنه وه ی شیوه کانی توندوتیژیدا، له لاکه ی تره وه.  
نه مه ش به نه دازه یه ک که جاری وا هه یه گرنگی  
ته والیته کان و رازاندنه وه یان به هه موو نه و نامرازانه ی  
ئاسووده یی و خه مره وینی دروستده که ن و ترس له  
دهروونی مندالدا ده کوژن، له گرنگی ناو پۆل و پارپه وه کان  
که متر نییه و له به ره مه ینانه وه و که مکرده وه ی  
توندوتیژی قوتابخانه ییدا پینگی تایبه تیان هه یه.

ته والیتی تاریک، پیس و بۆگه ن، یان خز و لووس، یاخود  
لاچه په ک و به رته سک و به رز، مندال تیکه ل به دۆخیکی  
ناخۆش ده که ن و نه مه ش وا ده کات له و ته مه نه که مه دا  
دووچاری نه زموونیکی نه ویستراوی کولتووری بیته، که  
له په له په لیان بۆی هه یه، میز و پیسایی به خۆیدا بکات، یان  
فریا نه که ویت جله کانی له به ر بکاته وه و زنجیره که ی  
به ستنه وه و له نه جامیشدا بیته مایه ی پیکه نین له لایه ن

هاوریکانییه وه. منداڵ ئەم ئەزموونه له چوارچێوهی ترستیکی ناخهکی له چوونه ته والیت، له خۆخالیکردنه وه، له چوارچێوهی توورپهیی، یان بێدهنگییهکی ئازاراویدا ئەزموون دهکات، چونکه ههست ئەکات به باسکردنی تهریق دهکریته وه، یان به ترستۆک له قه له م دهدریت..

په چاونه کردنی ته لارسازیانه و ئیستاتیکیانهی چۆنیتی ته والیتهکان و له بیرکردنی گرنگیان بۆ زه بیینییه تی منداڵ و کاریگه رییان له سه ر بیرکردنه وه و په فتاره کانی، گشتیان بۆیان هه یه وه ک فۆرمیکی توندوتیژی قوتابخانه یی ده ر بکه ون، که په یوه ندییان به شوین و ئەزموونه سه ره تاییه کانی منداڵه وه هه یه.

ئوه ئه رکی حکومه ته که قورسترین مه رچی له سه ر ته لارسازی قوتابخانه یی و شوینه پیکه یته ره کانی دابنیت، بۆ ئه وهی منداڵانمان ئەزموونیکه تری چوونه قوتابخانه یان ته ی بکرده یه، که تیایدا هه ستیان به متمانه بکرده یه و شوین نه بوایه ته سه رچاوه ی ترس.. من خه ون به قوتابخانه یه که وه ده بینم، که مۆزه خانه ی بچووک، باخچه ی ئاژه لانی بچووکي تیدا بوایه و ته والیته کانی هینده ی پۆله کان گرنگیان پیندرایه..

## په یوه نډیې مروّف و مروّف:

دوای دابینکردنی شوینی شیاو و ترسپه وین بؤ مندال وهک لایه نی هره ګرنګی په یوه نډیې مروّف به مروّفه وه له قوتابخانه دا، لایه نی هره ګرنګتر له و په یوه نډیې دا که بؤی هیه توندوتیژی و ترس له دهر وونی مندالدا که م بکاته وه، یان به سه ریدا زال بیت، یاخود له خراپترین حاله تدا به ره می بهینیته وه، بریتین له ماموستاکان، که له دریژه ی وتاره که دا زیاتر له باره یه وه قسان ده که م. له گه ل نه وه شدا که سانیتیریش، وهک پاکه ره وه کان (فه راش)، پاسه وانه کان، چاودیره کان، به ریوه بهر و جیگره کانی و فروشیاره کانی حانوت و کافتريا و ته نانه ت پشکنه ر و سه رپه رشتیاران و میوانه کانیش که به شیوه یه کی کاتی هاتو وچوی قوتابخانه ده کن، له به ره مهینانه وه و به گژدا چوونه وهی توندوتیژی قوتابخانه یی کاریگه ری به رچاویان هیه.

په یوه نډیې مروّف و مروّف له قوتابخانه دا، ګرنګی تایبه ت به خوی هیه، چونکه لایه نی یه که م، که منداله قوتابیه کان، له سه ر ئاستی دهر وونی و پراکتیکی چاوه پروانیه کی زور له سه ر بینینی ماموستاکان و شیواز و هه لسوکه وتیان له گه ل خویان، که له که ده کن و پوژانه به دوای نه و خورا که دهر وونی و رّوحیه دا ده گه رین که چاوه پروانیه کانیا تیر ده کات. به پیی نه م وینا کردنه پیشینه یه ی منداله قوتابیه کان،

ماموستا ده‌که‌وئته سه‌نته‌ره‌وه و پئنگه‌یه‌کی نمونه‌یی و فریشته‌ئاسا وهرده‌گریت و ئه‌مه‌ش ده‌سه‌لاتیکی مه‌عنه‌ویی زۆری بۆ دروستده‌کات، به‌ئنده‌زیه‌ک که قسه‌ی ماموستا و هه‌لسوکه‌وته‌کانی به‌زوویی ده‌بئه پئیشنموونه‌ی قوتایی له ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ش.

لیزه‌وه، پۆلی ناتوندوتیزانه‌ی ماموستا، ئارامیی، گوئگرنتی، تیگه‌یشتنی، هاوده‌ردیکردنه‌کانی، پیز و ویژدانی، دیسیپلینه‌کانی، فه‌رمانه‌کانی، چۆنیتی به‌ریوه‌به‌رایه‌تیه‌که‌ی، شیوازی گفتوگو و چه‌سپاندنی به‌لگه‌کانی و ته‌نانه‌ت جلو به‌رگی، بۆنی، پۆیشتنی، شیوازی نیگای، قسه‌ی، پئنگه‌نینی، پامانی و هتد، بۆ قوتاییه‌ منداله‌کان ده‌بئه‌ مۆدیلی بالا و شیوازی لاساییکردنه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ئاشکرا ده‌کات، که په‌یوه‌ندیی ماموستا به‌ قوتاییه‌وه، نه‌ک هه‌ر ده‌ستنیشانیی په‌یوه‌ندیی قوتایی به‌ وانه‌کانیه‌وه، به‌لکو به‌ قوتابخانه و هاوړی و که‌سانیتزیشه‌وه له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که‌وه، ده‌کات<sup>۱۱</sup>.

---

<sup>۱۱</sup> سه‌باره‌ت به‌ پۆل و کاریگه‌ریی ماموستا و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر قوتایی به‌ کشتیی، ته‌ماشاکردنی ئه‌م کتیبه‌ کاریکی پئویسته: جه‌یمز ئیچ. سترۆنگ: ویژگی های معلم مؤثر. ترجمه و تألیف: خیریه‌بیگم حائری زاده و لیلی م. حسین. مجموعه‌ آموزش مؤسرا، تهران: قطره، ۲۰۰۷.



مامۇستا دەتوانى بە كەمترىن ئاستى وزە، كەمترىن كات و  
 باشتىرىن دەستكە وتەو پەيوەندى خۇى لەگەل قوتابىيەكان  
 دابمەزىنى، ئەویش بە خۇ بەدوورگرتن لە پەگەزە  
 پىكەينەرەكانى توندوتىژى سىمبولى و پراكتىكى و  
 جۆرەكانى توندوتىژى فېزىكى و مەعنەوى: (توورەيى،  
 ھاوارکردن، ھەرەشە، گوینەگرتن، مۇرەکردن،  
 داربەدەستەو گرتن، بە مىز و كورسيداكىشان و ھتد). لە  
 ئەنجامى ئەمەشەو لە قوتابىيەكان بەك تىمى بەكگرتو و  
 دروستبكات و ئاراستەيان بكات بۇ جىبەجىكردى ئەو  
 ئەركە گشتى و تايىبەتياى لە ناو و دەرەوہى قوتابخانە  
 دەكەوئتە سەرشانىان. بەبى دۆزىنەوہى ئەم خالە بەھىزە لە  
 كەسايەتى مامۇستادا، ئەو ناكاتە بابەتى خۇشويستن و  
 قوتابىيە مندالەكان بە دەيان و بگرە سەدان جۆرى تەكنىك  
 كە لە (دەروونگرووپەوہ)<sup>۱۱</sup> فېرى دەبن، دەتوانن نافەرمانىي  
 بگەن و گووشار بخەنە سەر كەشىي ناوپۇل.

---

<sup>۱۱</sup> دەروونگرووپەكان ئەو گرووپە كاتيانەن كە قوتابىيەكان لە پەرچەکردار بەرامبەر  
 ھەلوئىستەكانى مامۇستا لە ئاست خۇياندا دروستيان دەكن و بەكەنگى و بەك  
 ھەلوئىستى كە زۇر جار لە ناپىكى، دەنگە دەنگ، گوئرايەلى نەکردن، تەقەتەق،  
 جىرەى كورسى و دەيان پەرچەکردارى تردا خۇيان دەبىننەوہ، دروست دەبن. بۇيە  
 ئەم گرووپانە بە (گرووپى كاتى) ناو دەبەم، چونكە لە ھەمان كاتدا كە ئەندامەكانى  
 لەگەل مامۇستايەك كېشەيان ھەيە، لەناو خۇشياندا ناكۆكن و ئەمەش وا دەكات كە  
 تەمەنى گرووپەكەيان كورت بىت.

ئەم تەكنىكە دەروونگرووپىيە نەك لە قوتابخانەى بىنەپەتەيدا، بەلكو لە زانكوشدا بەردەوامىيە وەرەگرن و بەشپۆەى جياواز خۇيان دەردەبەرن، وەك: (كۆكەكۆك، قىلخ و ھووپ، جەپەسى مۇبايل، كورسىيە پاكىشان، كاغەزگۆپىنەو، ھەولدان بۇ قەسەكردن وقۇشمەيى و ھتد)، كە ھەموويان نىشانەكانى توندوتىژىيە قوتابخانەييان پىئوەديارە و ئاشكراي دەكات كە لە قۇناغى بىنەپەتەيدا پەيوەندىيە قوتابىيە و مامۇستا نەچۆتە ئاستىكى خۇشەويستىيەو.

لەبەر ئەو پەرسەي پەروەردە و فەيركردن لە ئامادەكردنى كەسايەتتىيە مامۇستاي سەرکەوتوو، يان ديموكراتىكەو دەستپەيدەكات و ھەر ئەويش دەتوانى بە پىژەيەكى زۆر لە سەرکەوتن و ئامانجى خۇي نىزىكى بخاتەو. كەسايەتتىيە ديموكراتىكەيە مامۇستا جگە لەو كارىگەريە دەروونىيە و شىئووزىيانەى كە دەيانكاتە سەر كەسايەتتىيە قوتابى، جگە لە گرتنە بەرى پىگاي ژىرانە و ناتوندتەيزانە لە بەپىكردنى كار و پىكەوەبوونە پۇژانەيەكانىدا، ئەو لە چەند ئەركىندا بەرجەستە دەبىت، كە پىئويستە مامۇستا بىيانگىتە بەر، لەوانەش:

- دووركەوتنەوہى لە شىئووزەكانى توندوتىژى و  
بالادەستىيە لە وتنەوہى وانەكاندا،

- هاندانی قوتابیه‌کان بۆ هه‌لبژاردنی ئه‌و چالاکیانه‌ی که ئه‌رکی سه‌رشانیانه.
- هاندانی کاری پینکه‌وه‌یی و گرووپی.
- به‌شداریی مامۆستا له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانی چالاکیه‌ په‌روه‌رده‌یی و زانسته‌کاندا،
- گوینگرتن، گفتوگۆکردن و پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و بیروکانه‌ی له‌لایه‌ن قوتابیه‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌ب‌د‌رین.
- هاندانی قوتابیه‌کان بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئه‌و کیشانه‌ی دینه‌ سه‌ر‌ر‌ئیان و پشتگیری کردنیان له‌ دۆزینه‌وه‌ی رینگاچاره‌ی ژیرانه‌ و زانسته‌یانه‌ و خۆ به‌دوورگرتن له‌ پشت‌گو‌ی‌خستن و چاره‌سه‌ری ئاماده‌کراوی پیش‌وه‌خت.<sup>۱۲</sup>

### مرؤف و رینماییه‌ په‌روه‌رده‌ییه‌کان:

به‌بێ ئه‌و ئاسته‌ خۆشه‌و‌یستییه‌ی که جه‌وه‌ری په‌یوه‌ندی قوتابی و مامۆستا دیاری ده‌کات و په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌ فۆرمه‌کانی توندوتیژیی دور ده‌خاته‌وه‌، رینماییه‌ په‌روه‌رده‌ییه‌کان نه‌ له‌کاتی خۆیادا و نه‌ وه‌ک خۆیان جیبه‌جی ناکرین. توندوتیژیی پراکتیکیانه‌ و رهمزیانه‌ی

---

<sup>۱۲</sup> عبدالله محمد الشیخ: (الديمقراطية و المعلم) له : الديمقراطية و التربية فی الوطن العربي. مرکز دراسات الوحدة العربية & جامعه کویت. بیروت، ۲۰۰۱. ص: ۲۹۶-۲۹۷

نیوان ماموستا و قوتابی، ده‌بیته ریگر له‌به‌ردهم رینماییه په‌روه‌دهیی و له‌ویشه‌وه پیگه‌یشتنه ئاکارییه‌کانی قوتابیدا. بویه ریگای سهرکه‌وتنی رینماییه په‌روه‌دهیی و زانستییه‌کان، نه‌ته‌یارکردنی ته‌کنه‌لۆژیانه‌یه، نه‌ دیسپلین و سزایه، نه‌ نمره و نه‌هاتنه (غیابات)، به‌لکو په‌یوه‌ندیی مروییانه و ناتوندوتیژانه‌ی ماموستا و قوتابییه، که بۆخۆی هم په‌روه‌ده‌که‌رانه‌یه و هم پیگه‌یه‌نه‌رانه‌یه<sup>۱۳</sup>.

هیچ شتیک یان شیوازیک نابیته جیگره‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه مروییه‌کان و به‌تایبه‌تیش په‌یوه‌ندییه ئه‌فیندارانه‌که‌ی نیوان قوتابی و ماموستا. بویه سهرکه‌وتنی په‌روه‌دهیی و جیبه‌جیکردنی رینماییه‌کان، نه‌خشه‌کان، ئاراسته‌کردنه‌کان و دیسپلینه‌کان، به‌که‌نالی ماموستا ویناکراوه‌کان و قاره‌مانانی ناو‌هزری قوتابیاندا تیپه‌ر ده‌بیت. ئه‌مه‌ش به‌و جۆره‌ی که ریژه‌ی سهرکه‌وتنی په‌روه‌ده‌بیانه و زانستیانه و فیزکاریانه‌ی هر دامه‌زراوه‌یه‌کی وه‌ک قوتابخانه، به‌ئاستی ماموستا و فیزکاره‌کانییه‌وه به‌نده کاتی ئه‌مانه زۆرتین لیکچوون له‌ نیوان (خویان) له‌ ژبانی کرده‌یی

---

<sup>۱۳</sup> بۆ هوشیاریی‌کی باشت‌ر سه‌بارت به‌ ناماده‌یی فورمه‌کانی توندوتیژی له‌ فیزیکه‌کان و سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی هه‌رمی کوردستاندا، خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه‌ گفتوگویییه‌ی خواره‌وه به‌ بیویست ده‌زانم - فایه‌ق سه‌عید: قوتابخانه‌کان روویان له‌ قبیله‌ نییه. هه‌ولیز: ده‌زگای ئاراس، چاپی په‌که‌م، ۲۰۰۸.

پوژانه و (وینای خویمان) له خه یالی قوتابیه منداله کادا بهرجهسته دهکن. ههتا ئهم وینهیهی ناو میشک و فهنتازیای قوتابی نزیک بیته له که سایهتی ماموستاوه، پیژهی ئه و توندوتیژییهی که په یوه ندیه کانی دامه زراوه دهیسه پینن، که م ده بیته وه.

ماموستا جگه له کاریگه ریهه فیترکاری و په روه رده بییه که ی، دهشتوانی له به هیزکردن و هه لوه شاننده وهی په یوه ندیهه کومه لایه تی و ههسته وه ریهه کانی قوتابیاندا کاریگه ریهه بیته. به شیوهیه کی گشتی، ئه و ماموستایانه ی که متر توندوتیژی به کار دههینن، یان خویمانی لیهه دور دهگرن، گروویکی هوموگین و گونجاوی قوتابیان پینکه هینن، که به رده وام بهرزه وه ندیهی گشتی و هاوکاری و بهرگری کردن له یه کتر، دهخه نه پیش هه موو شتیکیتره وه و فهزای پؤل ده بیته که شتیکی وزه بهخش. به پینچه وانه شه وه، ئه و ماموستایانه ی له ئاستی ئه م په یوه ندیهه دا نین و توندوتیژی دهخه نه پیش په یوه ندیهی ته ندروسته وه، قوتابیه کان په رته وازه دهکات و گرووی بچوو کتر پینکه هینن له دژ و بو پشتگیری ماموستا که یان. به لام ئه مکاره بوخوی فهزای پؤل دهکاته که شتیکی ترسینه ر و وزه به فیرو دان.

ماموستا وهک مه عشووق، قوتابی عاشق:

گرنگی پؤل و که سایه تی مامؤستا، هه لېژاردنی،  
 ئاماده کردنی و دامه زاردنی و خستتیه بهردهم ئه رکه کانی،  
 له بنه ما سه ره تایی و گرنگه کانی هر سیسته میکی  
 په روه ده بین<sup>۱۱</sup>. خۆشه ویستی و قوتابخانه دوو پانتایی  
 ژیانن که واده زانین به دوورن، یان ده مانه وی به دوورین له  
 توندوتیژی، به لام له ههردووکیاندا توندوتیژی ئه گهریکی  
 بنه مایی و کراوه یه. هه موو خۆشه ویستییه که هه لگری برئ  
 له توندوتیژییه ته نانه ت بهر له وهی ده ستپینکات. چونکه ئه و  
 ترسه ی بکهری عاشق هه یه تی بؤ چوونه پیش و ئه و  
 توندوتیژییه په مزیییه که له ئه نجامی گریمانه کردن و  
 فه نتازیا کراوی په تکرده نه وه (په فز) وه دروست ده بیت،  
 سه ره تایی هه ر خۆشه ویستییه که.

خۆشه ویستی له ساته وه خته کانی یه که مه وه هه لگری ئه و  
 توندوتیژی و ترسه یه که که رامه ت و ریزله خۆگرتنی  
 مرؤف ده خاته بهردهم په تکرده نه وه، بۆیه هه رچه نده  
 خۆشه ویستی ئایدیالیزه بکری و وهک په یوه ندیییه کی  
 به هه شتیانیه وه سف بکری و له واقیعی پراکتیکیشدا  
 به ره مه که ی چه نده بؤ هه ردوو لایه نی به شداربوو  
 وه دیهینه ری ئاسووده یی و کامه رانی بیت، هیشتا ناتوانری

---

<sup>۱۱</sup> محمد طاهر معیری: مسائل آموزش و پرورش. تهران: مؤسسه انتشارات امیر  
 کبیر، ج: دوازدهم، ۲۰۰۱، ص: ۹۸-۱۲۱.

توندوتیژی پهمزی و کردهیی له په یوه نندییه که جودا بکریته وه.

هۆکاری ئەمەش ئەو هیه که بکەر له خۆشه و یستیدا وینا کردنیکی پاکژانه له سەر خۆی و به رامبەر به ره مده هینی که له حوکمی ماسک و پووشینی کاتی دایه و پوژگاریک دیت، بکەر پتویستی به ماسکه نامینیت و ده بیته وه به خۆی، به بی سلکردنه وه له داپوشینی ئەو سیفه تانهی که له خۆیدا هەن، به لام په یوه نندیی خۆشه و یستی ریگی نه دها ئاشکرایان بکات.

به مجوره ش، عاشقه کان هه میسه جه بریکیان له سه ره که بریتیه له جه بری (خۆخۆشه و یستکردن)، (سه رنجراکیتشانی ئەو ویترا)، (هینانه پیکه نینی) و (پازیکردنی).. ئەم جه بره ناچاره کییه، بهر له وهی پتویستی به رامبەر بیت تا له و ریگه یه وه دهسته مۆ، یان راپینچ بکریته ناو په یوه نندییه که وه، خواستیکی ناوه کیی ئەفین و ئەفینداریی خۆیه تی . ئیمه تا ئیواری به عاشقه کان بلین: (پنویست نیه ئەوه بکه ن که ده یکه ن)، ئەوان له پتویستییه کی دهروونی و ناخه کیی خویانه وه، له پیناوی ئەو ئامانجانە دا که ئامانجی نایدیالیزه کراوی ناو میتشکی خویانن بۆ خۆشه و یستی، هه ر وا ده که ن که ده یکه ن.

سيفهتى نهگۆرى عاشق ئهوهيه، كه ئه و (زور) له خۆى دهكات، خۆى (ناچار) دهكات، خۆى (ماندوو) دهكات، سالهها چاوهروان دهبيت، ئهوى كىوان دهكهوى (بهتاييهتى له خۆشهويستى ناو چامه شيعرى و ههماسيهكاندا)، خۆى دهخاته عهزابهوه و بهردهوام (هوربانى) دهبهخشيت.. ئه مه ئه و توندوتيزيه جهوههرييهى پهيوهنديى خۆشهويستيه، كه بهبن ئهجامدانيان خۆشهويستيهكه ناگاته ئهجام و وهك ئهفينيكى راستهقىنه پيناسه ناكريت.

له بهر ئهوه پهيوهنديى خۆشهويستى، چهندهى خۆشهويستى تيدايه، ئهوهندهش پيچهوانهكهى: ههموو رستهيهكى وهك ئهوهى كه بيسمىلاى خۆشهويستيه: (خۆشم دهوتى) و پهيوهست نيه به كات و شوينهوه، بۆى ههيه له كات و شوينيكى تاييهتدا بيته رستهيهكى لهمجوره: (رقم ليته)!

بهمجورهش ههچهنده ههموو خۆشهويستيهك له پيش زمانى گۆكردنهوه، به رستهكانى (نيگا و بزه و وردبوونهوه و چاوديرى و خهيال ليكردنهوه و ديارى و تامه زروى و تهمهنا و هتد..)، دهستپيدهكات و پاشان له شا-رستهى (خۆشمدهوتى) خۆى چر دهكاتهوه، ئهوه له ئاستى زمانى گۆكراودا بۆى ههيه ئه م رستهيه ههگرى مانا پيچهوانهكهى خۆى بيت: (خۆشمدهوتى ئهگه ر منت خۆشبووى، بهلام



ئەگەر تۆش منت خۆشەنەوئ و پەتمبکەیتەو، ئەوە من رەقم  
لەیتە و ھەموو ئەوہی پەتمبەخشیویت لەیتی و ھەردەگرمەوہ  
چونکہ تۆ شایانی نیت)..<sup>۱۵</sup>

قوتابخانە بۆ مەزھەب ھەمان مانای ھەبە و پەبوہندی  
تاکەکەس بە قوتابخانەوہ ھەمان پەبوہندی  
خۆشەوستانەبە. تەنانت ئەو منالانەبە لە سەرەتاشەوہ  
بە زۆر دەچن بۆ قوتابخانە، پەبوہندیبەکی  
خۆشەوستانەیان، یان عاشقانەیان بە قوتابخانەوہ ھەبە.  
جگەلەوہی منال ھەر لە قوناغی باخچەبە ساوایانەوہ،  
دەکەوئتە بێرکردنەوہو فەنتازیا لێدان بە قوتابخانەوہ و  
پرسیاری لەبارەوہ دەکات، ئاواش لە خۆئامادەکردنیکە  
بەردەوامدایە بۆ چوونە قوتابخانە. قوتابخانە پارەوئیکە، یان  
پەردیکە بەشیوہبەکی رێکخراو مندالیتی دەبەستت بە دنیا  
گەورەبوون و سەرەخۆبەوہ<sup>۱۵</sup>. بۆبە مندال زوو لە بیری  
ئەوہدایە ئەم پارەوہ بېریت و خۆی ئامادە دەکات بۆ کەربە  
ئەو کەلوپەل و جلوبەرگانەبە، کە پێیانەوہ کەسایەتیبە خۆی  
وہک (قوتابەبە) دەبەینت.

بەمجۆرەش، لە نیوان ترس و پرسیار و ھەسواس و  
دەخوریبەبە ژوانیبە عاشق و چوونە فیزگەبە قوتابەبە

---

<sup>۱۵</sup> الیسون جیمز، کریس جنکس، الن پروت: جامعەسناسی دوران کودکی: نظریە  
پەردازی دەربارەبە دوران کودکی. ص: ۱۰۲

لیکچوونیتی چەندایەتی و چۆنایەتی ھەیە. قوتابی ھەمان ھەستی لەخۆتیگەیشتنی لەلا دروست دەبێت کە ئاخۆ قوتابخانە چۆن پیشوازیی لێدەکات، بەتایبەتی مامۆستاگان، چونکە مەعشوقی قوتابی لە قوتابخانەدا بە پلەی یەکەم مامۆستاگانی و بە پلەکانیتر وانە و ھاورپیکانی و شیوازیی بەرپۆھەردن و ئەو ئاساییشە یە کە ھەست پێدەکات. قوتابی پیش چوونە قوتابخانە، لەناو خەیاڵ و بیرکردنەوەی خۆیدا، کە بیرکردنەوەیەکی تەواو پێگەیشتوو و حساباتی وردی تێدایە سەبارەت بە (کاتی مانەو، دووری قوتابخانە و مال، ئەرکەکانی و دۆزینەوێ هاورپیکانی گەرک لەھەمان قوتابخانە، چۆنی چوون و ھاتنەوێ..)، قوتابخانە یەکی ویناکراو دەھێنێتە پیشچاوی خۆی.

ئەم ویناکردنە بەشیکی پەیوەندی ھەیە بە چەمکی (کولتووری قوتابخانەو) لە کۆمەڵگادا، چونکە ئەو وینا کولتوورییە لە کۆمەڵگادا بۆ قوتابخانە دەکریت، دەبێتە پیشنووسیک بۆ ئەو قوتابی لەسەرییەو قوتابخانە (ھزری و ویناکراو)ی خۆی بنەخشیت. بەلام بەشیکی تری ئەم قوتابخانە ویناکراوی منال پەیوەندی ھەیە بە دامەرزەوێ قوتابخانە خۆی و ئەو شیوازی پیشوازییە لە قوتابیە منالە کە دەکریت و بەھۆیەو وینای قوتابخانە لە وینای بەندیخانە نزیکدەبێتەو و قوتابخانەش دەبێتە شوینی

سزا و کۆنترۆل وهکئه وهی میثیل فۆکو له (له دایکبوونی بهندیخانه) دا باسیکردوه<sup>۱۱</sup>.

توندوتیژی له و ساته وهخته وه ده په وپته وه که وینا کردنه کولتوریه کومه لایه تیه خیزانییه که بۆ قوتابخانه نینگه تیف بیت و قوتابخانه یه کسان کراییت به شوینی سزادان، وهکئه وهی که به دکتوره کان و پۆلیس منال دهرسینریت. ئەم توندوتیژییه سیمبولیه وا له منال دهکات که وهک شوینی سزادان و ئهرک ته ماشای قوتابخانه بکات و ترس بکاته سه ره تای ئه و په یوه ندیییه که ئه و به خویندن و دامه زراوه که وه ده به ستیته وه. قوتایی به پیی ئه م وینا کردنه، له پیشه وه ده زانیت پووبه پرووی عه شقیکی ناکام، یان ره تکرده وه و کویره ری ده بیته وه و ئه مهش وینای دوا پوژ، یان مژده ی سه رکه وتن و (به ههشت) و دا هاتوو، له ودا ده مرینن.

به لام ئه گهر وینا کولتوریی و دهرونخیزانییه کان له سه ر خویندن و قوتابخانه به هیزبوون، ئه گهر له مالدا لانیکه م یه ک که سی تیدا بوو وینه یه کی پۆزه تیفی له سه ر خویندن هه بیت، یان کاریک و دوا پوژیکی بۆخوی دابین کرد بیت و

---

<sup>۱۱</sup> میشل فوکو: مراقبت و تنبیه (تولد زندان). مترجمان: نیکو سرخوش، افشین جهاننیده. تهران: نشر نی، چ: پنجم، ۲۰۰۵، بهشی سینیهم، پاره ی دوهم، ل: ۲۱۳-۲۴۲.

سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ینابیت به‌هوی خویندنه‌وه، ئه‌وه ئه‌م سه‌رکه‌وتن و پینشموونه‌یه کاریگه‌ری ده‌کاته سه‌ر وینا‌کردنه‌که‌ی منال بو (ماموستا/مه‌عشوقه‌که‌ی) خوی و جوانتر و ئومیده‌وارانه‌تری ده‌کات.

بو‌یه دامه‌زراوه هه‌میشه ده‌توانی وینا پۆزه‌تیف و نینگه‌تیفه کولتوورییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان هه‌لگیریته‌وه و نه‌یانچه‌سپینیت و په‌وایه‌تیان پینه‌دات. ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی هه‌مان وینا‌کردنی ناو میشکی منال به‌رجه‌سته ده‌کات، یان نزیکه ده‌خاته‌وه، ب‌پیاره ده‌روونخیزانی و کولتوورییه نینگه‌تیفه‌کان هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه و منال هاوشوناسی له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ده‌کات که ئه‌زموونی ده‌کات و ئه‌وه‌ش که ئه‌زموونی ده‌کات نزیکه له‌وه‌ی فه‌نتازیای کردووه. لیزه‌دا بو‌ار و پانتایی توندوتیژی په‌مزی و پراکتیکی، دیار و نادیار، ئاشکرا و شاراوه، که‌م ده‌بیته‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌و دۆخه‌یه که ماموستا‌کان به‌پله‌ی یه‌که‌م پۆلی تیدا ده‌گیرن و په‌ره‌ی پیده‌ده‌ن، ئه‌مجا سیسته‌می ئیداری و به‌پێوه‌به‌ره‌کان و کارمه‌ندانیتتر و که‌شوه‌وای قوتابخانه‌به‌گشتی..

## هەندى پېشنيار:

پيويستە ئىتمە لە ھەرىمى كوردستادا پېتەپىتى بەرزبونەوھى خودھوشيارى مندال، فۆرمى ئىدارى و پەرودەھى و فېركارى قوتابخانەكانىشمان بە ئاراستەيەكدا بگۆرپىن، كە دوورپان بخەينەوھ لە ھەر توندوتىژىيەكى پاشەپوژانەى رېكخراو يان رېكنەخراو و خۆبەخۆ. ئەم جۆرە توندوتىژيانە چاوەروانكراون و ھەندىكىشيان ھۆكارى خۇيان لە دامەزراوھى پەرودەھى خۆيەوھ دەھىتن. پەيوەندىيە توندوتىژاويەكانى ناو دامەزراوھ، خودى دامەزراوھ وەك بەشىك لە شوپىن و پىكھاتە بىناييەكانى، كەسايەتى توندوتىژ و توندوتىژى وەك ئامانجىك بەرھەمدەھىتن. بەلام ھەرۆھكو لە نمونەكاندا بىنمان، بۆى ھەيە قوتابخانە ترسپەوین و ناتوندوتىژانەبىت و لە ھەمان كاتىشدا دىسيپلینە پەرودەھى و رېنماييەكان تايادا بە باشترىن شىوھ جىبەجى بگرين. وەلى بۆيشى ھەيە قوتابخانە بۆخۆى بەرھەمھىنەرى ترس بىت و بىيتە ھۆكارى ئەو فۆرمانەى دەروونپىشيوى و سترىسى قوتابپان، كە ئامادەپان بكات بۆ ھەر پەرچەكردارىكى توندوتىژانە. بۆ ئەوھى لەم بارە خۆمان بەدوور بگرين و قوتابخانە بتوانى گيانى توندوتىژى لە خۆى و قوتابپادا بمرىنيت، پيويستە:

یەكەم) لە سەر ئاستی (شوین و مروف) گرنگییەکی زۆر بە قوتابخانە بدەین. بۆ نمونە پەنگە هێمنەکان و وینەیی سەرنجراکێش و هەلواسینی بەرھەمی قوتابیانی سالانی پێشووتر بە دیوارەکانەو، یارمەتیدەریکی باشی قوتابیانی دەدات تاکو لە ڕووی دەروونییەو بەزوویی ھاوشوناسیی لەگەڵ دامەزراوەکەدا دروستبکەن. لەبەرئەمبەر ئەمەشدا لابردنی وینەیی سەرکەردە و وینەیی دوور لە جیھانی دەروونیی منداڵانەو، قورسای لەسەریان کەمدەکاتەو و لە جیاتی ئەم جۆرە ویتانە پتویستە وینەیی قارەمانی منداڵان، لە مروف و ئاژەل و جیھانی فیلم کارتۆن و ئەنیمەشینەکان، چ لە ئاستی ناوخوازی و چ لە ئاستی جیھانیدا هەلبواسرین.

شیوەی دەرگای قوتابخانە و نەخشەکانی، چۆنیتی ھەوشە و فۆرمی کورسییەکانی، جۆری یارییەکان و پەنگەکانیان، کافتریا، پارەووەکان و پووناکیی و سەوزایی و بیدەنگیی، تەوالیتەکان، گەرەبیان، بۆنخۆشی و ئاسانکارییەکانیتر و ھەبوونی کەسێکی تاییبەت لە نزیکیانەو، کە یارمەتیدەری منداڵەکان بیت، گرنگیی تاییبەت بە خۆیان ھەیە لە بەستەووی منداڵ بە دامەزراوەکەو. ئەم شویتانە ھەموویان شویتنی بەرھەمەتێنان و کێکردنەووی توندوتیژی

سېمبولی و پراکتیکین و پتویسته بهه‌ند وه‌ربگیرین بۆ  
نزیكخستنه‌وه‌ی ویناگردنه‌کانی مندال له قوتابخانه‌ی واقعی.

دووه‌م) له ئاستی په‌یوه‌ندی مرؤف و مرؤفدا به په‌یوه‌ندی  
و تیگه‌یشتنه‌کانمادا بچینه‌وه: پتویسته قوتابخانه‌کان  
پیشینه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و مرؤفناسیانه‌یان له‌سه‌ر  
قوتایه منداله‌کان وه‌ک مرؤفی ته‌واو هه‌بیت. مه‌به‌ست له  
مرؤفی ته‌واو له پرووی هه‌سته‌کی و ئه‌قلیه‌وه‌یه. واته  
پتویسته ئیمه‌ی گه‌وره‌سالان له‌کاتی دارشتنی یاسا و  
رینماییه په‌روه‌رده‌یه‌کان و له بیرگردنه‌وه سیاسیه‌کانمادا،  
ده‌ست له و تیگه‌یشتنه نه‌ریتیه هه‌لبگرین که فی‌ری کردبووین  
به و جو‌ره مامه‌له له‌گه‌ل مندال بکه‌ین، که (هه‌ست به‌شت  
ناکات) و (ئه‌قلی به‌هیچ ناشکیت)! لیره‌شه‌وه ده‌ست  
هه‌لبگرین له شیوازه‌کانی (خۆمندال‌کردنه‌وه) له‌کاتی  
قسه‌کردن و هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ل منداله‌کان و  
گرتنه‌به‌ری شیوازیی نۆماتر و سرووشتیتیر له‌گه‌لیاندا.  
تویژینه‌وه‌کان و ئه‌زموونی دایکان و باوکان ئه‌وه‌ی  
سه‌لماندوه که منداله‌کان به شیوه‌یه‌کی ته‌واو هه‌ست به  
جیهانی ده‌وروبه‌ری خویان ده‌کن و ته‌واو ئاقلانه و  
هۆشمه‌ندانه‌ش بی‌ری لیده‌که‌نه‌وه و داواکارییه‌کان به  
باشترین شیوه جیبه‌جیده‌که‌ن، ئه‌گه‌ره‌هاتوو په‌یامه‌که

به لایانه وه پوون و ئاشکرا بوو (بروانه پیاژی: ۲۰۰۴)..  
 خۆمندا لکردنه وه، زمانبچوو و ککردنه وه و ده مخوار کردنه وه،  
 هیچیان خزمه تیکی ئه وتۆ به تیگه یشتنی منداڵ ناکهن.  
 په یامی پوون و تۆنی ئاسایی دهنگ بۆ داواکاری و فه رمان  
 به سه ردا کردن، یارمه تیده ری که سایه تی منداڵن بۆ  
 پیگه یشتن و په ره سه ندن، نه ک خۆمندا لکردنه وه ی  
 که وره سالان و لاسایی کردنه وه یان بۆ منداڵ. جیاوازی ئیتمه  
 و منداڵان له هه سترکردن و تیگه یشتندا نیه، چونکه ئه وانیش  
 به شینوه ی ته واو ئه مکارانه یان له ده ست دیت. ئه وه ی  
 جیاوازی دروستده کات بریتیه له شیوازی ئه وان بۆ  
 ده ربړینی هه ست و هووشیار بوونیان به رامبه ر به خۆیان و  
 ده رووبه ریان و تیگه یشتن له و ده وره به ره.. ئه م تیگه یشتن  
 و ئاستی په یوه ندییه له گه ل منداڵ هه تا پوون و ئاشکرا و  
 شه ففاف بیت، پێژهی کیشه کان و خراپ حالیبوونه کان که متر  
 ده بنه وه.

بۆیه پێسته ئاستی هووشیاری مامۆستاکان له ئاست  
 سایکۆلۆژیای منداڵ پێیه پتی به رزکردنه وه ی تیگه یشتنه  
 فه لسه فی (ئیتیکی) و مرۆفناسییه که، بجیته پیش. مامۆستا  
 بیه وی و نه یه وی، مینیه بیت یان نیرینه، قاره مانیه  
 فه نتازیاکانی منداڵ و پێوه ری جیاکردنه وه ی شتی باشه له  
 خراپ، یان پێوه ری جیاکردنه وه ی راسته له چه وت. ئه و



مەشوقىكە، ھەرچەندەش دلۋەق بېت، قوتابىي خۇشپىدەۋىت، يان لىي دەترسىت و خۇشەۋىستىيەكەي لە رېگەي پەيۋەندىي ترس و ملكەچىي و فىلكردن و جۆرەھا تەكنىكى دىكەۋە ئاراستە دەكات. بۆيە پەيۋەندىي مامۇستا لە قوتابخانەكانى ئىمەدا لە ھەرىمى كوردستان تا ئەم ساتەۋەختەش پەيۋەندىيەكى چۆنىي نىە و چەندىيە و لە زۆر نمونەدا ئاشكرای دەكات، كە مامۇستا لە گرنگىي و پىنگە و پۆلىي خۆي بە باشى تىنەگەىشتوۋە. ئەمە جگەلەۋەي ياسا و رېنمايىەكانى ۋەزارەت و شىۋازى ۋانەگوتنەۋە، كاتى ھەر ۋانەيەك، رېتىمى خستەي ۋانەكان و نەبوونى شوپىن و زۆرىي ژمارەي قوتابىيانى ناو پۆل، ھەموويان رېگرن لەبەردەم دروستبوونى پەيۋەندىيەكى تەندروستانەي نىۋان مامۇستا و قوتابىي. ھەر ئەمەش ۋاىكردوۋە كە مامۇستا بەزۆرىي ئەركى خۆي لە وتنەۋەي ۋانە و دەرسدا قەتىس بكات و پۆلى (گۈيزەرەۋەي زانىارى) لە كىتپەۋە بۆ قوتابىي بەخۆي رەۋا دىتوۋە، يان كەشى ئىدارىي دامەزراۋەكە بەجۆرىك رېكخراۋە، كە كات بۆ مامۇستا ناھىيلىتەۋە بۆ ئەۋەي لە ئاستى مەعنەۋى و مۆرالىي و كۆمەلايەتىي و كولتوورىشدا ئەركە پەرۋەردەيىەكانى خۆي جىبەجى بكات.

قوتابخانه‌ی دواپوژ ئه‌وه ده‌خوازیت که مامۆستا نه‌ک هه‌ر له قوتابخانه‌و ناو پۆلدا، به‌لکو له مالیشه‌وه و له‌ناو خیزانیشدا ئاماده‌یی هه‌بیت. دروستکردنی په‌یوه‌ندی نیوان خیزان و قوتابخانه، له‌که‌مکردنه‌وه‌ی گرژیی و هۆکاره‌کانی توندوتیژی قوتابخانه‌یی و په‌روه‌ده‌ییدا کاریگه‌ری زۆریان ده‌بیت. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی کار ئاسانی زۆر بۆ مامۆستا ده‌کات له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌وامی فهرمی ناوپۆل هه‌قالیتی قوتابی بکات و په‌یوه‌ندییه‌کانی بخاته ئاستیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزتره‌وه و دایک و باوک وه‌ک به‌شیک له‌ چاره‌سه‌ری کیشه کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده‌یه‌کانی قوتابی به‌ینته ناوه‌وه. ویرای ئه‌مانه‌ش، پنیسته مامۆستا بزانیته که له‌ داهاتوودا ئه‌و مندلانه‌ی رووبه‌روو ده‌بنه‌وه، که به‌هۆی بلاوبوونه‌وه‌ی ئامرازه ته‌کنه‌لۆژییه‌کانه‌وه، له‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی زانست و ژياندا خاوه‌ن زانیاری به‌رزترن و ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که مامۆستا له‌ داهاتوودا خۆی له‌به‌رده‌م هوشیاریه‌کی چۆنایه‌تی قوتابه‌کانیدا ده‌بینینه‌وه، که وه‌لامی پرسیاره‌کان ته‌نیا له‌ کتیبی ده‌رسییه‌وه به‌ده‌ست نایه‌ن.

لیزه‌دا ئه‌رکیکی گرنگ بۆ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و ئامۆزگای په‌روه‌ده‌کردنی مامۆستایان دینه‌ پیتشه‌وه، که بریتیه له کارکردن بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی مامۆستا له‌و بوارانه‌دا

که ده‌بڼه جیخواستی پاشه‌پوژي قوتابیه منداله‌کان و  
شاره‌زایی په‌یداکردنی له‌جیهانی خه‌یال و فه‌نتازیاکیانیاڼ.  
ئهمه‌ش ده‌رگایه‌کی باشمان بو ده‌کاته‌وه بو گرنگیدان به  
ئامرازه‌کانی پوونکردنه‌وه‌ی وانه‌کان، به به‌کاره‌یتانی ئه‌و  
فیلم و یاری و له‌یستوک و چالاکی و گه‌شت و پیشه و  
کاره‌ده‌ستیانه‌ی که له‌هه‌نووکه و پاشه‌پوژدا پیکه‌یتنه‌ری  
جیهانی خه‌یالی مندالانن. ئهمه‌ بیجگه له‌ پتویستی  
هه‌بوونی باخچه‌یه‌کی بچکوله‌ی ئازهلان و ژینگه‌یه‌ک بو  
خشوک و بالنده‌کان که جگه له‌ کاریگه‌ریه‌ فیرکاری و  
په‌روه‌ده‌ییه‌کانیاڼ، ده‌بڼه‌هوکاری به‌ستنه‌وه‌ی مندال به  
دامه‌زراوه‌ی قوتابخانه‌شه‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توندوتیژی له‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌وه خوی  
ده‌خاته‌ ناو په‌یوه‌ندییه‌ مروییه‌کانه‌وه، پتویسته‌ شیوازگه‌لیکی  
ئه‌وتوش بدوزینه‌وه تا به‌هویانه‌وه دژی توندوتیژی  
بوه‌ستینه‌وه. له‌ سه‌رووی هه‌موو ئه‌مانه‌وه پتویسته  
به‌رده‌وام ئه‌و ماموستایانه‌ به‌یتترینه‌ پیشه‌وه، خه‌لات بکریڼ  
و بکریڼه‌ نمونه، که له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی خویاندا به‌ قوتابیه  
منداله‌کانه‌وه پرتمای په‌روه‌ده‌یی و په‌یوه‌ندی  
مروقدوستانه‌ی جیه‌جیکردوه‌وه و ده‌ستپیشخه‌ری هه‌بووه  
له‌ بردنه‌ پیشی په‌یوه‌ندی نیوان مندالان و دامه‌زراوه‌ی  
قوتابخانه‌دا..

سټيم) بهردهوام له ناستی (مروځ و پښتيايمه  
 پهروهدهيههکان) دا گورانکاری بکهين: له ولایتي نيمه  
 پښتيايمی ټکرکه پهروهدهيههکان وهک ټکرکي قورس و  
 گران لهسهر دهورونی قوتابی دهکهون. ماوهی وانهکان و  
 پشووهکان، تاقیکردنهوهکان، شتوازی نمره دانان، شتوازی  
 پرسيارهکانی تاقیکردنهوه، نوسینی نامادهی و غیابات،  
 نهبوونی نامراز و گمهی پټویست بؤ بهسهربردی کاتی  
 پشوو، نهبوونی باخچه و لهیستوک و حوزی ماسی و  
 ټاژهل و بالنده و خشوک له قوتابخانه دا، گوشاریکی زور  
 دهخه نه سهر دره وونی قوتابی. ټمه جگه له وهی  
 سیسته می سزا نامادهيههکی به چاوی ههیه و سیسته می  
 پاداشت زور به کزیی و ریزه پرانه به کارده هیتریت. پټویسته  
 هر له قوناغی بنه رتیه وه بیر له شتوازی تری سزا و  
 دیسپلین بکریته وه و سزاسرینه وه بکریته بنه مایه کی  
 پهروهدهيهی. له جیاتی ملکه چکردن به قوتابی، فیزی  
 هاوپریتیه تی و له جیاتی ترس، متمانه یان تیدا دروست بکری.  
 چونکه ملکه چی و ترس و شتوازه کانی دیکه ی توندوتیژی  
 هه موویان دژی ټنگه یشتنیکی فهلسه فیانه ن له مروځ و

پیچ‌و‌انهای مرف‌وفناسی فلسفه‌فی و بنه‌ماکانی فلسفه‌فی  
په‌روه‌دهن<sup>۱۷</sup>.

پیوسته به سیستمی نه‌هاتن (غیابات) و شیوازی دانانی  
پرسیاره‌کان و جوری تاقیکردنه‌وه‌کان و بابه‌ت و  
نمره‌داناندا بچینه‌وه، چونکه به‌بی‌ئم چاکسازیانه له بواری  
په‌روه‌ده‌دا، به‌بی (ئاراسته‌کردنی گه‌مه‌ئامیزی رینماییه‌کان)<sup>۱۸</sup>  
و دیسیپلینه‌کان و به‌شداری پیگردنی خودی قوتابیان له و  
چالاک‌ی و ئه‌رکانه‌دا، سیستمی په‌روه‌ده‌یی ده‌بیته شوینیکی  
مه‌ترسیدار و دامه‌زراوه‌کانیشی ده‌بنه کارگی  
به‌ره‌مه‌یته‌نانی توندوتیژی.. قوتابی له داها‌تو‌دا ده‌توانیت  
به‌شینک بیت له کوی پرؤسه‌که، چ له ئاستی ئیداری و چ له  
ئاستی په‌روه‌ده‌یی و فیرکاریدا. له وتاری (قوتابخانه‌کانی  
دوارپوژ، دوارپوژی قوتابخانه‌کاندا) ئه و نمونه و مه‌یدانانه‌م

---

<sup>۱۷</sup> ئه‌م بنه‌مایانه و چهندانیتریش پیکه‌ینه‌ری هزر و فلسفه‌فی په‌روه‌ده‌یین لای  
ئیمانزیل کانت، فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی ئه‌لمانی (۱۷۲۴-۱۸۰۴) که سه‌رجه‌م  
کاریگه‌رییان کروتته سه‌ر که‌لاله‌بوونی مرف‌وفناسی فلسفه‌فی و فلسفه‌فی  
په‌روه‌ده‌ی مؤدیرن‌له‌مباریه‌وه بروانه:- طیبه‌ماهرزاده: فلسفه‌ ترییتی کانت.  
ته‌ران: سروش، ۲۰۰۴.

<sup>۱۸</sup> مه‌به‌ست له ئاراسته‌کردنی گه‌مه‌ئامیزی رینماییه‌کان، ئه‌وه‌یه که زور رینماییه  
هه‌ن له جیاتی به‌کاره‌یتانی زمان و شیوازی دیسیپلینه‌کر و فه‌رمانده‌رانه، ده‌کری له  
چوارچیه‌ی یاری و گه‌مه‌یه‌کی تابه‌تدا بخرینه‌واری جینه‌چیکردنه‌وه، که کوی  
قوتابه‌یه‌کان به‌شداری تیدا بکن و هه‌مان ئامانجیش بدات به‌ده‌سته‌وه که  
فه‌رمانه‌که، یان رینماییه‌که ده‌بخوازی.

باسکردوون که قوتابی دهتوانی تیااندا چالاک بیت و  
 ئه رکیک جیبه جی بکات. کاره که ئاسانه و په یوه ندیشی هه یه  
 به پله ی یه که م به دیدگا گورپینی گوره سالان و دارپژهرانی  
 سیاسه تی په روه رده ییوه، تا ئه و متمانیه به قوتابیه  
 منداله کانی ئه مړو و رابه رانی دواپوژ دروستبکن، که  
 دهتوانن زور کار و ئه رک جیبه جی بکن، ته نانه ت  
 وانه گوتنه وه و ریکخستنی ئیداری و ئه منی و ئاسایشی  
 ناو قوتابخانه. ئه مه ش وه ک سهره تایه ک بو ئیداره کردن و  
 به شداری سیاسی له کومه لگادا.

رینماییه په روه رده یی کانی ئه مه ش پیوستیان به پیداچوونه وه  
 و گورانکاری هه یه، چونکه ئه و رینماییه له بنه ماوه وه ک  
 (مروقی کامل) بیریان له مندال نه کردوته وه و  
 که موکورپیه کی بونیادیان هه یه له تیروانینیاندا بو مروقی.  
 ئه مه جگه له وه ی گوره سالان ئه و رینماییه یان داناون که  
 تیپ و گروویکی تاییه ت له مندال و قوتابخانه یان  
 له به رچاودا بووه و له روشنبیرییه کی تاییه تیشه وه بیریان  
 کردوته وه. له ئیستاشدا هه موو ئه مانه گورانیان به سهردا  
 هاتووه. بویه پیوسته ئه و رینماییه و دیسپلینه ئاماده  
 بکرین که په هه ندیکی فلسه فی و مروقناسیانه یان بو  
 مروقی و توانای فیربوون و دانایی تیدایه. رینماییه کونه کان  
 له زهینیه تیکی دیسپلینکه ر و فه رمانده ییانه وه هاتوون و

ئەو چاۋەرۋانلار ناۋەككىيە ستمكارانەيان ھەيە كە دەبىتت: (ۋەك خۇيان جىتەجى بىكرىن). لەم پىنمايىانەدا بواری گفتوگو، راپرسىي، پىداچوونەۋە، بەشدارىي قوتابىي و تىنگەيشتن لىي، كەمتر حسابى بۇ كراۋە. گۆشەنىگاي بىركەرەۋەي ناۋ ئەم پىنمايىانە، جگە لەۋەي گۆشەنىگايەكى گەرەسالانەيە، ئاۋاش بىرى لە و چەندايەتە لە زانىارىي كىردۆتەۋە كە پىۋىستە قوتابىيە مندالەكان فىزى بىن، نەك چۆنايەتى فىزىبوون و ئاشكراكىردنى تواناي دانايىناسىيانەي قوتابىي. بۆيە گۆرپىنى گۆشەنىگاي پەرۋەردەيى لە گۆشەنىگايەكى ستمكارانەۋە بۇ گۆشەنىگايەكى دىموكراتىكىيانەي بەشدارىپىكەر، لە خالە ھەرە جەۋھەرىيەكانى سىستەمى داھاتوۋى پەرۋەردەيى دەبىت لە پىۋەپىۋەبوونەۋەيدا لەگەل توندوتىزىي بەگىشتىي و توندوتىزىي قوتابخانەيىدا. پىۋىستە ئەم خالە ھاۋكاتىش بىت بە لادان و نەھىشتنى كۆي ئەو پىنمايىانەي كە لە قوتابخانەدا مندالان فىزى توندوتىزىيەكى تر لەسەر بنەماي پەرگەز و جنسىيەتەۋە دەكات و نايەكسانىيە كولتورىي و كۆمەلايەتىي و جىندەرىيەكان دەكاتە بەشىك لە پىۋىگرام و شىۋازنورىي و پەرھەندىي پىراكتىكىيانەي قوتابخانە. ئەمەش شىتەكە بە ئاشكرا لە كەشى پۇل و چۆنىتى دانىشتنى

قوتابی کچ و کور، به کەشی یاریگا و جیاکارهیی  
ئامرازه‌کانی یاریکردن و دابه‌شکردنی ئەرکه‌کانه‌وه دیاره<sup>۱۱</sup>.

### ئه‌نجام:

هه‌رچه‌نده له ئیستای ژبانی ناو قوتابخانه و دامه‌زراوه  
په‌روه‌رده‌یه‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا، په‌یوه‌ندیی نیوان  
مامۆستا و قوتابی به شیوه‌کی گشتیی له ئاسته  
پتویسته‌که‌یدا نیه و ئه‌فین و ئایدیالیزه‌کردن و خوشه‌ویستی  
بو مامۆستا وه‌کئه‌وه‌ی پتویسته، به‌رجه‌سته نیه. به‌لام  
هیشتاش له پرووی تیۆرییه‌وه مامۆستا و قوتابخانه، نمونه‌ی  
ئایدیالیی و قاره‌مانه‌کانی ناو فه‌نتازیای مندالان. له پرووی  
شیاوه‌کییه‌وه هیشتا قوتابیه منداله‌کان وه‌ک نمونه‌ی دانسقه  
ته‌ماشای مامۆستا ده‌که‌ن و قه‌ده‌خه و ئازادییه‌کانی  
مامۆستا وه‌ک نمونه‌ی رینمایی له‌لایه‌ن قوتابیه  
زاروکه‌کانه‌وه وه‌رده‌گیرین. زۆربه‌مان بیستومه‌مانه و  
ئه‌زمونه‌مان کردوه که چون مندالان له مالیشه‌وه هه‌ر به  
رینمایی مامۆستا نمونه‌یه‌کان کار ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تی له  
بواری یاری و کۆشش و ددانشتن و خواردنی میوه و  
سه‌وزه و ده‌ستشتن له پیتش و پاش نانخواردن، ته‌نانه‌ت

---

<sup>۱۱</sup> الیسون جیمز، کریس جنکس، الن پروت: جامعه‌سناسی دوران کودکی: نظریه  
پردازی دربارهی دوران کودکی. ص: ۱۱۴-۱۱۵.



تەماشاکردن و نەکردنى فىلمە کارتۇنىيەكانىش.. لەبەرئەو  
ھەرچەندە ھەموو مامۇستاكان بەم ويناكردنەى خۇيان لە  
زەينى قوتابىيەكانياندا ئاشنا نين، بەلام ئەو زەمىنىكى  
ئامادەيە بۇ چاندن و كارتىداكردن. ھوشيارىي مامۇستا  
بەرامبەر بە فيگەرە مەعشوقيانەكەى خۇى لە فەنتازىاي  
قوتابىدا، رىگايەكى ھەرە گرنگ و شياوى  
رووبەرووبوونەوہى توندوتىزىي بەگشتى و توندوتىيى  
قوتابخانەيە بە تايبەتى..

۰۵-۰۵-۲۰۱۳



## قوتابخانه تاييه تيبه كان: ميراتكرانى كۆلۇنياليزم..

سەرھەتا:

لەم بەشەدا، بەشئۆھەيەكى گشتى، ھەندى بىرۆكە لەسەر قوتابخانه تاييه تيبه كان دەردەبېرم بۇ ئۆھەي لە وتارى داھاتووى ئەم ككتيبەدا بە تاييه تى لەسەر دوو قوتابخانه يان بوەستم و چەندىن لايەنيان لە باش و خراپ شىيبەكەمەوہ. ئەم وتارە دەبىتە چوارچىوہەيەكى گشتى بۇ خستنه پرووى دىدى خۆم لەوبارەيەوہ، لە كاتىكدا لە بەشى دادى بە پەنابردن بۇ ھەندىك بەلگە و ئەزموونى ولاتانىتر، باسەكەم دەبەمە پىش.

ھىچ شتىك ھىندەي ئۆھە ئازارم نادات كە دەبىنم لە ھەرىمى كوردستاندا بازىرگانىيەكى زۆر بە كايەي پەروەردە و خویندەنەوہ دەكرىت. لە ولاتىكدا كە ھەر لە بنەماوہ بنەما پەروەدەيەكانى لاواز بن و لەسەر پرانسىيى رەگەزىانەي باوسكالارىي و سزاويستىيەوہ دامەزرابن، پەروەردە نەك ھەر نابىت بازىرگانىي پىوہ بكرىت، بەلكو دەبىت وەك زانست و رىگايەكى رىزگاربوونىش لەو مىراتە تەماشاي

بكریت. بازارگانیهك كه ستریس و دلہراوکیتهکی زوری بو  
مندالہکان دروستکردووہ و ناہاوسہنگیہکی زوری بو  
خیزان و دایک و باوکهکان هیناوہتہ پیش و مورالی  
کۆمہلایہتی و بہہاکانی پووچکردووہتہوہ.

سالہہایہ ہاوار دہکہین ئەم قوتابخانہ تایبہتیانہی و ہک  
(شوہیفات، بریتش سکول، فرہنچ سکول و عیشق و ہتد)  
دہتوانن مہترسیدار بن ئەگہر خۆیان لہگہل سرووشتی  
کۆمہلگاہی ئیمہ نہگونجاند و ئەگہر لہلایہن حکومہتہوہ  
چاودیری ورد نہکران. بہلام حکومہت بوخۆی، یان لہ  
رینگہی دہستہدریزکراوہکانی و مشہخورانییہوہ، لہبہر ئەو  
سوودمہندییہی کہ لہ رینگہی کہنالی جیاوازہوہ لہم  
قوتابخانہ و تہنانت زانکویانہش و دہستیدہہینیت، بیدہنگ  
و بیہہلویتستہ.

ئەم بیہہلویتستہ لہ ئیستادا پاساوی خۆی ہہیہ، بہلام بو  
داهاتووی کۆمہلگاکہمان و بو سامانی مروییمان دہبیئہ  
بہلایہکی ناگہان. بو ئەوہی حکومہت خۆی لہ میراتگری  
ئەم و ہیشومہیہ رزگار بکات و لانیکہم کاریک بکات  
سیبہریان بو نہکات، پتویستہ سانسوریکی جیدی لہسہر  
ئەو کۆمپانیا و گرووپانہ دابنی کہ خاوہنی ئەمجورہ  
قوتابخانانہن و نزیکیی خۆیان یان کہسانیکی ئەندام لہو  
دہستہ و کۆمپانیا و گرووپانہوہ، بو نمونہ سیماگرووپ، لہ

حکومه ته وه به کار نه هینن بۆ شه رعیه تبه خشین به  
بازرگانیه که یان.

**بنه مای په روه دهناسی له پیش بنه مای قازانجه وه:**  
یه که م مه ترسی ئه وه یه که ئه م قوتابخانانه زور به که می  
له سر بنه مایه کی پیداگوکیانه وه دامه زراون و سپونسهر و  
بازرگانی پشته وه یان ئه و پرانسییه یان بۆ گرنگ نییه و  
بگره هیچی لیتازانن. له م قوتابخانانه دا ریژه ی زوری  
قازانچ ده که ویته پیش پرانسییه زانستییه کانه وه و به  
سوودوه رگرتنیش له که شوه وه ای یاسایی کوردستان ئه م  
دهرگایه بۆ ئه وان به کراوه یی ماوه ته وه و ریگایه کی  
قاچاخیانیه بۆ په یداکردنی زورترین پاره به هوی  
په روه رده وه. بینایه ی زوریک له م قوتابخانانه هیتشا ته واو  
نه بوون، پیوستیه ئیداری و په روه رده یی و ئیستاتیکی و  
ره فاهیه کان بۆ مندالان هیتشا دابین نه کراون، هیتشا  
مندالانی ئیمه به ریگای پر دلّه پاوکی (ستریس) و  
دوورودریژی گل و خۆل و چه ورپژدا ده برینه قوتابخانه.  
دایکان و باوکان ئه رکیکی زوریان خراوته سه رشان، هر  
له ئاماده کردنی خواردن، یان کپینی به نرخیکی زور، تا  
ده کاته کریی هاتوچۆ و جلوه برگ و پیللو و لوگوکانی ئه م  
قوتابخانانه. به لام کیتشه کان له سه ره له داندان و فه زیحه کان

به ږیوهن وهک بلاو بوونه وهی گرته فیډیوی و نهو شتانه..  
نه مهش نه وهمان بؤ ناشکرا دهکات که له سایه ی نه بوونی  
لیپیچینه وهدا له لایه ن حکومه ته وه، پرانسیپی قازانچ خراوه ته  
پیش پرانسیپی په روه ده ناسیانه و پیداگوکیانه وه.

### له کولونیا لیستخستنی نه م قوتابخانانه:

دووم مه ترسیی نه وهیه که نه مانه ده توانن به و نیگا  
کولونیا لیستانه یه ی له سیسته مه که یاندا هیه، ږوخی  
مندالانی نیتمه ږابهینن له سره قه بوولکردنی هر جوره  
کولونیا لیزمیټک.. وهک له پییه ر بوردیوه فیږبووین:  
سیسته می په روه رده ده توانیت ئایدیولوژیای سیاسی و  
کولتوری به سرووشتی بکات و له تبع و خووی مرؤفا  
به ره می بهینیته وه وهکته وهی که و ایزانین به ږاستی  
ده بیت وا بیت (بییر بورډیو: الرمز و السلطه، ۱۹۹۰). بویه  
زور گرنگه له و وه زارته ی پییده لیتین: وه زارته ی په روه رده  
لیژنه یه کی چاودیریکردنی بیلایه ن، نهک دهستی  
دریژکراوه ی کومپانیاکان، هه بیت بؤ لیپیچینه وه له وهی ئاخو  
کام له م قوتابخانانه به و جوره ږهفتار دهکن که  
بیرخه روه ی نه خلاق و شیوازی ږهفتاری  
کولونیا لیستانه یه.. مه به ستم له ږهفتاری کولونیا لیستانه  
بریتیه له و بیرکردنه وه و ږهفتاره ی که له پشتیبه وه

بەرزەنۆپىي بەرامبەر بە دەوروبەر و كۆمەلگا ھەيە و ھەستى (من باشترىي) بە ئاراستەي (خۆپەرستى)دا، دەداتە مندالەكان، نەك ھاوچەشندۆستى و ئەويتەر ويستى. ئەم مەسەلەيە زۆر گرنگە چونكە بەشىكى زۆرى ئەم قوتابخانە تايبەتيانە جگە لەو پروانگە بالايەي بۆخۆيان ھەيانە لەم كۆمەلگايەدا و جگە لەوھش كە ئەم كۆمەلگايە ھەميشە نمونە (ئايديالىي و باشەكاني) لە دەرەوہ دەھينيت، ئاواش گرنگە بۆ ئەوہى سرووشتى مندالى كورد بە پۆحىكى كوردستانيانە پەرورەدە بكەين. گرنگە مندالەكان لەم قوتابخانانەشدا ھەر بزائن ئەوان خەلكى كوئين، نەك لەسەر چ سىستەمىك دەخوينن.

### بەرزەنۆپىي و نزمۆپىي لە خود:

سىيەم مەترسىي ئەوہيە كە ئەم جۆرە سىستەمە مندالەكان لە ولاتى خۆيان نەبان دەكەن و پراياندەھينن قىز لەم كۆمەلگايە بكەنەوہ و بيبىزرتين لە كوردبوون و كوردستانيبوونى خۆيان. ھەستى نزمۆپىي بۆ كۆمەلگاي لۆكالى، بەچاوى كەم تەماشاكردنى جلو بەرگى خومالى، دوورىي فەزاي كولتورىي ئەمجۆرە قوتابخانانە لە كەشى كۆمەلايەتى ئىمەوہ و نەبوونى بۆنەگەلىك كە تياياندا كوردبوونى كولتورىي بەشىك بىت لە پيۆرەسمەكان و

نغرو کردنی مندالەکان له بۆنەى ئەو ولاتانەدا كە قوتابخانەكان وهك پاشگر به كار ياندههينن، هه موويان ئەم نۆرینه قوولتر دەكەنەوه. به مجۆرهش هەر له سه ره تاوه دا برانیک له نیتوان مندالەكان و ئەو ژینگه یه دا دروستده بیت كه ژینگه ی سرووشتی خویانه. ژینگه ی سرووشتی و كۆمه لایه تیی تا به رده رگای قوتابخانه كانیس بر ناكات. بگره دایكان و باوكانیس له مه دا هاوكار نین و له ناو ئەو قوتابخانانەدا له هه ولی ئەوه دان به زمانی بیانی بئاخفن نهك زمانی زگماکی مندالەكانیان..

### دروستکردنی چینیکی نوێ له مندالان:

چوارهم مه ترسی ئەوهیه، كه ئەم جۆره قوتابخانه نانه بهو پنیه ی له بنه ماوه به دواى قازانجی مادیه وهن، به گوشارخستنه سهر دایكان و باوكان و خراپه كارهیتانی پرستیژی ئەو ولاتانه ی ئیدیها دهكهن په پره وی له سیسته مه كه یان دهكهن، به هۆی جیهه جیكردنی كۆمه لیک شتی فورمال و شیوهیی كه خۆی له جل و بهرگ و پیللو و لوگو و نیشانه كانیتری خوجیاكردنه وهوه ده بینیته وه، گاپ یان بۆشاییه کی گه وره له نیتوان خویندن و قوتابیانی قوتابخانه حكومییه كان دروستدهكهن و ئەمهش ده بیته بنه مایهك بۆ جیاكردنه وهی مندالانی هه مان كۆمه لگا له



يەكتر و دروستکردنى (چىنىكى نوئى لە مندالان) كە  
 لەخۆتىگەيشىتتىيان تەنيا لەبەر ئەوەى لە يەككىك لەو  
 قوتابخانانە دەخوینن كە پاشگرەكەيان ناوى ولاتىكى  
 ئەوروپى يان غەيرە كوردستانىيە، جياواز بىت. لەبەر ئەوەى  
 ئەمجۆرە شتە فۆرمالانەى وەك لۆگۆ و جلوپەرگ و هتد،  
 هېچيان نىشانەكانى بەخشىنى شوناسىكى راستەقىنە نىن،  
 ئەو تەنيا وەك شوناسىكى درۆيىن و لە پىناوى پارەدا  
 دەمىتنەو. هەر لەبەر ئەوەش كە پارەيەكى زۆريان تىدايە  
 لەلايەن قوتابخانەكانەو زۆر جەختيان لەسەر دەكرىتەو.  
 وەكئەوئەى ئەگەر ئەو مندالانە ئەم جلوپەرگەيان لەبەر  
 نەبوو، ئەو فىزىي ئەو برە لە زانىارىيەكان نابن كە دەبىت  
 فىزى ببن. يەكسانپۆشىي بە زەرورەت يەكسانىي  
 دروستىاكات، بەتايبەتى ئەگەر قوتابخانەكە خۆى  
 فرۆشيارى جلوپەرگەكان بوو. بۆيە زۆر گرنگە وەزارەتى  
 پەرورەدە جەخت لەسەر ئەو بىكاتەو كە ئىمە كوالىتى و  
 جۆرايەتى سىستەمى خویندنمان دەوێت نەك جلوپەرگ و  
 لۆگۆى فلان و فیسارە سىستەمى خویندن. گرنگىشە  
 وەزارەتى پەرورەدە مەرج بۆ ئەو جلوپەرگانە و نرخ و  
 جۆرەكەيان دابىت و لەپال لۆگۆ و نىشانەى ئەو ولاتانەى  
 بوونەتە پاشگرى ئەم قوتابخانانە، لۆگۆ و نىشانەكانى  
 كوردستانىش بەسەرياندا فەرز بىكات.

## به خۆنامۆکردن:

به خۆنامۆکردن و ههستی غهريبووتهنى، به كيتيتره له مهترسييه كانى ئەم قوتابخانانه. ئەم قوتابخانانهى ميراتگريى كۆلونيالىزم منداڵه قوتاببييه كانى ئيمه توشى جوړى له خۆنامۆبوون و (ئيلينهيشن)ى پيشوهخت دهكەن. چونكه بهشداريى ئەم جوړه قوتابخانانه له بۆنه نهتهوهيى و كولتورييه كانى ئيمه دا زۆر كه م، يان لاوازه ئەمهش وا دهكات كه منداڵانى ئيمه كۆى چالاكيه كولتورييه كان له و بۆنانه دا كورتبكه نهوه كه تهنيا له قوتابخانه كانى خۆياندا ساز دهكرين و هيچ پهيوه ندييه كيشيان به كۆمه لگاي كوردستانيه وه نيه.

به خۆنامۆبوون له په هه نده كولتورييه كهيدا زۆر هۆكارى ههيه، به لام هۆكارى نامۆبوون به شوين يه كيكه له هۆكاره نه گۆره كان. مروڤ له شويندا شوناسى خۆى دروسته كات و يادوه ريبى په يوه سته به شوينه وه (سيوه يلى: ۲۰۱۵). گرنگه بۆنه كانى قوتابخانه بۆنه گه ليكيش بن كه په يوه ندييان به كۆمه لگاي لۆكالييه وه ههيه. تهنانهت ئەگه ر ئەو قوتاببيانهش خه لكى زۆر ولا تير بن، هيشتا پيويسته پينگه ي كوردستان له ناوياندا سه نته ر بيت. بۆيه كاتيك له دهره وهى كۆمه لگا بۆنه ي تر هه بيت يان ئەوه تا منداڵه كان به هه مان چاوهر وانويه وه بهشدارييان تيدا ناكەن، يان خويان له

ئاستياندا بە نامۇ دەزانن.. لەبەر ئەو پېۋىستە بەشدارىي قوتابخانە بازىرگانىيە تايىبەتتەكان لە بۇنە كۆلتوورىي و نەتەوھىيەكانى ئىمەدا ناچارەكى بىت. ھىچ نەبىت لەم رېگەوھ دەتوانرېت ئەم قوتابخانانە لە مىراتگرىي كۆلۇنيالىزم رزگار بىكرېن.. ئەمەش ئەركىكتىرى وەزارەتى پەروەردەيە..

### كوردستانىيەونى بەرپۆەبەرەكان:

لە دانانى بەرپۆەبەرانى ئەمچۆرە قوتابخانانەدا پېۋىستە ئەوھ رەچاۋ بىكرېت كە بە رېۋەبەرەكەي كورد بىت، بە ئەزمون و شارەزايى لە سىستەمى ئەو ولاتەي قوتابخانەكە لىۋەي ھاتوۋە، بۇ نمونە شارەزاي سىستەمى ئىدارەي پەروەردەيى ھەبىت، لەگەل ئەوھشدا كوردىيەكى باش بزانت. خۇ ئەگەر بەرپۆەبەرەكە كورد نەبو، ئەوھ پېۋىستە زمانى كوردى فېر بىت و شارەزايەكى باشى لە كۆلتوور و كۆمەلگاي ئىمە ھەبىت بۇ ئەوھى لە بېرپارەكاندا تايىبەتمەندىي ئەم كۆمەلگايە رەچاۋ بىت. نەك بە تېروانىنىكى بەرزەكەپوۋەوھ بېروانتە ئەم كۆمەلگايە و بۇخۇ لىمان بىتتە ئىمىراتورىكى بچكۆلە. لە سەردانىكىمدا بۇ يەكىك لەم قوتابخانانە، بۇم دەرەكەوت بەرپۆەبەرەكەي نەك ھەر يەك پىت كوردىي نازانت، زۆر كەمبايەخانەش تەماشاي كۆمەلگا و ئەزمونى كوردستان دەكات (ئەم

دیدارهم به دۆکیۆمهنتی تۆمار کراو پاراستووه)، سه‌ری زمان و بنی زمانی ئەم به‌ریۆه‌به‌ره ئەوه بوو که بۆ هەر قسه‌یه‌کی ئەوه دووباره بکاته‌وه که ئەوان سیسته‌می فلان ولات به‌کار ده‌هینن و هیچ گۆی به کۆمه‌لگای لۆکالیی ناده‌ن.

### ئیمتیازاتی به‌رپرسه‌کان و منداله‌کانیان:

هه‌موو مندالی به‌رپرسه‌کان له زومره‌ی ده‌رچوو‌ه‌کانن و پۆلی جۆربه‌جۆر له قوتابخانه تایبه‌تیه‌کانیان پنده‌دریت، هەر له نوینه‌رایه‌تیکردنه‌وه تا شاندردن و وه‌رگرتنی پینگه قوتابخانه‌یه‌یه‌کان. له‌به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا به‌رپرسه‌کان نه‌رمخوویی و موجامه‌له و خۆبه‌که‌مزانیی ده‌که‌نه‌پیشه. جاریکیان له شوه‌یفات وه‌زیریکم بینیی ماوه‌یه‌ک بوو له چاوه‌پوانیی بینینی به‌ریۆه‌به‌ریکی بیانییدا بوو، له کاتی‌کدا بۆخۆی له وه‌زاره‌ته‌که‌ی به‌زه‌حمه‌ت ده‌بینرا. پتیسته به‌رپرسه‌سیاسی و حکومییه‌کان له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی تایبه‌ت، یان له‌به‌ر ئەو موجامه‌لانه‌ی له‌لایه‌ن ئەم قوتابخانه‌وه‌ ده‌کرین و ئیحتیماله‌ن بۆ پارزیکردنیان و هه‌روه‌ها بۆ پاراستنی ئەو ئیمتیازاتانه‌ی به‌منداله‌کانیان ده‌درین، ده‌سته‌ه‌لگرن له خۆبه‌که‌مزانیی له‌ئاست ئەم بازارگانه‌ی په‌روه‌رده و فیزکردندا. ئەوه‌ نه‌نگیه‌ بۆ ئەوان

به سەر ئه و نایه کسانیا نه دا باز بدن که ئه م بازگانان له  
 نێوان منداله مه سئوله کان و مندالی هاوولاتیاندا دروستیان  
 ده که ن و چاو ببیوشن له که موکورییه کانیا ن.. هه رچه نده  
 ئه م قوتابخانان زور شت به سەر منداله کاندا به ناوی  
 یه کسانکردن و دادوه رییه وه ده سه پینن و بوخویان ده بیته  
 قازانجی مادی، به لام نایه کسانیه کی تر به هوی  
 مامه له یانه وه له گه ل منداله به رپر سه کان به ره م ده هینن  
 زور کاریگه ره به خشته له وهی که ئه وان له دژی  
 ده وه ستنه وه!

### پۆلی دایکان و باوکان:

پنویسته دایکان و باوکانیش ده ست هه لگرن له و  
 خۆبه که مزانی و رۆحیی ملکه چیهی هه یانه بو هه ر شتیکی  
 که ئه م جو ره قوتابخانان به ناوی یاسا تایبه تییه کانه وه  
 به سه ریاندا ده یسه پینن. یه که مین پرانسیپ ئه وه یه که ئه وان  
 وه ک دایک و باوک پاره ئه دن و قوتابخانه یان به کری  
 گرتووه بویه ده بیته مه رج و داواکاری و گووشاریان  
 هه بیته. پنویسته دایکان و باوکانی کوردستانی له خه می  
 ئه وه دا بن منداله کانیا ن بای ئه وه ی پاره یه کی زور ده دن،  
 سوودیش وه ربگرن.. نه بوونی پرۆتیست و نارهبازی له  
 ئاست نرخ ی جلوبه رگ و خواردن و گواستنه وه و بو نه ی

تری ناوبه‌ناو که قوتابخانه فه‌رمانیان پیده‌کات، به‌شدارییه‌کی پاسیقی دایکان و باوکانه که ئەم بازرگانانه بئاوسینن و هه‌رکاتیش به‌رژه‌وه‌ندیان نه‌ما، ده‌رگاگانمان له‌سه‌ر ده‌بخه‌ن و منداله‌کانمان به‌ره‌لا بکه‌نه‌وه کۆلان و پێشمان ده‌لێن: کورد میله‌تیکێ دواکه‌وتوون.. نه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌ نێوان دایکان و باوکان، برۆای پێشوه‌ختیان به‌ هه‌موو شتیکێ ئەم قوتابخانانه، ملکه‌چییان بۆ گشت ئەو داواکاریانه‌ی پێیانده‌گات، برۆابوونیکێ کوێرکوێرانه به‌ کوالیتی و باشی سیسته‌می خوێندنه‌که‌یان و هتد، هه‌موویان رینگه‌خۆشکه‌رن بۆ چاوپۆشی له‌ هه‌له‌ و که‌موکۆری ئەم قوتابخانانه.. پێویسته وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده له‌مه‌دا هاوکاری دایکان و باوکان بیت و له‌و مه‌رجانه ئاگاداریان بکاته‌وه که بۆ ئەم قوتابخانانه داندراون بۆ ئەوه‌ی ئاستی هوشیاریان به‌رزبیته‌وه له‌ ئاستیاندا و بتوانن په‌ره به‌ روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی له‌ ئاستیاندا بدن. چونکه ئەم روانگه ره‌خنه‌یه به‌شیکه له‌ سیسته‌می ئەم قوتابخانه‌نه له‌ ولاته‌ پاشگره‌کانیان.

### پۆلی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده:

پۆلی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده پۆلیکی ئەخلاقێ و زانستی و په‌روه‌ده‌یی و ئیداری و چاودێریکه‌رانه و هه‌لسه‌نگینه‌رانه‌یه

له ئاست ئەم قوتابخانانەدا. جگە لەو پێشنيارانەى لەم وتارەدا بۆ وهزارەتى پەرۆدەى حكومەتى هەریم خستمنه روو، ئەوه زۆر پێویسته له جياتى ئاوساندنى سەرمایەدارانى بواری پەرۆدە و فێركردن، چاكسازى له سیستەمى پەرۆدەى خۆمایدیدا بكریت و ئەم سیستەمه و مامۆستا و قوتابییەكانى نهكریتە پەراویزی بزنى پەرۆدەییەوه كه پیاوه زیرهكهكانى كۆمه‌لگا و گرووپەكانى سەربه هوتیل دیقان و (اخوانهم) له ڕینگەى هینانى چەند خاتوونىكى كارپینه‌دراوى ئەوروپاوه، سوکایەتى به كۆمه‌لگا و بازرگانى به منداڵانمانه‌وه بکەن.. پێوسته ئەم وهزاره‌ته پاش چەند سالیك له ئەزمون له‌گەڵ ئەمجۆره قوتابخانانەدا، به‌و پرائسپانەدا بچیتەوه‌و هەلسەنگاندنىكى زانستى و پەرۆدەى بۆ ئەم قوتابخانە بکات و ئەو مەرجانە باسمانکردن بکاته پێوه‌رى نوێى مامه‌له‌کردن له‌گەڵیاندا. ئێمه‌ ره‌خه‌یه‌كى زۆر له‌وانه ده‌گرین كه له‌گەڵ سروودى نیشتمانى و هەلکردنى ئالای كوردستاندا هەلناستنه سەرپى، به‌لام له‌ئاست ئەو پەراویزخستنه‌ى كۆلتوور و كۆمه‌لگای كوردستانیدا بێدەنگین كه له‌لایەن ئەم قوتابخانانەوه به‌سەرى دیت و منداڵەكان له ژینگەى خۆمالیى داىر ده‌كات. ئەم دەبل مۆرالییه ده‌بیت كۆتایى پێبیت و ده‌ست له هەر جۆره

خۆبه که مزانییه ک هه لگیریت که له ئاست ئه م میراتگرانه ی  
کۆلونیالیزمدا هه ستهپیته کرایت. رهنگه ئه وه زۆر زهحمهت  
بیت که تاماوهیه کی زۆر و چه ند نه وهیه کیتریش نه توانین  
خۆمان له کولتووری کۆلونیالیزم و به ره مه هیتانه وه ی ئازاد  
بکه ین، به لام گرنگه چه ند هه نگاویکی رزگاربخوازانه بنیین  
تا له شه رمه زاری میژوویمان که مبه کینه وه..

2014



قوتابخانه په رپووته تايبه تيه كان..  
قوتابخانه ی (شوه يفتای نيو ده وله تی) و  
(قوتابخانه ی به ریتانی) به نمونه..

ثایا کاتی نه وه نه هاتووۀ ئاورپکی جیدی له قوتابخانه تايبه تيه کانی هه ریم بدهینه وه، که ئیدی رووخساری قازانجویستی خویان به ته واوی ئاشکرا کردووۀ، یان هینشتا بترسین له وهی به هوی ره خنه گرته وه چاره نووسی منداله کانمان ده خینه مه ترسییه وه؟ بترسین له وهی ده بیت چ جور داهاتووۀ یک چاوه رپیان بکات، یان بترسین له وهی ئاخو چ که سیک و سپونسهریک و خاوه نیک له پشت ئه م قوتابخانانه وهی و ده توانیت سزیمان بدات؟ په یوه ندی حکومت و ئه م قوتابخانانه له چیدایه و چون له پر ئه م ناوبانگ و پینگه و ئاسانکاریانه بو ئه م قوتابخانانه کران و له باشتین توپوگرافی شاره کانی ئیمه دا زه وییان پیدرا؟ ثایا ئه م قوتابخانانه له بنه مادا هه ره شه یه ک بوون له قوتابخانه حکومییه کان، یان به دیلیکی هاوچه رخ بو پینگه یاندنی نه وهی داهاتوو؟ وه لامی هیچ کامیک له م پرسیارانه و ده یان پرسیاریتر بو که س روون نیه. له گه ل

ئەو دەشدا دەبیت لە شوپنیکەو دەسپیکەین و بەدوای  
و ئەلامدا بگەرین.

هیچ نای شارمەو، و پیرای ئاگاییم بەرامبەر بە پرۆسە  
تایبەتیکردنی بواری فیکردن و پەرودە و ئەو کێشە و  
باشییانە لەم پرۆسە دەکەوێت، کە هەموو ئەمەشم لە  
ئەزمونی دەرەوێ و لاتەو وەرگرتبوو، وەک بەشیک لە  
پەخنی سەرماوەدارییەتی دوایی، هێشتا نەتوانی بەرگری  
بکەم لە نەناردنی منداڵەکم، بۆ ئەوە کێک لەم قوتابخانە  
هەر لەسەرەتاو، نەیاریکی سەرسەخت و پەخنیگری  
بەردەوامی ئەو سیاسەتەش بووم، کە دەرگای لەسەر  
بەتایبەتیکردنی ئەم بواری کردەو.

گەژەیی هەندێجار بەشیکە لە هوشیاری و ئەمەش  
کاتیکی زۆری دەوێت بۆ ئەوەی مەژۆف بتوانیت لە ئاستیدا  
هوشیار بیتەو.

من دەزانم ئەم قوتابخانە هەموویان بە شێوەیەکی  
(یاسایی) کراوەتەو و کاری خۆیان دەکەن، بەلام،  
دەشزانم ئەم یاساییبوونە بەدەر نیە لە جۆرهکانی فرۆفیل،  
گەندەلی و چاوبەست لە حکومەت و لە کۆمەڵگا و لە  
دایکان و باوکان. بەو دیوی تریشدا، دەزام ئەم قوتابخانە  
بە هەلگرتنی پاشناوی ئەو ولاتانە خۆیان بەهۆیانەو  
ناساندوو: (بەریتانی، ئەمەریکی و نیوئەولەتی و هتد)، هەم

نوینه رایه تیه کی خراپی کولتووری قوتابخانه یی ئه و ولاتانه دهکهن و ههم وینه ی ئیمهش له باره یانه وه به جوړی دهگورن، که و بزاین پهروده و فیرکردن و ریکاره کانی به رپوه بردنی دامه زراوه پهروده ییه کانی ههریه ک له و ولاتانه، به جوړهن که لیره نوینه رایه تی دهکرین.

ئیمه سه ره تا منداله که مان ناره قوتابخانه ی میدیا، به لام کیشه کانمان له گه ل قوتابخانه ی (شوه یفاتی نیوده وه له تی) دهستیانی پیکرد. ئه مهش نه ک له بهر ئه وه ی له میدیا کیشه نه بوو، به لکو هه ستمان کرد، کیشه کانی میدیا له چاو شوه یفاتی، زور که متر بوون. له میدیا کیشه ی سه ره کی نه بوونی شوین و ژماره ی زوری قوتابیان و نه بوونی ریگاو بانی پیویست بوو بۆ وه ستاندنی ئۆتومبیل له کاتی بردن و هیتانه وه ی منداله کان.. له گه ل ئه وه شدا ماموستا باشه کانی ئه م قوتابخانه یه و په یوه ندی هه ره باشیان له گه ل منداله کاندای به خیرایی چوونه پیشیان له وانه کان و زو فیربوونی زمانه کانی وه ک ئینگیزی، عه ره بی، به بی ئه وه ی ریکری دروستبیت بۆ به رده وامی له بره ودانی زمانی داییک..

هه موو شتی که له سه ره تاوه و له قوتابخانه ی شوه یفاتی نیو ده وه له تی، وه ک مژده یه کی مه زن دهستیانی کرد، هه رچه نده له پرووی ئابوورییه وه گووشاریکی زورمان له سه ر بوو،

هەرچه‌ندهش ئەو شیتوازه‌ی به‌هۆیه‌وه داوای پارهی سالانه‌یان ده‌کرد، نامۆبوو به‌ تیگه‌یشتنی ئیمه‌ی داییک و باوک و ته‌نیا به‌و نامه‌یه‌دا که ده‌یانارد، هه‌ستمان ده‌کرد ئیمه‌یان له‌ بیره‌. سه‌رۆکی حکومه‌ت بۆخۆی له‌ کردنه‌وه‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌ و له‌ ده‌رچوونی یه‌که‌مین پۆلی و قوتابییه‌کانیدا به‌شدار و هانده‌ر بوو به‌ جه‌ختکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌هاکانی وه‌ک خۆشه‌ویستی بۆ ولات و کوردستان، نه‌ک نرخ‌ی مادیه‌ی (<http://pukmedia.com/KS>). ئیستاش که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستان، ده‌لێن: (ده‌بیت جۆرایه‌تی له‌ پیش قازانجه‌وه‌ بیت)، جگه‌ له‌ چاوبه‌ستیک هه‌یچتر ناخه‌نه‌ پوو بۆ پاساوه‌ینه‌وه‌ی ئەو که‌مه‌رخه‌مییه‌ یاسایانه‌ی پیشتر له‌ ئاست ئەمجۆره‌ قوتابخانه‌ قازانج‌ویستانه‌دا، چاویان لێپۆشیوه‌.. ئەو مه‌رجه‌ ده‌بوو مه‌رجیه‌ی پیشینه‌ی وه‌زاره‌ت بیت، نه‌ک مه‌رجیه‌ی پاش ئاشکرا‌بوونی چه‌ندین گه‌نده‌لیی له‌م بواره‌دا و به‌کاره‌یتان و وتنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی وه‌ک زه‌نگی وریاکردنه‌وه‌ی ئەو کۆمپانیا سپۆنسه‌رانه‌، بۆ ئەوه‌ی پینه‌ی په‌رپووتی خۆیان بکه‌ن، به‌ر له‌ ئابرووچوونی کوتایه‌.. له‌ راستیدا ئەم دروشمه‌ی ئیستا وه‌زاره‌ت به‌رزی ده‌کاته‌وه‌، هه‌یچ نه‌یه‌ جگه‌ له‌ دوایین هاوکاریی خۆی بۆ خاوه‌ن دووکانه‌کانی ئەم په‌رپووتخانه‌یه‌ی به‌ناوی قوتابخانه‌ی

تایبه تیبه وه، له ولاتی ئیمه دا کراونه ته وه. ئهم دروشمه به بی هه لوه سته ی جیدی و بریاری گرنگ، که دلنایم ده بیت سزای یاسایی به دوا دا بیت، ته نیا وه ک زهنگی کاروانیک خوی دهنوینی، که ناشکرای دهکات، (ئیمه به پرتوهین، به لام زور دوائنه وهی ئیوهی خاوهن قوتابخانه تایبه تیه کان پینه و په پۆی یاسایی په پرتو تیبه کانتان دهکن، دهگین، بۆ ئه وهی هیچ لامان شه رمه زار نه بین..).

یه که م شوک که له ئه زمونمان له گه ل قوتابخانه ی شوه یفاتی نیو ده وله تی دوو چاری هاتین، ناشکرا بونی ئه و هه موو توندوتیژییه فیزیکی و په مزیه بوو که له م قوتابخانه یه دا و به هوی ماموستا له دژی قوتابی و به پرتوه بهر له دژی باوکی قوتابی، به پرتوه ده چوو و کار گه یشتبووه دادگا و سزادنی به پرتوه به ره که ی (<http://www.payam.tv>). ههروه ها به زویی شوکی ئه و توندوتیژییه په مزیه شمان هه سته پیکرد، که له لایه ن ماموستایه کی لوبناییه وه له سه ر قوتابییه کان پراکتیزه ده کرا. ناوی ئه و ماموستایه وه ک ناوی ئه و زه به لاهانه ی لیته اتبوو، که جاران له ناو بيشکه دا مندالیان پین ژیرکردۆته وه! من بۆخۆم له چاودیریمدا بۆ ئه م ماموستایه، هه رگیز پیکه وتی بینیم نه کرد، به لام ئه و له هه موو شوینیکی فه نتازیای منداله کاندایه بوو..

قوتابخانه‌ی شوه‌یفاتى نىو ده‌وله‌تیی له هه‌ولێر، بوخۆی شوینیکى ئارامبه‌خش نه‌بوو، هه‌ر له ده‌رگای ده‌ره‌وه، له‌به‌ر هوکاريى ئاساييش، ئه‌و راستییه‌ت بو روونده‌بووه، که ئه‌م شوینه زیاتر له‌وه‌ی شوینیکى په‌روه‌ده‌یی بیت، شوینیکى ئه‌منیه. به‌ر ده‌رگای گه‌راجه‌که‌شى به‌هۆی ریزبوونی ئۆتۆمبیلی مه‌سئوله‌ بالا‌کانه‌وه، که به‌هۆیانه‌وه مندا‌له‌کانیان ده‌هینزان و ده‌برانه‌وه و په‌چاونه‌کردن‌یان بو دابه‌شکردنى شوینه‌که، وه‌ک شوینیکى ترسناک، ئه‌و هه‌سته‌ی ده‌دايتى، که له شوینیکى ئاسايیدا نیت. ميعمارى قوتابخانه‌که‌ش له دامرکانده‌وه‌ی ئه‌م هه‌سته‌دا، کۆمه‌کیی نه‌ده‌کردیت، پرسگه‌ی زۆر، ئامیره‌کانى کونترۆل، پایه‌ی گه‌وره و قادرمه و ده‌رگای گه‌وره و هتد، تیکه‌لێک بوو له جیدییه‌ت و نا‌پروڤيشنالى. ده‌تزانى له کوردستانیت، به‌س ئه‌وى له کوردستانى دا‌پر ده‌کردیت و به‌م پێیه‌ش نه‌ک هه‌ر ناچاربوویت زمانى قسه‌کردنت بگۆریت، به‌لکو ده‌بوو پاساویکی ناخه‌کییش بو هه‌ستکردن به‌که‌مبى و نامۆبى خۆت، به‌هینیته‌وه، وه‌ک کوردیک.

له‌گه‌ل رووبه‌رووبوونه‌وه‌شدا له‌گه‌ل یه‌که‌مین کارمه‌نده‌کانى ئه‌م قوتابخانه‌یه، چ کوردبان، یان بیانى، ته‌واو تیده‌گه‌یشتیت، که ئه‌وانیش نایانه‌وى به‌ زمانى لوکالى له‌گه‌ل داىکان و باوکان بدوین و شینوازیکی جیدیانه و زۆر

په سمی هه لسوکه وتیان له گه ل میوان و پیبواران و نه و  
که شه ساردوسره ی له وئ حاکم بوو، به ته واوی نه وه یان  
له لا به رجه سته ده کردیت، که روانگه ی نه م شتوازیی ئیداره  
و مه قامه، تیزوانینیکی نزمی هه یه بو کومه لگای لوکالی.  
نه مه ش پیچه وانه ی هه ر شتوازیکی په یوه ندیی ئیداریانه یه له  
دامه زراوه یه کی نیوده وله تیدا.

جاریک، که بو به دوا داچوونی چهند پرسیاریک چوو بوومه  
نه وئ و له گه ل کارمه ندیکی خانمی گهنجی ئه ویدا که وتمه  
گفتوگو، نه و زور به وریاییه وه نه وه ی درکاند، که (نه م  
قوتابخانه یه تیزوانینیکی تاییه تیی هه یه و زوریش گوئ بو  
بوچوونی لوکالی کومه لگای کوردستانی نادات..). نه و  
خانمیکی گهنجی هوشیاربوو، نه و جیاوازیانه ی  
هه سستیپیده کرد و بوونی ستریس و دلّه پراوکیی به رده وام له  
قوتابخانه که دا و هتد. ئازاری دها، هه رچه نده نه یده ویست  
وای پیشاندات هیچ نه یینییه کی درکاندوه، به لام له چوئیتی  
مامه له ی ئیداری قهتابخانه که، له نرخی که لوپه له کان، وه ک  
جلوبه رگ و تیچووی بوئه کانی قوتابیان، نارازی بوو..  
دوایی له راپورتیکدا نه وه م بو ده رکوت که به شیکی نه و  
بوئانه ی له مجوره قوتابخانه نه انجام ده درین، پاره که یان له  
قوتابیان وه رده رگریت و قازانجه که ی بو قوتابخانه که  
ده بیت (<http://www.awene.com/article/2013>)

پاش ماوهیهک، که من بۆ کیشیهکی تر و به‌واداچوونیکى تر، چوومه‌وه ئه‌وئى، ئه‌و خانمه ساردبوو، وه‌ککه‌وه‌ی نه‌یده‌ویست بزائری له‌گه‌ل من هه‌چ جوهره‌په‌یوه‌ندییه‌کی پیشینه‌ی هه‌بووه و قسه‌وباسیکمان له‌سه‌ر قوتابخانه‌که کردووه. ئه‌وه‌ی له‌م خانمه‌وه تیگه‌یشتم، که مسته‌ره لوبنانه‌که، وه‌ک (ترسینه‌ریکی) قوتابییه‌کان داندراوه و کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر کۆنترۆلکردنی قوتابییه‌کان هه‌یه، که ئه‌م کۆنترۆلکردنه له‌سه‌ر بنه‌مای ترسه‌وه بوو، لانیکه‌م له‌سه‌ر ده‌روونی قوتابییه‌ بچوکه‌کان و ئه‌وان هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ده‌یانزانی مسته‌ر فلان، مروڤیکى ترسناکه.

دامه‌زراندنی که‌سیک له‌ قوتابخانه‌یه‌کدا، به‌هه‌ر ناویکه‌وه و سوودوهرگرتنی قوتابخانه‌که له‌ زمان و بیچم و شینوازیی ئه‌م که‌سه بۆ ترساندن و تۆقاندن و به‌کارهێنانی ئه‌م ترسه بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیکی شاراوه، به‌دوور بوو له‌ که‌سایه‌تی (نیونه‌ته‌وه‌بیانه‌ی) قوتابخانه‌که، که دایک و بابه‌ کورده‌کانی پێخه‌له‌تینرابوو. ئه‌مکاره له‌ دور و نزیک هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ په‌روه‌رده‌ی مۆدیرن، به‌ تیگه‌یشتنیکى په‌روه‌رده‌بیانه له‌ مروڤ و به‌ ئامانجی په‌روه‌رده‌بییه‌وه و به‌ نیونه‌ته‌وه‌بیبوونه‌وه، نه‌بوو. ئه‌مه ته‌نیا ده‌یتوانی بیروکه‌یه‌کی خۆره‌لاتیانه بیت له‌سه‌ر پرانسیپی بروابوون به‌ سزا، که به‌رئه‌نجامی هه‌ژارییه‌کی هه‌زییه له‌ بواری



پهروه‌ده و تیگه‌یشتن له مرۆف. بۆیه (مستەر)، نه‌ک وه‌ک نیرینه‌یه‌ک، نوینه‌رایه‌تی ئایدیۆلۆژیانه و پره‌گه‌زیانه و سیسته‌میانه‌ی پاشایه‌کی زالمی ده‌کرد، که ده‌بوو هه‌موو رۆژیک (میلله‌ت)ه‌که‌ی ئه‌زموونی ترس و سزا له‌سه‌ر ده‌سته‌کانی به‌شێوه‌یه‌کی پرهمزیش بیت، تاقیبکه‌نه‌وه. به‌مجۆره‌ش چوونه قوتابخانه بۆ منداله‌کان وه‌ک ئازاریکی ده‌روونی لیده‌هات و مستەر وه‌ک خێویک هه‌میشه له زه‌ینیاندا بوو.

به‌ په‌سه‌ر ئه‌مه‌دا، چه‌ند جاریک راسته و خۆ و ناراسته‌وخۆ ویستم ئه‌م مسته‌ره‌ بیه‌نم، به‌لام هه‌یچ بواریکم بۆ نه‌په‌خسا. مستەر فلان؟! به‌ زه‌رده‌خه‌یه‌که‌وه وه‌لامیان ده‌دامه‌وه، وه‌گه‌وه‌ی باسی که‌سیک، یان بوونه‌وه‌ریکی ئه‌فسانه‌یی بکه‌م، که له‌و په‌پیی ئاماده‌ییدا له‌ خه‌یال و هزری منداله‌کاندا، له‌واقیعه‌شدا نادیار و شاراوه.

ئه‌م که‌سه‌ فیگه‌ریک بوو قوتابخانه به‌کاریده‌هیتا بۆ بیرخسته‌وه‌ی بره‌وایه‌وه‌ی به‌ توندوتیژی له‌و په‌پیی ئازادی و بۆ بیرخسته‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌ی که هه‌میشه که‌سیک، فیگه‌ریک، پاشایه‌ک، باوکیک، مامۆستایه‌ک هه‌یه‌ سزیمان ده‌دا. به‌مجۆره‌ش مستەر رۆلی به‌سرووشتیکردنی ده‌سه‌لاتیکی پرهمزی له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا ده‌بینی. لیتره‌وه فیگه‌ریی مستەر هه‌ره‌شه‌یه‌کی به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر خه‌یالی

قوتابییه‌کان که هیچ بارودوخیکی نازاد به‌بێ بوونی مەرجەکانی سزا و کۆنترۆل وینا نەکن.

دوچار کاتیک که کورەکم بردبوو بۆ سەرتاشخانە، هەر که لە دەرگاکی چووینە ژوورەووە بۆ شوینی چاوەپوانیی، کەسیک لەو کاتەدا دەچوو دەره‌و. کورەکم بە دوو چاوی داچراووە گوتی: (بابە ئەوە مستەر بوو!) کاتیک ئاوێم دایەو، بوونەوهره ئەفسانیه‌که گەیشتبوو سەر شەقامە. لە دواوە ئەوەندەم تێبینکرد، کە مروفیکی ئاسایی بوو، تی شیرتیکی قاوہیی تەسک لەبەردا و کاوبۆیەک. مروفیکی بەتەواوی مانا ئاسایی، باریک، بالا مامناوہندی.. (بزانی بابە، هەر سلاویشی لێنەکردین.. نەمگوت خراپە). پاش چوارسالی ش لە گێرانیوہی ئەم دیمەنە، هەمان پستی دووبارە کردەو: (مدیریکی خراپ بوو، ئەها ئەو جارە لە سەرتاشخانەکی عەنکاوہ هەر سلاویشی لێنەکردین).

من دەمزانی کورەکم لە داها توودا تینگەیشتنیکی دیکە دەبیت بۆ خراپبوونی مروف و سلاو لێنەکردن وەک خراپی کەسەکان لیکناداتەو، بەلام نەمدەتوانی بە ئاسانی ئو تینگەیشتنەیی لەسەر خراپی مروفیکی ئاسایی بیر بەرمەوہ که لە ئەنجامی پەفتاری پۆژانەیی کەسەکی خۆیەو، یان بە هۆی ئەو ئەرکەیی پێسپێردراوو لە لایەن قوتابخانەکەو،

تيا دروستيپوو. قوتابخانه و كهسهكان بۆ مندالهكان وهكچۆن پتوهري زانياري و راستهقينهي شتهكانن، ئاواش پتوهري دروستبووني ئه و بروياينه كه له لاي مندالهكان دروستيدهكهن، لهوانهش بروابوون به ترس و به سزا و لهويشهوه دروستکردن و چاندني پوحيهتيكي ملكهچ له مندالهكاندا كه پيچهوانهي ئامانجه پهروهدهبييهكانه.

### په رپووتي:

په رپووتي نهبووني پلانيك ئاشكرا دهكات كه يهكخهريي گوفتار و كردار بيت. تو شتيك دهليت و نايكهيت و شتيكيتر دهكهي.. خو بلاوكردهوه، فريداني شتيك ليتره و يهكي لهوي، بلاوكردهوه و كوئهكردهوه، وتني زور و كرداريي كه م، بي سه ره و به رهي، هه لوه شاوهيي و هه لپزاويي له نيشانهكاني ناسينهوهي په رپووتين. په رپووتي نيشانهي بي ئامانجي و بيته رنامهيي و بي پلانيه. يان لانيكه م نيشانهي راستگونه بوونه له گه ل ئه و پلان و به رنامهني راتگه ياندو و ئه و مژدانهي داوتن و نايان به يته سه ر.

په رپووت له يهك شوين نيه، له يهك جي خوي بلاو نه كر دوته وه، (له هه زار ئاشي كر دوه و يه كيكي نه ماليوه ته وه)، بوي گرنگ نيه (قسه هه زار بي و دواني

به کار بیت)،. بویه مامه له کردن له گه ل په رپووت زور ئاسان نیه. وهکنه وهی بؤ هه موو شتیک ده بیت له سه ره تاوه، له (ئالف) هوه له گه لیدا ده ستیپیکه یته وه.. په رپووت له راگه یاندن و پیکلامکردنیکه به هیز و له ئیداره و شینوازیکی ویراندا خوی به رجه سته ده کات.

ناوبردنی قوتابخانه هه ره (نمونه یی) و (بی رکا به ره کان) ی سوودخوازیی تایبته له هه ریعی کوردستاندا، به (په رپووت) له و تیگه شتنه وه هاتووه، که له ناو توکمه ترین، ریک و پیکترین، ستانداردترین، نمونه ته وهی ترین، ئه کادیمیکترین، زانستیتترین، به شی سیسته مه کانیشدا په رپووتی، ناریکی، دژوازیی و به ربه ره لایی هه یه (به ختیار عه لی: جوانییه کانی ناریکی).

به په یسه ر ئه مانه دا و کاتیک نامه یه کمان له قوتابخانه ی شوه یفاته وه پیگه یشت، که تیایدا باسی به شداریی قوتابییه کانیان کردبوو له ئاهه نگیکی تایبته دا، بریارمدا رووبه روو به رپوه به ره که ی ببینم. ئه مه ش ریکه وتی نو قیمبه ری سالی ۲۰۱۰ ی کرد. به یانییه کیان پاش که میک چاوه پروانیی خانمیکه که میک ره شپیتسم بینی به ناوی (دکتور حومه ریا بوخاری)، که به رپوه به ری قوتابخانه که بوو. له و دانیشتنه دا باسی ناوه رپوکی نامه که مان کرد، که تیایدا نووسرابوو:

(مندالەكەت خۆی بۆ بەشدارییكردن لە كۆنسترتەكەدا تۆمار كۆردوو. لەبەر ئەوە مندالەكەت دەبیت ئو كراسە لەبەر بكات كە ئامادەكراوە بۆ كۆنسترتەكە. نرخى ھەر جلكىك لەم بابەتە، دەكاتە ۵۰ ھەزار دینارى عێراقى. لەپاش بۆنەكە مندالەكەت بۆى ھەپە ئەم جلكە بۆخۆى گلبداوە. ئەگەر توش لەمەدا ھاوڕای و ھەز ئەكەى مندالەكەت لەم بۆنەیدا بەشداریی بكات، دەبیت ئەم زانیاریانەى خوارووە پڕ بگەیتەو و واژووی بگەیت و بیدەیتەو بە خاتوو... )  
 لە كۆتایی نامەكەشدا نووسرابوو: (دوا وادە بۆ پارەدان بریتىە لە ۹ى دىسەمبەرى ۲۰۱۰).

خاتوونە بەرپۆەبەر، بە ھىمنى و پاش گفئوگۆیەكى زۆر و ھەولدانى جیدیى بۆ خۆ پەرانندنەو لە ناوھەرۆكى نامەكە و پەيامەكەى ناوى، راشكاوانە ددانى بە ھەلەپەكدا نا و گفئى ئەویدا ھەلەكە راستبكریتەو. جۆرىك لە مانوپۆلاشىۆن (قۆرخكارى)، ناچاركردن و لەسەر كردنە مال لە پەيامەكەدا ھەبوو. مەبلەغى پارەیان لىبەردەدایتەو تا ناچارىانە بیدەى بە شتىك، كە ھەلبژادنى خۆت نەبوو. بنەمای نامەكە لەسەر رەتكردنەوھى پرانسیبى ئازادىى بوو: بەزۆر پىكرىنىك لە پەيامەكەدا ھەپە، كە ئەگەر دایك و باوك ئازاد بن و لەسەریان نەكریتە ناچارى و نەخریتە نىوان دوو بەرداشەو، دەكرا پىوىستىى دىكەى مندالەكەیانى پى پى بگەنەو. لە پەيامەكەدا سوودىكىى زۆر لە شەرمنىى خۆرھەلاتیانەى دایىك و باوك بۆ مەسەلەى پارە، وەرگىرابوو. لە خۆرھەلاتدا دایك و باوك ھەرچەندەش

نەبوو، دەستکورت بن، هیتشتا بۆ رەزامەندیکردن لەسەر بەخشینی پارە بۆ مندالەکانیان، نالین نا. ئەم مەسەلەیه ئهوان دەخاته بەردەم لۆمە و پیشگر و پاشگری رەزبیلوون که له رووی کۆمەلایهتییهوه ناوبانگیکی خوش نیه و تارا دهیهک ئابرووبه رانهیه..

له روانگهی ئابووری خیزانی و بهرنامهی خیزانی و پهروه رده بیهوه، هیچ شتیکی مادی، وهک خه رجکردنی ئامانجارانهی پارە، ناچیته چوارچیتوهی ناووناتوره کۆمەلایهتییهکانهوه. خیزانیک بریار دهن چون پارەکانیان به کار بهینن و بۆچی. ئەمه دهچیته چیتوهی سیاسهتی بهرپوه بردنی خیزان و بهرنامهیهکی پهروه ردهیهوه تا له ویتوه مندال به شداری پینکریت له پاشه کهوت و ئامانجارانه مهسره فی دهستکهوتهکانی. ئەمه وا دهکات مندال له زووهوه بهرنامه دابنیت و هه ولبدات و له بیری داها توودا بیت. بۆیه هه رچه نده ئه و مه بله غه ی قوتا بخانه داوای ده کرد، له و کاته ی گوزه رانی هه ریمدا (۲۰۱۰) و به ره ودوا، زۆر نه بوو، وه لئ له روانگهی سیاسهتی خۆبه رپوه بردنی خیزانییهوه، وهک به فیرۆدان وابوو، به تایبه تی که بۆنه که چوون بۆ مۆزه خانه ی لۆقه ر، یان تهیت گالتری له ندهن نه بوو.. ئیمه به بیرکردنه وه له وهی هه م پنیویسته له ده ره وهی ده وام که شتیکی خوش بۆ

مندالە که مان بسازینین، که له گەل ھاوړیکانیدا به سەری  
بیات، بریاری کړینی جلکوبەرگه تایبه تیبه که مان دا، به لام  
دهمانه ویست به جیدیش به دوایدا ویل بین.

ئەو هی له دانیشتنه که دا له گەل به ڕیوه بهر روویدا، هەم  
سەرکه وتنی باوکیکی بێده سه لاتبوو له ناوه ندیی سیسته میکی  
تایبه تیزه بوودا که پرانسیبی پاره و قازانج له سه رووی مافی  
مندال و دایک و باوکانه وه بوو. هەم ره واندنه وه یه کی کاتی  
به شیکی ئەو وینا کردنه ش بوو بۆ ئەمجۆره قوتابخانانه، که  
کۆلۆنیالیزمیان بیر ده خستینه وه. بۆیه به دلخۆشییه وه  
چاوه پروانی نامه یه کی دیکه مان کرد، که ده بوو تیایدا ئەو  
هه له یه راستبکریته وه. به لام ڕیک له هی دیسه مبهری هه مان  
سالدا، نامه یه کمان پینگه یشت، که تیایدا هه مان په یام و  
ناوه ڕۆک وه کخۆی دووباره کرابۆوه.

ناوه ڕۆکی هه ردوو نامه که مه ترسیدار و دوور بوو له  
په یام و نیازی په روه رده ییه وه. بۆیه نامه یه کم بۆ  
به ڕیوه به ره که نووسی و بۆچوونی خۆم بۆ ده ربری. که  
ئەمه به شیکی گرنگی نامه که یه که به ئیمه یل نار دوومه:

(بۆ قوتابخانه ی شوه یفاتی نیوده وله تی، له هه ولێز

٨ی دیسه مبهری ٢٠١٠

به ڕیز د. بوخاری،

دوای ئەوێ له نۆقتیبهری ۲۰۱۰ یه کترمان بینی و له باره‌ی کونسیرته‌که و ئەو پاره‌یه‌ی خراوته سه‌ر ئەستۆی دایکان و باوکان، قسه‌مان کرد، جوان به‌بیرم دیت که ئیوه له‌و دانیشته‌دا وتان، ئەو وشانه‌ی نامه‌که‌ی پینوسراوه‌ی بۆ دایکان و باوکان هه‌لەن. به‌لام ئەوه‌تا من هه‌مان نامم به‌هه‌مان ئەو وشانه‌ی بۆ هاتۆته‌وه. (ده‌قی نامه‌که‌م بۆی داناوته‌وه).

به‌لای منه‌وه، ئەمه‌ی ئیوه ده‌یکه‌ن قۆرخکاری (مانوی‌پۆلاشتیون) یکی ته‌واوه‌ به‌سه‌ر دایکان و باوکانه‌وه، که شیایوی قه‌بوولکردن نیه‌. ئیوه چاوه‌روانی منداله‌کان ده‌به‌نه‌ سه‌ری و دایکان و باوکاتیش ناچار ده‌که‌ن بۆ پاره‌دان. من دلنیاشم له‌وه‌ی ئیوه ده‌زانن که هه‌موو دایکان و باوکاتیک که مندالیان له‌ قوتابخانه‌که‌ی ئیوه‌ن، هه‌مان ده‌رامه‌تیان نیه‌. من له‌ بنه‌مادا هاو‌پا نیم له‌گه‌ل ئەم شیوازه‌ی ئیوه‌دا. زۆر ئاشکرایه‌، ئەگه‌ر باوانیک نه‌یانتوانی پاره‌که‌ بدن، منداله‌که‌یان نابیت به‌شداربیت. باشه‌ ئە‌ی ئیوه چیی ده‌که‌ن بۆ لایه‌نی میتالی و خۆیتندی منداله‌که‌.

زۆر گرنگه‌ و پێویسته‌ ئیوه ئەم جۆری داواکارییه‌ بگۆرن: به‌شداربوونه‌که‌ له‌ پاره‌دان ئازاد بیت و ئەوه‌ی ده‌یه‌ویت هاوکار بیت، به‌لام پێویسته‌ هه‌موو منداله‌کان به‌شداریی کونسیرته‌که‌ بکه‌ن. من دلنیام تر له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا له‌گه‌ل بۆچوونه‌که‌ی مندایت و هیوادارم به‌ریاریکی رازیکه‌ری له‌باره‌وه‌ بدن. من بۆخۆم به‌دوای ئەم باسه‌دا ده‌چم، چه‌ندی بویت.

له‌گه‌ل ریزمدا

پێیوار سیوه‌یلی)

په‌ستییه‌ک به‌ نامه‌که‌ی منه‌وه‌ دیاره‌، به‌لام ره‌خنه‌یه‌کی جیدیشم هه‌یه‌ له‌م قۆرخکارییه‌، که پێویسته‌ به‌ پینشیاری په‌روه‌رده‌یی و ئاکاریانه‌ راستبکریته‌وه‌.



سیاسه تی ئەم قوتابخانه تایبەتیانه قازانج و پارەدەرەیتانە لەسەر حسابی بیروۆکە ی سەرنجراکیش بۆ قوتابییهکان و سەپاندنی ئابووری بەسەر باواندا. چەندە ئەم بیروۆکانە سەرنجراکیش و لە هەمان کاتیشدا پینگەیهنەر و پەرەردەکەرن، ئەو جێی گفتوگۆیە و پتویستە وەزارەت لەمەشدا مەرجی خۆی هەبێت ئاخۆ کۆی ئەو چالاکیانە ی لە دەروونی ئەو جۆرە دامەزراوانەیدا دەکریت، چەندە پەرەردەیی و زانستین و بەشیکن لە ئەو هەنگاوانە ی پتویستە لەو دامەزراوەیدا بنرین، کە لەگەڵ ئامانجە پەرەردەییەکاندا و یکدیگەتەو و لەگەڵ یاسادا دژواز نابنەو.

لەگەڵ ئەوەشدا هەمیشە دایکان و باوکان پتویستە خوێندنەو هیان بۆ پەرەندە قۆرخکەرەکی ئەو پەیمانە هەبێت، کە لەم قوتابخانانەو بۆیان دین. لە نمونە ی کۆنسێرتەکاندا، قوتابخانە دەیتوانی یەکەمجار کۆبوونەو و لەگەڵ دایکان و باوکان بکات و ئامانجی چالاکیەکان بۆ پوونبکاتەو، نەک لە سەرەتاو قوتابییهکان ئیغرا بکات و چاوەروانیان بباتە سەرئ بۆ ئەو ی ئەم دۆخە وەک ئامرازیک بۆ ئامانجە ئابووریەکان بەکار بهینریت..

راستە من سەرکەوتنیک سەمبولیکیانەم بە دەستەپنا، بەلام قوتابخانەکان لە وەرگرتنی پارەکاندا منی بەزاند. ئەمە تەواوی لۆژیک سەرمایه داریانە ی: (ئامانجەکان لەبیر

نه چیت، هۆکاره کهش بدۆزه وه. سووربه له سههر ئامانجه ئابووریه کهت، به لام داوای لیئووردنیش له شیوازه کهت بکه). من که وتمه ژیر فشاری چاوه پروانی منداله که مه وه و پاره که بیم دا و برواشم پنی هه بوو. له گه ل ئه وه شدا به پروه بهری قوتابخانه که به ئیمه یلک دووباره دانی به هه له که یاندا نایه وه و داوای لیئوردنی کرد. من ئیمه یله که ی وه کخوی ده خمه پیشچاو، بۆ ئه وه ی له میانیدا ئه و لۆژیکه پتر بناسینه وه، که له پشتیه وه ویستیکی زۆر بۆ قازانج و سامان و سووربوون له ئارادایه:

(به ریز سیوه یلی نازیز،

له گه ل تیرادیتیکی زۆرمد، ناچارم جاریکی تریش داوای لیئوردنت لیکه م سه بارهت به و شیوازه هه له یی داپشتی نامه که مان. به پروه بهری نوسینگه که له جیاتی داپشتی نامه نوئییه که، کۆنه که ی پرینت کردۆته وه. له بهر ئه وه به راستی پیمناخۆشه ئه م هه له یه پرویداوه. زۆریش هیوام وایه ئه م داوای لیئوردنه په سه ند بکه یه ت. سه بارهت به نیگه رانییه کانت له باره ی ئه و په نجا هه زار دیناره ی ده بیته له جیاتی تیچووی جلو بهرگی هه ر مندالیک بدریت، که ده یه وی به شداری کۆنسیرتیه که بکات، ئیمه مشومریکی زۆرمان کرد. ئه و کاتیش من بۆ ئیوه م پروونکرده وه، که به شداری بکردن له کۆنسیرتیه که دا، ئازادانه یه و ناچاره کیی نیه. قوتابخا که زۆر چالاکی له دوا ی ده وام ده کات، که هه موویان به ویست و ئاره زوون. باوان و قوتابیه کان ئازادن له وه ی به شدارییان تیدا بکن. کاتیک ئه وان به یاری خویان ده دن، به مانای ئه وه یه که باوانه کان پشتیگری چالاکیه که ده کن..

کۆنسترتەکش بەهەمان شتووە ئیختیاریانەیه و قوتابیەکان دوا  
پێگەپێدانی باوانیان، دەتوانن بەشداری تێدا بکەن، ئەگەر خۆیان  
حەزیان کرد. ئیمە هیوادارین هەمووان بەشداری بکەن، بەلام ئیمە  
ناتوانین دایکان و باوکان ناچار بکەین و شتی و هەش ناکەین.  
هەرۆهە هیچ چاوەروانییەکی شمان لای منداڵەکان دروستەکردووە،  
کە وا بیر بکەنەو دەبیت بە ناچاری بەشداری بکەن.  
بەشداریکردن بەستراوە بە ئیزنی باوان و بریاردانیانەو. هەموو  
سالیک چەندین قوتابی، باری ئابووریان هەر چۆنیک بیت،  
بەشداری ناکەن و ئیمەش پێز لە بپاری دایکان و باوکان دەگرین.  
هیوادارم لەگەڵمان بەردەوام بیت و هاوبەشمان کەیت لە خەم و  
چاوەروانییەکاندا.

سلوی گەرم

د. هومەیرا بوخاری

بەرپێوەبەر

**Dr. Humaira Bokhari**

Director

**International School of Chouelfat\_Erbil**

Tel 964-66-257-0092 (ext. 1056) mobile +964-750-416-4227

<https://www.iscerbil-sabis.net>

ئەمە وەلامی بەرپێوەبەرەکیە. تۆ چیی لە نامەکەدا دەبینیت،  
ئازادیت. پەيامی نامەکش پوونە. من بوخۆم نییە تخرایی  
تێدا نابینمەو. بەرپێوەبەرەکی دەیهوێت پەيامەکی بگات و  
پەيوەندییەکی ئەوپەری شەفاف بگات. شیوازەکی  
دەگۆرپیت و جوانتری دەکات، هۆکاری هەلەکی بو  
رەهەندیکی تەکنیکی لەلایەن سکرتیرەکیەو، دەگیریتەو،

به لّام بهرگريی له خودی هه له که دهکات و هیتشتا سووريشه له سهر ناوه پوکيی په یامه که ی. بازارپی ئازاد له پشت لۆژيکی ئەم په یامه وه یه. ئەوهی دهکريت و کراوه، له سایه ی ئازادی و هه لّباردن و ئیختیاردا دهکريت. نایاسایيش نیه. قوتابخانه (بۆنه) دروستدهکات بۆ (خۆشیی قوتابییهکان) و بۆ پهیداکردنی پاره. کهس ناچار ناکريت، بواری بهشدارنه بوون کراوه یه و ئەمهش په یوهندیی به بریاری دایکان و باوانه وه هه یه.

وه لّامه که دوو دیوی هه یه: وه لّامه بۆ وشهکانی ناو نامه که ی من، به لّام به لای مانا که یاندا ناچیت. من ده لّیم ئەمه قۆرخکارییه، ئەو دهنوسیت هه موو ئازادن. من له ناخی منداله که وه قسه ده که م که مه یلی بزوینراوه و قوتابخانه راپیچیکردوه ته ناو خه یال و خه ونیکه وه، که ئامانج تیايدا خه یال و خه ون نیه. من ده لّیم پیویسته پیتشه وه ی منداله که ئیغرا بکريت، له گه ل دایکان و باوکان راولیژ بکريت و پیکه وه بگه نه بریاری جۆری چالاکییهکان، ئەو دهنوسیت: دایکان و باوکان ده توانن بریاری بدن که منداله که بهشداریی نهکات.. له هه موو ئەم دۆخانه دا ئازادیی ون و نادیاره. ئەمهش له دامه زراوه یه کی په روه رده ییه وه چاوه پرواننه کراوه. گوینه دان و گوینه گرتن و بهشداریی

پینه‌کردنی دایکان و باوکان به‌شیکی مه‌ترسیداریی ئەم قوتابخانه به‌ناو نێونه‌ته‌وه‌بیانه‌یه.

به‌پاستیی من زۆر شت له‌سه‌ر ئەم قوتابخانانەم نه‌زانی و زۆر شتیش هه‌یه‌ له‌سه‌ر قوتابخانه‌کانی دی ناتوانم بیزانم، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ منداله‌که‌م باسیده‌کرد و باسیده‌که‌ن.. شتیش هه‌یه‌ ده‌یزانم و به‌لگه‌ش هه‌یه‌ و باسی ناکه‌م. چونکه‌ نییه‌تم داخستن و به‌دناو‌کردنی قوتابخانه‌کان نیه‌، ئەوه‌نده‌ی پرسیار و گه‌پانه‌ به‌دوای وه‌لامدا. ئیتمه‌ له‌ ولاتیکی فره‌ کولتوور و جیاوازیی قه‌بوولکه‌ردا ده‌ژین و ئەمه‌ش مایه‌ی شانازییمان. ئەم قوتابخانانەش له‌لایه‌ن وه‌زاره‌ت و سه‌رۆکی حکومه‌ته‌که‌مانه‌وه‌ گرنگی زۆریان پیدراوه‌ و ئەمه‌ش له‌ جیی خۆیه‌تی. به‌لام هه‌ر ئەو گرنگیپیدان و پروتیکردنه‌ش هانده‌ره‌ بۆ ئەوه‌ی وه‌ک دایک و باوک چاوه‌پروانیمان زۆر بیت و بمانه‌وێت به‌شداریین له‌ راستکردنه‌وه‌ی که‌موکورییه‌کاندا. ده‌ستنه‌رانه‌که‌یشتن به‌ زانیاریی چۆنییتی ژیان له‌ناو قوتابخانه‌دا کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ دایکان و باوکان چونکه‌ ناتوانن دلنیاپی ته‌واو له‌سه‌ر سه‌لامه‌تی منداله‌کانیان به‌ده‌ست به‌یتن. من ده‌زانم مندالی پۆله‌کانی سه‌ره‌وه‌ له‌ پیزی وه‌ستانی کافتاریا و له‌ گۆرپه‌پان و کاتی وه‌رزش و یاریکردندا، پالنان و سه‌ره‌بپی و پیاکیشانیکی زۆر هه‌یه‌. ده‌زانم ئەوانه‌ی له‌ کافتاریا پاره

وهرده گرن و ده فرۆشن، وهك پئويست ميهره بان و به سه بر نين له گه له منداله ورده كان.. ده زانم له كافتريان و شويني ياري خستنه خواره وه و پياكيشان و كورسي داگير كردن و گوشاره يناني هه ندي قوتابي بۆ سه ر هه ندي كتر و پاشقول ليدان و گالته پيكردن و هه يه. ئه مه ش له زۆرينه ي قوتابخانه كان هه يه و په يوه ندي شي هه يه به كه وسايه تي و ته مه ني هه رزه يي و مي ردمندالاي قوتابيه كانه وه.. ده زانم وشه ي ناشيرين و نه شياو، كه رامه تشكين زۆره و به كار دين.. ده زانم مامۆستا كان قيژه و هاوار و تووره بوون و كاغه ز دراندنيان هه يه و زۆريش به سه ر قوتابيه كاندا چ له ناو پۆل و چ له گۆره پاني قوتابخانه ها توهاوار ده كهن. زۆربه ي كاتيش ستافي قوتابخانه ري كاري پئويست ناگر نه به ر بۆ چاره سه ر كردني كيشه كان و هاوكاري منداله كان كه ماله وه په روه رده يه كي نه رم كراون و له ناو ئه و توندوتيزيه ي قوتابخانه دا ناتوانن وهك پئويست به رگري له خويان بكن. هه موو ئه مانه پيمان ده لين رۆحكي گرژ له ناو قوتابخانه و له په يوه ندييه كاندا بالا ده سه ته.. ئه م رۆحه له كوئوه ديت؟ كي سنووري بۆ داده نيته، وه زاره ت له مباره يه وه چي هه يه و سنووري ده سه لاتي له كوئيه.. قوتابخانه ي تايه ت و

خاوهنهكهى چۆن بهرگرىي له خۆى دهكات و ئەگەر داىك و باوكان شكاتيان ههبوو پهنا بۆ كئى بهرن؟!

### كهمهترخه مى داىكان و باوكان:

به ئى قوتابيههكان شتى زانستىي فير دهبن، دهزانم زمانهكان باشتر له ئيمه فير دهبن. دهزانم فيرى ههندى پلاندانان و ئەتهكويهتى غهيره خۆرههلاتىي دهبن، فيرى سوپاس و بيزهحمهت و داواى لىبوردين دهكرين.. كتيبهكانيان باشن و مامۆستاي پرۆفيشنال و كارامه و شارهزا يه و هتد.. بهلام ههموو ئەو شتانهى ديكهش به ئاشكرا و شاراوهيهى لهو قوتابخانانهدا ههه و ئيمه نايبيستين.. مافى خۆشمانه بزائين و بهشدار بين و ئاگادار بين. داىكان و باوكان ناهووشيارانه لهگهڵ ئەم قوتابخانانه مامهله دهكهن. خۆنواندنيان و ريزكردنى سهيارهكانيان له بهردهم قوتابخانهكاندا و فيزليدانيان له بهر چاوى يهكتر و قسهكردنيان به زمانى بيانى لهگهڵ يهكتر و پۆزليدانيان له كاتى كۆبوونهوهكاندا له ئاست داىكان و باوكانيتر و خۆبچووكردنهوهيان له ئاست ستافى بيانيى قوتابخانهدا، له تايبهتمهنديهكانى ئەوانن. ئەوان خهه و پرسيار لهگهڵ يهكتر ناگۆرپنهوه، له بارهى مندا لهكانيانهوه قسه ناكهن. تيبيني ناكهن و بیدهنگن و ههچ پهيوهنديى و نيتۆركينكيان

نیه. ئەمەش بۆشاییهکی گەورەیی دروستکردوو و ئەوێ  
 کە خراپ و ناپەرۆرەدەییە لەو بۆشاییهدا ڕوو دەدات..  
 دایکوباوکانی کورد چ ئەوانەیی لە هەریم ژیاون و چ  
 ئەوانەیی لە دەرەووە گەراونەتەووە و پەنایان بۆ ئەم  
 قوتابخانانە بردوو، کیشەیی هاوبەشیان زۆرە کە پێویستە  
 قسەیی لەبارەووە بکەن. پێویستە گوشار دروستبکەن و لە  
 هەلومەرجەکان بپرسنەووە و بەشیک بن لە ئەنجومەنیکی  
 پرسوړا لەبارەیی مندالەکانیانەووە لە قوتابخانە. پێویستە  
 ئەوان داوای پەيوەندی بەهیزتری قوتابخانە و دایکان و  
 باوکان بکەن و خۆیان بکەن بەشیک لە چارەسەر نەک بە  
 پاسیقی دابنشین و پێیانوابێت بەوێ پارەیی مندالەکانیان  
 داو، هیچ ئەرکیکی دیکەیان لەسەر نیە.  
 ئەو جلکەیی دەبوو قوتابییهکان لە بۆنەکەیی شوەیفاندا  
 لەبەری بکەن، نەیدەکرده سێ مەتر پارچە. بەرگدرووییهکی  
 ناوخۆ کارەکەیی دەکرد و بالای قوتابییهکانیش بەشێوہیەک  
 نەبوو، مەسرف لەم کراسە تاییبەتە بچیت. پەنجا هەزار  
 دینار، پاساوی ئەو کالایە نەبوو کە قوتابخانە بە ئێمەیی  
 دایکان و باوکانی دەفروشت. ئەمەش کیشەکە نیە، کیشەکە  
 ئەوہیە کە قوتابخانە دەتوانیت ئاراستەیی زیھنی و زەوقی و  
 پەفتارییی قوتابی بکات. مندالەکان بووروژینیت و هانیان  
 بدات بۆ بەشداریکردن لەو بۆنانەدا کە پەهەندی



پهروه‌ده‌بیان لاوازه. به‌لام بۆ قوتابخانه‌ی تایبته سه‌رچاوه‌ی ده‌رامه‌تن.

به‌خشینی په‌نجا هزار دینار بۆ دایکان و باوکان له پیناوی ئەزموونیکه‌ی خۆش بۆ منداله‌که‌یان له و سالانه‌ی باریی ئابووریی هه‌ریمی کوردستاندا، هیچ نه‌بوو، به‌لام ئەگه‌ر قوتابخانه‌که‌ ته‌نیا ۷۰۰ قوتابی تیدا بوايه، ئەو بره‌ پاره‌یه ده‌یکرده زۆر به‌به‌راوورد به‌و سه‌عات و نیوه‌ی قوتابخانه هۆلێکی خۆی ده‌خسته‌ خزمه‌ت بۆنه‌که‌وه.

به‌و لای دیکه‌دا من حه‌زم ده‌کرد ئەو بره‌ پاره‌یه به‌ جووری دیکه‌ش سوودی لێوه‌ربگیریت: به‌شیکه‌که‌می بۆ سندوقیکه‌ی یارمه‌تیدان بیت و منداله‌کان بۆ خۆیان ئەم بره‌ پاره‌یه ده‌ستتیشان بکه‌ن و بیخه‌نه سندوقه‌که‌وه. به‌شیکه‌که‌می راسته‌وخۆ بۆ بۆنه‌که‌ و چێژیی قوتابییه‌کان بیت و که‌میکه‌شی بکریته‌ پاشه‌که‌وت.. مندال زوو فیری هاوکاریی ده‌بیت و ده‌یه‌ویت هاوکار و به‌شدار بیت. ئەمه‌ش بۆ که‌سایه‌تی خۆی باشه. به‌شدارییکردنی مندال له سندوقیکه‌ی یارمه‌تی گرنگی په‌روه‌ده‌یی خۆی هه‌یه، که هه‌م منداله‌که‌ فیری کۆمه‌ک ده‌کات و هه‌م ئەو که‌س و گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ ده‌ناسیت که‌ کۆمه‌کی پینکردوون و هه‌م فیری پلاندانان و بریاردانیش ده‌بیت، له‌وانه‌ش بریاری چۆنیتی خه‌رجکردنی پاره‌کانی. وێرای ئەمانه‌ش مندال

لەمەوێ فێری بەرپۆهبردنی دارایی خۆی دەبێت و پلانیی بۆ  
 دادەنێت. وەلێ بردنی منداڵ بەشێوەیەکی راستەوخۆ و  
 پاسیقانە و ناچالاک بۆ بۆنەیهکی لەو جۆرە، تەنیا یەک  
 خۆشیی کاتیانە ی پێدەبەخشیت، کە بەتەواو بوونی بۆنە کە  
 ئەو خۆشییەش تەواو دەبێت، یان زۆر کەم دەمێنیتەوێ.  
 بۆنەکان گرنگن، بەتایبەتی لە قوتابخانەدا، گرنگتر ئەو  
 بۆنانەن کە قوتابییهکان بەرھەمی خۆیان پیشانبدەن و  
 بیانگۆرنەوێ و بیانفرۆشن، یان لە مۆزەخانە ی قوتابخانەدا  
 نومایش بکرین.. ئەمە هاندان و بیناکردنیانە تا لە چێژی کار  
 و متمانە بەخۆکردن تێبگەن. وەلێ بۆنە ی نومایشی و  
 کاتبەسەربردن، نیشانە ی لاوازیی سیاسەتی کۆمەلایەتی و  
 کولتووری قوتابخانە یە. ئەو قوتابخانە ی بۆنە ی گشتیی  
 زۆر دەسازینن، ھەم قوتابی پاساو دەکەن و ھەم دەیکەنە  
 بوونەوھریکی مشەخۆر و حازرووست. پەھەندی  
 کۆمەلایەتی قوتابخانە و منداڵ، قوتابخانە و خێزان بە  
 سیاسەتییکی دیکە پتەو دەبێت، کە پتەویستە تیایدا رێژە ی  
 بەشداریی لایەنەکان بۆ ھەمان ئامانج دەستنیشانکراو بێت  
 و ئەو ئامانجەش پەرۆردەیی و کۆمەلایەتی بێت. ئێمە  
 بەھۆی کرینی کراسیکەوێ بۆ بۆنەیهکی تایبەت، منداڵە کەمان  
 نە پەرۆردە دەکەین و نە دەیکەینە کەسیکی کۆمەلایەتی.  
 بەلکو ئەوێ چالاکییە کۆمەلایەتی و پیکەوھییەکانن، کە

ئامانجى ھاوبەش لە بىرکردنە ۋە ماندا دەچەسپىتىن و دەمانكەنە مەزھىكى كۆمەلايەتتى و يەكتىرى وىست.

قوتابخانەى شوەيفات، بە درىزايى ژيانى خۆى بە دەست نەبوونى كولتورىكى كۆمەلايەتتى پتە ۋە ۋە دەينالاند و دەناليتت. ئەمەش ئەو قوتابخانەيەى كۆرە قوتابخانەيەكى سنۆبىست و درزىكى خستە ناو قوتابىيەكان و تىروانىنانە ۋە بۆ كۆمەلگاي لۆكالى. لە خۆتىگەيشتىنيانى كۆرى و كەسايەتيانى وشك كۆرە ۋە. ئەم قوتابخانەيە و قوتابخانەى (ئىشوق) و (قوتابخانەى بەريتانى) يش ھەمان تىبىنيان بەسەردا دەسەپتت. وتارەكەى سەرۆكى حكومت لە رىورەسى دەرچوونى قوتابىيەكاندا بەلگەيە لەسەر ئەو ھەستەى كە ئەم قوتابخانانە و قوتابىيەكانيان دەپتت كوردستانى بن و ئىلتىزامى نەتە ۋە بيان ھەپتت. ئەو رۈو دەكاتە قوتابىيەكان و باسى كوردستانيان بۆ دەكات و داوايان لىدەكات خزمەتى پىتەن. ئەم جۆرە دامەزراوانە لە ناخدا و بە كاۋە خۆ، بە نەپتى و بى راگەياندن ئىنتىماى لۆكالىانەى مندالەكان بە زىد و كولتور و دابى كۆمەلايەتتى خۆيانە ۋە دەگۆرن و ھىدى ھىدى مندال و لىدەكەن وەك غەيرە كورد بىر لە خۆى بكاتە ۋە. (ئىشوق) مندال بە جۆرىكى تايبەت ئىسلامىزە دەكات و ئاگايەكى توركياوىستى بۆ بەرھەمدەھىتت. شوەيفات، لە مندال

ئیگوئیستیکی لوتبهرز و بالاخواز به ره مده هیتیت که توانایی  
پیکه وه دانیشن له ناو هه مان پاسیدا له گه ل هاورپیکه ی  
لیده سستینیته وه و قوتابخانه ی به ریتانی تیکه لیک له  
توندوتیژی و به ره ره لایی و دیسپلین..

ئه و پاسه ی هاتوچوی به قوتابییه کان ده کرد، نمونه یه کی  
خرابی له سهر کومه لگا به قوتابییه کان ده دا. شو فیره که ی  
توندیره وانه ره فتاریی ده کرد و ئه و خاتوونه چاودیره ش که  
به یانیا ن له ناو پاسه که دا ده بوو ئاگاداری له مندا له کان بیت،  
یه ک وشه ی کوردیی و ئینگلیزی نه ده زانی و ته نیا به  
عه ره بی قسه ی ده کرد و زوره ی کات به موبایله که یه وه  
سهرقال بوو. ناو پاسه که له هاویناندا گهرم و له زستاناندا  
گهرمتر و بۆنیکه تایبه ت و ناخوشیی لیده هات. خیرایی  
لیخوورپن و لادانی کاتی و نیاسایی به شیکه  
جیا نه کراوه ی بوونی ئه م پاسانه بوو له سهر شه قام. بوونی  
هه ندی قوتایی بریارده ر و دۆمینتات له ناو پاسه که دا  
که شیکه توندوتیژاویان ده خولقاند. قوتابییه کان هه میشه  
کیشه یان هه بوو له پاسه که دا و زوره ی رۆژه کان ئیمه ی  
دایک و باوکان گوئیستی ئه و چیرۆکانه بووین، که له ناو  
پاسه که دا باسیان له ئاژاوه ی ناو پاسه کانی قوتابییان  
ده کرد.

## گۆپىنى قوتابخانە بە قوتابخانە يەكى دىكە:

توۋىنەنە ۋە جىھانىيەكان لەبارەى (قوتابخانەى باش) ۋە، ۋەسفەكانى ۋەك (تايبەتییوون)، (نئودەۋلەتییوون) ۋە (ئىنگلىزىي) ۋە (فەرەنسىي) ۋە (ئەمەرىكىي) ۋە، ناكەنە پىۋەر بۇ ئەۋەى سىفەتى (باش) بدەنە پال قوتابخانەكان. ئەۋەى قوتابخانەيەك باش دەكات، ئەۋ پىشگر ۋە پاشگرە نىە كە پىۋەى دەلكىنریت. لە ھەرىمى كوردستان رۋانگەيەكى ھەلە بۇ ئەم مەسەلەيە دروستبۋە، كە ۋەزارەتى پەرۋەردەش نەيكردۋتە خەمىكى خۆى: باشىي قوتابخانە دەبەستىریتە ۋە بەۋ پاشگرەى قوتابخانەكە ھەلگرىەتى. ئەم تىگەيشتنە لە خۆيدا ھەلگرى كەلنىتىكى ياسايىە ۋە ئەۋەى لەم كەلئەشەۋە ديسانەۋە ھاتۋتەۋە ژوررەۋە، ئەۋ پىشىنە كۆلۇنئالىستەيە كە ھەمىشە كالائى دەرەۋە، بە تايبەتى (ئەۋرۆ-ئەمەرىكى) مان بە نرخىكى گران پىدەفرۆشیتەۋە.

رۋحى خۇ بەكەمزانى ۋە خۇبچوۋوككردنەۋە، ھەمىشە خۆى دەخاتەۋە خزمەت بونىادە زەينىيە ئامادەكەى كۆلۇنئالىزم ۋە رۋانگەى ئىمە بۇ ھەر شتىك پاشگر ۋە پىشگرى (ئەۋرۋپى)، (ئەمەرىكى)، لە ئىستاشدا ۋە لە بوارى ھەندى كەلوپەلدا پاشگرى (توركى)، لەسەر بىت، خۆى كۆلۇنئالىزە دەكاتەۋە. پىدەچىت ئەم بونىادە زەينىە بوپتە بەشىك لە نەستىكى

هاوبەش و ھەركات كالاھەك، بېرۆكەھەك، ستايلېكمان بەو  
 پېشگر و پاشگرانەو ھاتە بەردەست، يەكسەر لە پرووی  
 چۆنایەتیەو ھەلسەنگاندنی بۆ دەكەین و دەینرخیتین.  
 دروستبوونی ئەم (سایكۆلۆژیای نرخاندنی پېشوەختە)  
 پېشینەھەكی میژوویی خۆی ھەھە و پتووستە بابەتیکي  
 گرنگی (كۆمەلناسی بازار) و كریار بیت. لەمەشدا  
 تەكنەلۆژیای بەبازارکردن و پېرۆزکردنی كالا و بېرۆكە و  
 زانست، لە رېگەھ رېكلامەو، كاریگەرییەكی زۆری ھەھە.  
 بۆیە پتووستیش دەكات ئەژتۆی ئەو میكانیزمانەھي كالا  
 بەھەر ناویكەو پېرۆز دەكەن بە بردنە سەری ھووشیاری  
 خەلك، بشكیتریت. ئەمەش لە كاتیکدا پاشگر و پېشگری  
 قوتابخانەكان گەرەنت نین بۆ باشی و پەرودەییان.  
 پتوهری باشی قوتابخانەھەك لە تویژینەو زانستیهكاندا ئەو  
 رېتماییه پەرودەھي و ئیداری و كۆمەلایەتی و  
 سایكۆلۆژیانەن كە پتووستە قوتابخانە خویان لەسەرەو  
 دامەزینیت. بۆیە بەرپتووبەرایەتیەكی باش، ئامانجداربوون،  
 تیگەیشتنی سایكۆلۆژیانە و پەرودەییانە لە مندال،  
 گرنگیدان بە پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكان، بە پەيوەندی نیوان  
 قوتابخانە و مندال، قوتابخانە و قوتابی و خیزان و ھەرەھا  
 گرنگیدان بە مامۆستا و رەخساندنی كەشیکي پتووستە بۆ  
 چالاکی و بەشداری پیکردنی لایەنەكان و چەندین

خەسلەتتەر، لەو پێوەرانەن کە بەهۆیانەو بەهۆیانەو باشی قوتابخانە  
هەلەسەنگێرنریت. (<https://www.eva.dk>).

پاش چاوەروانییەکی دوو ساڵە لەسەر ئەوێ پەيوەندی  
نیوان قوتابخانە و دایکان و باوکان گۆرانیکی نەوعی  
بەسەردا بیت، پاش ئامادەبوون و بەشدارییکردنی چالاک لە  
هەر بۆنەیهکدا، کە قوتابخانە رێکیدهخست، پاش  
نامەگۆرپنەو و گۆنگێرن لە پینمایي و مەرجهکانی  
قوتابخانە و خراپتربوونی باری دەروونی قوتابی و  
لەخۆرازیبوونی قوتابخانە و گۆینهگرتنیان لە داواکاری و  
گەرمکردنی پەيوەندییەکان، پاش ئەوێ لە کاتی خۆیدا، یان  
پیشەکی کرێی خۆیندەکەمان دەبرد و هەر پوووبەپووی  
ساردووسری و رەسمیاتیکی زۆر دەبووینەو، بپارماندا  
قوتابخانەکە بگۆرین.

گۆرینی قوتابخانەش بپاریکی گرنگ بوو. ئەو  
دایکوباوکانهی مندالەکانیان بۆ ماوێهەک لە قوتابخانەیهکی  
تایبەت دەمیننەو، لە کاتی گۆرینی قوتابخانەدا پتویستە  
زۆر بە وریایی ئەم کارە بکەن. ئەوێ لەم  
قوتابخانەگۆرپنەو دا گرنگە ئەوێهە کە وەک گوناھیک، یان  
هەلەیهکی گەورە تەماشای نەکەین و بیبەستینەو بە  
پتویستی مندالەکەو بۆ گۆرینی شوین و کەشیک بە  
یەکیکتەر. مەرچیش نیە هەمیشە ئەو جینگۆرکییە لەبەر

که شیکی، یان خراپی قوتابخانه که بیت. به لام گرنگه بزانی  
که نه و شوینگورپکینه ته نیا گورینی قوتابخانه نیه و زور  
لایه نیتیش ده گریته وه. بویه پیویسته گورینه که له پر و ته نیا  
به بریاریکی میزاجی و له په رچه کرداره وه نه بیت.  
(<http://voresborn.dk/skole/nar-dit-barn-skal-skifte-skole>)

ئیمه بۆ بریاریکی وه ها هیچ دوودل نه بووین له وهی چ  
وه لامیکمان بۆ قوتابخانه که ده بیت: له روانگی منداله که مان  
و خویمان وه قوتابخانه که سهرکه وتوو نه بوو له  
دروستکردنی په یوه نندیه کی سوو د به خش و هر وه ک  
لایه نیکی سوو د خواز مایه وه. له گهل نه وه شدا، مافی  
منداله که مان پینشیل نه کرد و خویمان سهر پشک کرد له  
گورینی قوتابخانه که یدا. گورینی قوتابخانه پیویسته به  
ره زامه ندیی قوتابییه که خوی بیت، یان پیویسته ماوه یه کی  
باشی بدهیتی تا تایدا بیر بکاته وه و بریاره که بکاته هی  
خوی. هه لکه ندنی قوتابی له ته مه نه کانی سهره تاییدا له  
قوتابخانه یه که وه بۆ یه کی کیترا، دابرکردنیی له که شیکی ژیان  
و ژینگه یی زیاتر له وهی دابرکردنی بیت له که شیکی  
خویندن. بۆ هیه مندال له گهل هاوته مه نه کانیدا  
ئاسووده بیت، به لام له که شی خویندن، مامه له ی ماموستا،  
زوریی ئه رک، نه بوونی کات، فورمه کانی سزا و کونترؤل،  
بیتاقهت بیت. زوربه ی دایکان و باوکات کاتی قوتابخانه که



دەگۆرپ بېر لە ئاستى خويندن و كرڤى خويندن و پەهەندە پراكتىكەكانى دىكەى مەسەلەكەش دەكەنەو، بەلام بېرکردنەو، ش لە پەهەندى دەروونى و ئاسوودەى رۆحى قوتابخانە لە روانگەى قوتابىيەكانەو، گرنىگى خۆى هەيه و بگرە ئەگەر ئەم پەهەندە لەپىشچاو نەگرين، بۆى هەى كەلىنىكى دەروونى لەلاى مندالەكە جىبەيلين. بۆيه لەبەر چاوغرتنى دۆخى سۆزداريانە و دەروونى مندالەكانىش هيندەى دۆخى فىركارىى و پەرودەبىيەكە گرنگە. دابركردنى مندالەكان لە هاوپۆل و هاوئەكانيان، بەبىن هۆكارى زۆر گرنگ، لە خۆيدا كارىكى باش نيه و دەبىتە هۆى دروستكردنى كەلىنىكى دەروونى بۆ مندالەكان. بەلام كاتىك ئەو بېريارە پشتگىرى قوتابىيەكە خۆيشى لەگەل بىت، ئەو هېچ بەلگەيەك نامىنىت بۆ پشتگوىخستنى وەها بېريارىك..

لە نمونەكەى ئىمەدا، خردى مندالەكەمان گەيشتبوو، ئەو قەناعەتەى كە چىتر نايەوئىت بچىتەو، بۆ قوتابخانەى شوەيفات. گرانبى كەلوپەل، خراپى خواردن، ساردىى نىوان قوتابىيەكان، زۆرى وانەكان و ماندووكردن قوتابى و توندوتىژى پەمزى قوتابخانە و فىزىكى قوتابىيەكان، لەو هۆكارانە بوون. بۆيه ئىمەش كەوتىنە پرسىيار و گەران بە دواى قوتابخانەيەكىتردا. لەم نىوانەشدا لە رىگەى دۆستان و

هاوړپیانمانه وه له وهزاره تی په روه رده، پرس و پرامان  
 گوړپیه وه وسه ردانی چهند قوتابخانه یه کی نمونه بیثمان  
 کرد به بی ئه وهی بریاری یه کلاکه ره وه مان بو بدریت.  
 له هاوینی ئه و ساله دا به هوی هاوړپیه کمانه وه (دلکش  
 موراد)، که له له نده نه وه که رابووه، بیستان قوتابخانه ی  
 به ریتانی له هه ولیر کراوه ته وه و ئه و کاته بینایه ی  
 قوتابخانه که ش له ته واو بوون و دهسته یه کی ماموستایان  
 دهاته نه کوردستان. ماوه یه کی که می پینچوو، له گه ل هه مان  
 ئه و هاوړپیه مان توانیمان له گه ل به رپوه به ری قوتابخانه که،  
 که خانمیکی کورد بوو (فریشته راپه ر)، یه کتر بناسین و  
 دلنایه ی ئه وه مان وه رگرت که به زووی قوتابخانه که  
 دهسته کات به وه رگرتنی قوتابییه کان بو وه رزیکی نوئ.  
 ئه مه ش مایه ی دلخوشی ئیمه و منداله کانمان بوو. پاشان  
 روژیک به ریکه وت له یه کیک له مؤله کان، به رپوه به ر و  
 ستافی ماموستا کانیمان بینی و کوره کانمان به وه زور  
 دلخوش بوون، که ده بنه قوتابی قوتابخانه یه کی نوئ، که  
 زورینه ی ماموستا کانی کراوه ن.

ژماردنی روژه کان بو ئه وان دهستیان پیکرد و که وتنه ژیان  
 له ناو خه یاله کانی خویندا. یه که م شت به دانانی سندوقیکی  
 پاشه که وت دهستی پیکرد تا بتوانن به پاره که ی ئه و  
 که لوپه لانه ی بو قوتابخانه پیویستن، بیانکرن.. له هه مان

کاتیڤدا توانیمان ناویان له خولی هاوینه دا بۆ موسیقا و  
 زمانی فهره نسی تۆمار بکهین و ئەمەش وایکردبوو بەر له  
 دەستپیکردنی قوتابخانه، که شیککی قوتابخانه یی له ماله که دا  
 دروستبیت. ئیمه هیشتا له وه دلنیا نه بووین ئایا ئەم  
 قوتابخانه یه هه لێژاردنیککی راسته قینه یه، یان قوتابخانه ی  
 باشتیش هەن. وه لئ هه رگیز له وه دوودل نه بووین که تازه  
 بۆ هه میشه شوه یفات مائاوا یی لیکراوه. جیاوازی نرخ ی  
 خویندن و بیرکردنه وه مان له و کۆژانانه ی له وئ به سه ر  
 منداله مان و خۆمان هاتن، نه بوونی په یوه ندیی راسته وخۆ و  
 سپینه وه ی دایکان و باوکان له بیره وه ریی قوتابخانه دا پاش  
 هه ر بړه پاره یه ک و هتد، بړیاره که یان پته وتر ده کردین.  
 له و کاته دا که ناو نووسین و پاره دان له قوتابخانه ی  
 به ریتانی ده ستپیکرد، ئیمه نه مان توانی پاره که ئاماده بکهین.  
 هه ر له ریکه ی ئەو هاوړینیه ی له نده نمانه وه، توانیمان داوا له  
 به رپۆه به ری قوتابخانه که بکهین، تا کاتی دوومین قیستی  
 قوتابخانه له سه رمان بوه ستن. ئەویش ره زامه ندیی خۆی  
 ده ربړیبوو و ئەمەش متمانه ی ئیمه ی زیاتر و پته وتر کرد  
 به قوتابخانه که.

بۆیه پرۆسه ی ده وامکردن به شیوه یه کی ئاسایی  
 ده ستپیکرد. هه رچه نده دوو هه فته یه ک له دهوامی  
 قوتابخانه کان ده سته دهوام کرا. هۆکاره که شی

ته‌واونه‌بوونی هه‌ندی به‌شی بینایه‌که بوو له ناوه‌وه. له‌گه‌ل  
ئه‌وه‌شدا که‌شوه‌ه‌وایه‌کی گه‌رم و گووڤ له ئاردا بوو.  
به‌یانیان ستافی مامۆستاکان و به‌پۆیه‌به‌ره‌که له‌به‌ر  
ده‌رگای قوتابخانه پیشوازییان له قوتابیه‌کان ده‌کرد. یه‌کێک  
له‌و شتانه‌ی زۆر پێی سه‌رسام بووم ئه‌وه بوو که  
به‌پۆیه‌به‌ری و هه‌ندی له ستافه‌که به ناو قوتابیه‌کانیان  
بانگه‌ده‌کرد و به‌شپۆیه‌یه‌کی ئارام به‌پێیانه‌کردن بۆ  
ژووره‌وه.

ناوی تایبه‌ت، که‌سه‌کان له ئه‌وانیتر جیا ده‌کاته‌وه، متمانه‌یان  
پێده‌به‌خشیت و هه‌ستیکی خۆشیان ده‌داتی، چونکه  
هه‌رکەس به‌ناوی خۆی بانگه‌کریت. ئه‌مه‌ش دانیایی به  
منداله‌کان ده‌به‌خشیی و گوێلیبوونه‌وه‌یان له ناوی خۆیان،  
شاد و متمانه به‌خۆی ده‌کردن. هه‌رچه‌نده هه‌ندیکی زۆریان  
به شه‌رمه‌وه له ئۆتۆمبیل و پاسه‌کان داده‌به‌زین و سه‌ریان  
داده‌خست، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌ی گوێیان له ناوی خۆیان ده‌بوو،  
یه‌کسه‌ر سه‌ریان قنچ ده‌کرده‌وه و به‌رده‌وام ده‌بوون له  
پۆیشتن. ئه‌و دیمه‌نه به نووسین وه‌سف نا‌کریت، ده‌بیئت  
بیبیئت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ستی دلبه‌خۆخه‌شکردنه له خۆندا  
بدۆزیته‌وه. ئه‌مه‌ش هه‌ر بۆ ئیمه‌ی دایکان و باوکان جێی  
متمانه و سه‌ره‌تایه‌کی خۆش نه‌بوو، به‌لکو سه‌ره‌تایه‌کی  
خۆشیش بوو بۆ پۆژیکێ خۆیندن و یاریی بۆ منداله‌کان.

قوتابخانه‌ی به‌ریتانی له شوینیکی دوور بوو، هیشتا به  
 ته‌واوی بیان‌یه‌کی ته‌واو نه‌بیوو و ریگاکه‌شی تابلنی  
 ناخوش و ناله‌بار. له‌مه‌شدا پیویسته وه‌زارهت مه‌رجی  
 شوین و نه‌و که‌شوه‌ه‌وایه‌ی پیویسته قوتابخانه‌ی تیدا بینا  
 بکریت، که‌حه‌تمن پیویسته لایه‌نی نه‌منی، ته‌ندروستی و  
 نزیکی له‌شاره‌وه، له‌به‌رچاو بگریت. بویه ده‌کرا پیتشین  
 نه‌و نارچه‌تیانه بگریت که‌بق منداله‌کان و له‌ناو ئوتومبیل  
 و پاسه‌کاندا ده‌هاتنه پیتش. له‌سه‌ره‌تاوه شوینی یاری و  
 حه‌وانه‌وه‌ی منداله‌کان زور ناماده نه‌کرا بوو، به‌لام راپه‌و و  
 پوله‌کان جوان و ته‌ندروستبوون و به‌شیوه‌کی گونجاو  
 ناماده‌کرا بوون. ره‌نگی ئارام و دیواری رازاوه به‌تابلوی  
 همه‌چه‌شن، له‌گه‌ل پلاستیک‌ریژکردنی ته‌ختایی پؤل و  
 راپه‌وه‌کان، ئارامیه‌کی تایبه‌تیان دروستکردبوو. نه‌م  
 پلاستیک‌ریژییه، هه‌موو دایک و باوکیکی له‌وه‌دنیا  
 ده‌کرده‌وه که‌که‌وتنی منداله‌کیان ئازاری زوری به‌دواوه  
 نابیت. له‌وه‌ش دلخوش‌کهرتر ده‌سته‌ی ماموستاکان بوون که  
 زورینه‌یان خه‌لکی ده‌ره‌وه و به‌تایبه‌تی به‌ریتانیا بوون و  
 گه‌نج بوون. هه‌رچه‌نده کاتی یه‌که‌مجار له‌مؤله‌که‌ستافی  
 ماموستاکانمان بینی، یه‌کینک له‌ماموستاکان که‌گه‌نجیکی  
 ته‌مه‌ن سیه‌کان بوو، پرووی کرده‌کوپه‌گه‌وره‌که‌مان و به  
 تونیکی تایبه‌ت وتی: من ناوم مسته‌ر فلانه و پیویسته له

قوتابخانهش ھەر بە مستەر بانگم بکەیت)، ئىنتىباغىكى  
جوانى بەجى نەھىشت و من يەكسەر ئەمەم بەستەوہ بە  
فۇرمىكى كۆنسىرفاتىزىمى ئىنگلىزىيى و لە خۆتىگەيشتىكى  
كۆلۇنياالىسانەوہ.. ئەو مامۇستايە ھەر لە تىرمى يەكەمدا  
قوتابىيەكانى بەجىھىشت و بەرەو مىسر و كۆنتراكىتىكى  
نوى، رۆيشت. لەگەل ئەوہشدا شتىك كە ھەرگىز لە  
شەويفات نەمىنى و رىگەي نەدەدرا، ئەوہ بوو، توانىمان  
وہك دايك و باوك ناو پۆلەكانى قوتابخانەي نوى بىنىن و  
ھەركات بۇمان ھەبوو لەگەل ستافى بەرپۆبەر دابنىشىن و  
گوئى لە رىنمايىيەكان بگرين.. ھەموو ئەمانە پىكەوہ،  
يارمەتيدەر بوون بۇ ئەوہى ھەستىكى گوناھ سەبارەت بە  
گۆرپىنى قوتابخانەكەمان لە ئاست منداالە گەورەكەمان لەلا  
دروستەبىت و بۇ بچووكەكەشيان ئەزمونىكى نوى و  
خۆش بىت.

بەمجۆرەش، ھەلبۇزاردنى منالەكان بۇ ژىنگەيەكى نوى  
پەرورەدەيى و سەردانکردنى ئەو قوتابخانەيە و ئاشنا  
بوون بە ھەندىك لە مامۇستاكان و بەرپۆبەرەكەي و  
بىنىنى كەشىكى منالانەي پەرورەدەيى، پىشئەوہى دەوام  
دەستپىيكات، بىكارىگەر نەبوون لە راکىشانى منداالەكان  
بەرەو خويئىدن و خۇ ئامادەکردن بۇ چوونە قوتابخانە  
نويەكەيان. ئەگەر گرانىيى نرخ و دوورىيى شوينى

قوتابخانه که نه بوايه، له و کاته دا چه زمان ده کرد ئه مجوره قوتابخانانه بکړينه سهرمه شق. به لام گرنگي ئه م قوتابخانانه و سهرمه شقييه که يان هر له مه دا کورتنابښته وه، چونکه ئه م بينا فراوان و پول و رهنګه جوانانه ي پيشتر وه سقم کردن، به شيکي ئه و په يوه ندييه ن که منډال و قوتابښه کان به خوښندنه وه ده به ستښته وه. به شيکي هره گرنگتر ئه و په يوه نديي و سيستمی چاودښتي و فترکارييه ن که له ويدا ده خرښته ګر.

له ګل ده ستښکړدنې قوتابخانه دا و له هه فته کاني په که مه وه، منډاله کان دلښانخوش بوو، بګره سالی په که میان به و دلخوشي و هاندهره ناخه کيانه وه ته واو کرد و نمره و له خورازيبيووني به رزيان هښتا. هؤکاريي ئه مه چي بوو؟ ئه مه ئه و پرسياره بوو که ده مه وښت لښره دا به وردبوونه وه له (که سايه تي به ږټوه به ري په روه رده يي) وه لامی بده مه وه. هر له ئښتاشه وه ده بښت ئه وه بلښم، که که سايه تي به ږټوه به ري په روه رده يي پښويسته هه مان ئه و خه سله تانه ي تښدا بښت، که بؤ هر به ږټوه بردنښک له بواره کاني ديکه شدا، گرنگن، به لام به ږټوه به ري په روه رده يي به ږټوه به رييه کي تايبه ته..

به ریو به ریٹی له پهروه رده دا:

باشی قوتابخانه له خویدا، پهنگدانه وهی گرنگی له سه ر  
که سایه تی منداله کان جیده هیئت. که شی پهروه رده یی و  
مامه لهی دروست وهک: (تیگه یاندنی، به شدار پیگردنی،  
گویرتن لئی و هاوکاریکردن و سنوور بو دانانی هتد.)  
له گهل قوتابیه کاندا و تیگه یاندنیان له باره ی ئه و کرانه وه و  
ریگرانه ی قوتابخانه وهک پرانسیپ ته ماشایان دهکات، به  
شیوازیکی باش و گونجاو و به دهر له سزا و به گه رانه وه  
بو تاکایه تی قوتابی، ههستیکی قولیان له باره ی که رامه تی  
خویانه وه له لا دروسته کات. ئه نجامی ئه م شیوازه که خوی  
له خویدا پهنگدانه وهی فهلسه فهی پهروه رده بیانه ی  
قوتابخانه که یه، له پاشه که و تکردنی وزه ی قوتابیدا  
دهرده که ویت و ئه مهش ده بیته دلخوشی و په یوه ندی  
دروست و نمره ی به رز و دل به خو خوشبوون و چالاکی..

به مجوره ش قوتابخانه ده توانیت، نهک هر ئاستی دانایی  
قوتابی به ریته سه ری، به لکو ده شتوانیت توانایی شیواه کی  
قوتابی به رزبکاته وه بو تواناییه کی کرده کی و ئه وهی له  
توانایدا یه و شاراو هیه، بیهینیته دهر و بیکاته به ره م و  
چالاکی و داهینان، نهک ته نیا له وانه کانیدا، به لکو له ژبانی  
و یاری و دوستی و هونه رهکان و پیشه ی ده ستیشدا.  
لیزه شه وه، قوتابخانه ده بیته فیرگه یه کی شیوا بو ئه وهی



قوتابی لایه‌نی تیۆری و لایه‌نی کرده‌یی که سایه‌تی خۆی بۆ ده‌رکه‌وێت و په‌روه‌رده و گه‌شه‌یان پێدات.

هه‌ندی توێژینه‌وه له‌سه‌ر ئەم جو‌ره قوتابخانه‌ نه‌وه‌یان ده‌رخستوو، که به‌رزبوونه‌وه‌ی نمره‌ی قوتابی و له‌خۆرازیبوونی ئیجابیانه‌یی و په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تیه‌ سه‌رکه‌وتووکانی ده‌گه‌رینه‌وه بۆ که‌ش و ژینگه‌ په‌روه‌رده‌ییه‌که‌ی، ئەگه‌رچی ئەو قوتابه‌ له‌ پووی پینگه‌ی کومه‌لایه‌تی و چینه‌یه‌تیه‌وه، له‌سه‌ر ئەو رێژه‌یه‌ حساب نه‌کریت، که به‌ میرات زیره‌کی و سه‌رکه‌وتنی بۆ ده‌میتنێته‌وه. (<http://www.b.dk/nationalt>. Jan Bjerre Lauridsen.)

ئهمه‌ش ئەوه‌مان پێده‌لێت، که که‌شی قوتابخانه‌ پێویسته‌ ته‌واو جیاواز بیت له‌ که‌شی خه‌زان و ماله‌وه‌.. ئەم جیاوازییه‌یه‌ که ده‌رفه‌ت به‌ قوتابی ده‌دات ئەوه‌ی له‌ ماله‌وه‌ ناچاره‌کی و سه‌پینراوه، له‌ ژینگه‌ی قوتابخانه‌دا ئازادیی و هه‌لژاردنه‌..

ژینگه‌ی په‌روه‌رده‌یی دروست به‌ ئیداره‌ و به‌رپه‌وه‌بردنی باش و که‌سی به‌رپه‌وه‌به‌ر و ستافی مامۆستایان چیده‌بیت. له‌ ماوه‌ی ئەو سه‌له‌دا هه‌رکات هاتوچۆمان به‌ منداڵه‌کان ده‌کرد، یان له‌ کۆبوونه‌وه‌کان و بۆنه‌کانی قوتابخانه‌دا، له‌ ده‌روه‌ یان ناوه‌وه‌ی قوتابخانه‌، به‌شداریمان ده‌کرد، ئاماده‌یی چالاکانه‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ری پێشووتری قوتابخانه‌ی

بهريتانييمان دهبيني، كه خانمىكى كورد بوو. ئەم  
جهختكردنه وهيه له سەر كوردبوونی به پړيوه بهر گرنگيه كى  
په روه دهى خوى ههيه نهك ته نيا پشتگيريه كى  
ناسيؤناليستيانه له پنگه كى به پړيوه بهر كى. گرنگه يه كىك له  
مه رجه كانى وه زاره تى په روه ده بؤ كردنه وهى قوتابخانه  
تايه تيه كان له سەر كۆمپانيا سپۆنسه ره كانيان و گۆپىنى  
به پړيوه بهر بيانويه كانى ئىستايان، به به پړيوه بهرى خه لكى  
كوردستان، له په يوه ندى به ژينگه و زمانى دايكه وه بيت.  
پنويسته وه زاره تى وه بكا ته مه رچىك له سەر قوتابخانه و  
پشتگيره كانيان و به پړيوه بهر كه سىك بيت ئاشنا به زمانى  
دايىك و كارامه له به پړيوه بردندا.

بىرۆكه كى ئه وهى ده بيت به پړيوه بهرى ئەم قوتابخانه بىگانه  
بيت، ئىنگليز و فره نسى و ئەمه رىكى بيت، يان نيواونوى  
ئهمانه، بىرۆكه يه كه ئەنجامه كانى له سەر كه شى فىربوون و  
مافى مندالان بؤ فىربوون و تىگه يشتنى قوتابخانه له  
قوتابيان و دايكان و باوكان به خراپ ده كه ونه وه. ئەمه ش  
نهك هه ر له بهر ئه وهى ئه ركى به پړيوه بهر ئه ركىكى ئىدارى  
و كۆمه لايه تيشه له ناو قوتابخانه دا و نمونه ي بهرزه، به لكو  
له بهر ئه وهى ئەم زمانانه بۆخويان له كۆمه لگاي لوكاليدا  
ئهركىكى دىكه جىبه جى ده كه ن كه په يوه ندى به هيز و  
ده سله تى ميژووى ئه و زمانانه خويانه وه ههيه. ئەگه ر له

بیرت بیت، باسی ئەو مامۆستایەم کرد، که چۆن بە مندالەکهمانی گوت: (من مستەر فلانم و پتویستە ھەر بە مستەریش بانگم بکەیت)، ئەم ڕستەیه لە ڕووی ناوەرۆکەوہ پەیوەندیی مامۆستا و قوتابی بەرجەستە دەکات بەپێی تیگەیشتنیکی تاییبەت لە پەرۆردە. لە ولاتانی سکه‌ندناقیا ئەم ڕستەیه یەک پوولی قەلب ناکات و ناوی کەسیی و تاییبەت جیگەیی وشەیی (مستەر و سێز) دەگریتەوہ. ئەوہی لە ڕستەکەدا مەترسیدارە، یان بیزارکەرە، ڕەھەندە ھیمایی و سیمبۆلیەکەیتەتی، چونکە لێرەدا مستەر بەبیرخەرەوہی یان جەختکردنەوہیەکە لەسەر جۆریک پەیوەندیی تاییبەت کە پەیوەندیی سەردەستە و ژێردەستە و ئاغا و کۆیلە و ھەلگری کۆی ئەو مانایانەیه کە تیروانینیکی تاییبەتی سەردەستەیان تێدایە بۆ کۆمەلگای لۆکالی. بۆیە زمانی ئینگلیزی لەم بەکارھێنانەیدا ھەر تەنیا زمانیک نیە فێربوونەکەیی ئاسۆی داھاتووی قوتابی ڕوون و بگرە دابینی دەکات، بەلکو زمانیکیشە لە پیشینەیی دەسەلاتی، کۆلونیالیستییەوہ کە ھەلگری کۆمەلکە ھیما و ڕەزمی تاییبەت بە خۆیتەتی، مەرووف کۆلونیالیزە دەکاتەوہ. زمانیکە ھەلگریی میژووویەک و ئەو کۆد و نیشانانەیه کە لە ڕینگەیانەوہ دەسەلات قسەیی خۆی دەکات و دەبیتە ڕینگریک لەبەردەم تیگەیشتنی قوتاییبە مندالەکان لە کۆمەلگای خۆیان.

ئەمەش پىچەوانەى مافى مندالەكانە بۇ فېزببون بە زمانى داىىك تا تەمەنى ھەشت سالان. (PhD ، Abidogun·Gboyega). ((2013).

لەبەر ئەو ە كاتىك لە حكومەتى ھەرىمدا و لە رىگەى قوتابخانە تايبەتییە سوودخوازەكانەو ە زمانى ئىنگلىزى بە پىرۆز دەكرىت و گوتارىك دەخەملىنرىت لەسەر گرنكىى زمانى بىگانە و بەتايبەتى زمانى ئىنگلىزى، ناىت ئەم بەپىرۆزكردە لەسەر حسابى فېزبونى زمانى كوردى و زمانەكانىترىت.

### گرنكىى بەرپۆەبەرى خۆمالى:

گرنكىى بەرپۆەبەرى خۆمالى بەھۆى نمونەكەمەو ە پروندەكەمەو، كە پىشتر باسمرد، چونكە لە دواى ئەو ەى ئەم بەرپۆەبەرى كورده دوورخرايەو، ئەو دوو بەرپۆەبەرى دىكەى بۇ ئەم قوتابخانە بەرىتانىە داندران، ھىچيان نەيانتوانى وەكئەو سەرکەوتوو بن و جىگەى بگرنەو، يەككىيان خانمىكى بەرىتانى و ئەو پىرشىيان بە ھەمان شىئەو باسى ئەمزمونى خۆم لەگەل ھەرىەككىيان پاشتر باسدهكەم..

ھەرچەندە لە دوورەو ە وا دياربوو بەرپۆەبەرى كوردهكە، كەمىك توندوتىژ بىت، ھەرچەندە لە باكگراوندى پسپۆرىى

ئەومان نەدەزانی، بەلام ھەمیشە چالاک و ئامادە بوو. لەگەڵ ئەو ھەشدا، کە لە پروکاردا من وەک بەرپۆتو بەرپۆتو توند دەمییینی، بەتایبەتی دەنگی زۆر بەرز دەکردەو، بەلام بیروپرای قوتابییەکان تەواو پیچەوانەیی ئەو ھەستەیی من بوو. ئەوان بەرپۆتو بەر و ستافی مامۆستاکانیان زۆر خۆش دەویستن. متمانە و لیکھالیییوون، گفتوگۆ و تیگەیانندن، جینگەیی ترس و خۆدزینەو ھیان لە ئەرکەکانی قوتابخانە گرتبوو. کۆششکردن لە مالاو ھە و خۆئامادەکردن بۆ چوونە قوتابخانە و خۆگۆرین و باسکردنی ھاوڕێکان، وەک چیژیکیی پۆزانەیی لیتھاتبوو کە کەشی مالاو کەیی کردبوو کەشیکی قوتابخانەیی و بەردەوامیی لە فیزبووندا. تەنیا شتیک لەم قوناخەدا بریتبوو لە خواردنی خراپ و دووبارە، کە بە منداڵەکان دەدرا. ئەم کیشەییەش لە قوتابخانەیی شوەییفاتیش ھەبوو، ئەگەرچی زۆر ھەولماندا کە ھەفتانە بەرنامەیی خواردنی خۆیانمان بە نامە بۆ بنیرن، بۆ ئەو ھە و لە مال ھەمان خواردن ئامادە نەکەینەو، بەلام گشت ھەولەکانمان لە ھەردوو قوتابخانەکە بیئەنجام بوون و ھەرگرتنی زانیاریی پێشوخت لەسەر ژیانی پۆزانە لە قوتابخانەدا، بە پچرپچری بەرپۆتو دەچوو..

لەو گفتوگۆ زۆرانەیی پووبەپوو، یان بە تەلەفۆن لەگەڵ ئەم بەرپۆتو بەرە کوردەدا ھەمان بوو، ئەو ھەم بۆ پوونبوو، کە

تىڭەيشتىنى ئەو لە مندالەكان و ئەو پرانسىپانەى لە ژيانى پۇژانەدا پەيرەوى لىدەكردن، لەسەر دۇزىنەوہى ھىلىك بەپىۋە دەچوون كە لايەنى ئەكادىمى و پەروەردەيى و زانستى قوتابخانەكەى دەبەستەوہ بە شىۋەژيانى لۇكالىي قوتابىيەكانەوہ. لە تىڭەيشتىنەوہ لە ژيانى لۇكال و ژىنگەى كۆمەلايەتتى مندالەكان كە لە خانەوادەى جىاوازەوہ دەھاتن، مامەلەيەكى ئەوتۇى لەگەل دەكردن كە ئامادەيان بكات بۇ ژيانىكى ئەكادىمى و زانستى و پەروەردەيى و كولتورى قوتابخانەيان لەلا بەرجەستە بكات. بەمجۆرەش ئەم بەپىۋەبەرە ئەركى خۇى لە جىبەجىكردنى كۆمەلىك رېنمايى پىشۋەختەى قوتابخانە و ياسايدا چر نەكردبۇۋە و بە شىۋەيەكى مەيدانى ئەزموونى ژىنگەى قوتابىيەكانى دەكرد. كاتىكىش بە شىۋەيەكى وردتر لەگەل مندالەكانم كەوتەمە گفتوگۇۋە لەسەر كەسايەتى بەپىۋەبەرەكە و شىۋەى حوكمدانەكانى و دەنگبەرزكردنەوہكانى، ئەوہم بە پوونى بۇ ئاشكرابوو كە كەسىكى خۇشەويست و ممتانەپىنكراۋە و توندوتىژانە، يان برىنداركەرانە مامەلەيان لەگەل ناكات و دەنگ بەرزكردنەوہكەى بەشىك نىە لە خراپىي و توۋرەيى، ئەو ھىندەى ئەوہى شىۋازىكە بۇ سەرنجراكىشانى قوتابىيەكان و ھىنانەدەريان لەناو ژاژەودا.

گرنگی که سایه‌تی به‌پٲوه‌به‌ر، چ بۆ ئه‌وه‌ی مامۆستاكان پٲكه‌وه وهك ده‌سته‌یه‌ك كار بكهن و چ له پٲناو په‌خساندنی گفتگۆ و هاوكاریی له‌گه‌ل دایكان و باوكان و چ بۆ گه‌یشتنی قوتابخانه‌ش به ئامانجی خۆی و چ له‌سه‌ر قوتابیه‌كانیش، كاریگه‌ریی زۆری هه‌یه. تووژینه‌وه جیهانییه‌كانی له‌مباریه‌وه ئه‌وه‌یان سه‌لماندووه، كه له‌و جۆره قوتابخانه‌دا كه به‌پٲوه‌به‌ره‌كه‌یان كه‌سیكی مه‌یدانی و دیار و پروونه له هه‌نگاه‌ه‌كانیدا، قوتابیه‌كان سه‌رکه‌وتووترن. (Andreas Rasch-Christensen :<http://politiken.dk/debat>).

ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ی به‌پٲوه‌به‌ر به‌شٲکی بۆی هه‌یه په‌یوه‌ندیی به پٲسپۆریی له ئاستی خویندنی بالا، (دیپلۆم، یان ماسته‌ر)ه‌وه هه‌بٲت، به‌لام به‌شٲکی زۆریشی په‌یوه‌ندیی هه‌یه به ئاستی به‌رزی تیگه‌یشتنی له ژینگه‌ی كۆمه‌لایه‌تی قوتابیه‌كان و ئه‌و كۆمه‌لگایه‌ی لٲوه‌ی هاتوون. كه‌سایه‌تی به‌پٲوه‌به‌ر، نه‌ك هه‌ر ته‌نیا پٲویسته هانده‌رانه بٲت، به‌لكو پٲویسته‌یه‌ له پرووی ده‌روونی و كۆمه‌لایه‌تییه‌وه پته‌وبٲت و له هه‌مان كاتیشدا كه‌سیكی مه‌یدانی و بۆچوونه‌كانی پروون و ئاشكرا بن. له تیۆرییه‌كانی به‌پٲوه‌به‌ردندا جه‌ختیكی زۆر ده‌كرٲته‌وه سه‌ر پلان و ئامانج بۆ ئه‌وه‌ی به‌پٲوه‌به‌ردنٲکی باش هه‌بٲت، كه دیاره هه‌ردووكیان گرنگن.

به لآم ئم تيوريانه بو به پړيوه بردني قوتابخانه ئه گهر  
رؤحيكي په روه رده بيان له گهل نه بيت، سه ركه وتوو نابن.  
من له به پړيوه به ره كورده كه ي قوتابخانه ي به ريتانيدا ئم  
په هه نده شم ده بيني، كه چؤن توانيو به تي به پړيوه به ريه كي  
په روه رده بيان به چه سپينيت و ئيمه ي دا يكان و باوكانيش  
به رنه جامه كه ي له سه ر كه سايه تي قوتاببي و له سه ر  
ژينگه ي قوتابخانه كه ببينن. گرنگرين شت له چاوي  
قوتاببيه كانه وه، ئه وه بوو كه به مرؤفكي (عادل) وه سفيا  
ده كرد. (هيچ شتيكي خراب به كه س ناليت و هر قوتاببيه ك  
كيشه يه كي هه بيت خؤي به ده نكيه وه ده چيت). له گهل  
ئه وه شدا بو چووني به پړيوه به ره كه بو منداله كان و  
قوتاببيه كانيتر ئاشكرا بوون و شتگه ليك نه بوون كه ميزاج و  
رؤحيه ي مندالان بيان بهه ژينيت. ئاماده ي به پړيوه به ر له ناو  
قوتابي و كارمه نداندا، ئه وه ش ده گريته وه كه پيوسته  
زوزوو سه رداني پوله كان بكات. له ناو ئه و تويزينه وانده  
كه له سه ر كه سايه تي به پړيوه به ري قوتابخانه كراون، ئم  
خاله گرنگيه كي زؤري هه يه.  
(<http://pub.uvm.dk/2006/skoleleder>). ئه مه ش ئه و پنته يه كه  
به پړيوه به ري ئؤفيسي له به پړيوه به ري مه يداني و  
په روه رده ي جيا ده كاته وه.



هیچ کاتیک نه بووه له کاتی دهوامدا ئیتمه په یوه ندیمان به به پړیوه به ره که وه نه کردیت، ئه و وهلامی نه دایینه وه و بیروپامان نه گورپیته وه. هه میسهش له و کاتانه دا دهنگه دهنگی منداله کان ده بیسرا. به مجوریش جوړی به پړیوه به رایه تی و که سی به پړیوه به ره نهک هه ر بو قوتابخانه و ماموستا و قوتابییه کان گرنگی خوی هه یه، ئاواش بو دایکان و باوکان دلنیا بیبه خشه.

له گه ل ئه وه شدا و له نمونه ی به پړیوه به ره کورده که دا ناییت گرنگی زمانی دایکمان بیر بچیت. ئه و به پړیوه به ره به زمانی دایکی زوربه ی قوتابییه کانی قسه ی ده کرد و زوربه ی قوتابییه کانیش فیزی زمانی ئینگیزی بیوون. ئه م دوو زمانه گرنگیه کی زوری هه بوو، که وایده کرد کونتاکت و پرو به پرو بوونه وه ی له گه ل تا که تا که ی قوتابییه کان تاییه ت و ئورگینال بیت. قسه کردن له سه ر زمانی دایک له مجوره قوتابخانه یه دا هه لده گرم بو به شیکیتر، به لام ئه وه جی سه رسووپمانه که وه زارته ی په روه رده په زامه ندبووه له سه ر ئه و هه موو به په راویزخسته ی زمانی دایک له مجوره قوتابخانه دا. ئه م په زامه ندیه ی وه زارته و ئه و به په راویزخسته ی زمانی دایک له قوتابخانه هه ردوویکان پیشینکاری مافی مندالانان له فیربووندا. به پتی په یماننامه کانی مافی مندالان، پتویسته هه ر مندالیک تا

تەمەنى ھەشت سالان، كە بە پىنى ھەندىك تيۆرىي، كە ئىدى بەتەواوى كەسايەتى خۆى دادەپىژىت، لە زمانى داىك و لە پروسەى خويندندا دانەبىت. ھەر رىگرىيەك و بەدىلىك بۆ ئەوھى مندال فىرى زمانى داىك نەبىت، بە پىشلىكردن لىكەدەدرىتەوھ. تيۆرە ساىكۆلۆژى و فەلسەفىيەكانى فىربوونى زمانىش جەخت لەسەر ئەمە دەكەنەوھ..

كاتى لە قوتابخانەى بەرىتانىي نىودەولەتى لە ھەولىز، بەرپۆھبەرە كوردەكەيان لادا، بەرپۆھبەرىكى دىكەيان لە جىي دانا كە ھاوسەرى يەكىك لە خاوەن كۆمپانىياكان بوو، كە ئىستا ئەو كۆمپانىيايە و بەرپۆھبەرەكە لە ھەرىم نەماون. من چەند جار ئەو خاتونە ژىكەلەيەم بىنى كە سارىژ بوو لە پراگماتىزم و سنۆبىزمى ئەوروپى. ئەوھى بەلامەوھ جىي سەرسوورمان بوو چۆنە لە بوارى پەرورەدەدا، كە ئەو خۆى وەك پەرورەدەكارىكى پىشەيى ناساندبوو، چ پىوستىيەكمان بە پراگماتىزم و سنۆبىزم ھەيە، كە ھەردووك ئەم خەسلەتانەش لە تايبەتمەندىيەكانى كولتورى ئەوروپى/لاتىنى/ مەسىحىن و مىژووى ئاىدىياكانى ئەم دوو ئاراستەيە دەگەرپىنەوھ بۆ پۆژگارى دىرىن، كە ئىزە جىي نىە. بىنىنى بەرپۆھبەرىك لە فۆرمى سنۆبىزمدا، كە شىوھژىيانىكى خۆجىاكەرەوھەيە، بەرزنۆپى و لووتبەرزانەيە و لە ھەمان كاتىشدا سودخوازو

پوژگار هه‌لسوپین، له‌بوارى په‌روه‌رده‌دا جگه له‌وهى دژوازییى و ناكوکيه‌ك دهه‌ینتته ئاراوه، ئاواش ده‌مانباته‌وه سه‌ر جه‌وه‌ه‌رى قوتابخانه تايبه‌تیه‌كان كه سوود و قازانج ده‌خه‌نه سه‌رووى هه‌موو شتيكه‌وه. پيموايه ئه‌م به‌پ‌توه‌به‌ره نزيكه‌ى ساليك له‌و پ‌سته‌دا مایه‌وه و ئیتر چاره‌نووسى له‌گه‌ل چاره‌نووسى كو‌مپانيای مي‌رده‌كه‌يدا ته‌واو بوو و هه‌لاتن بۆ شوپينيك كه تيايدا قازانج به‌ده‌سته‌هينن.

یه‌كه‌مین كار و به‌ریه‌ككه‌وتنى من له‌گه‌ل ئه‌م به‌پ‌توه‌به‌ره ژيكه‌له‌یدا ئه‌و كاته بوو كه مندا‌له‌كان پ‌وژيكي سالی ۲۰۱۳ هاتنه‌وه و ئه‌و پارچه كاغه‌زه‌يان هینا‌یه‌وه كه له وینه‌كه‌يدا ده‌یبینن و چه‌ند جو‌ر پ‌ئالو نمایش ده‌كات. به‌ر له‌وه‌ى له‌م به‌شه‌دا باسى ئه‌و مشتومرانه بکه‌م كه له‌گه‌ل ئه‌م به‌پ‌توه‌به‌رده‌دا و له‌سه‌ر ئه‌م بریاره كردوومن، ده‌مه‌و‌یت كه‌ميك له‌سه‌ر پ‌يكلام و قوتابخانه بدویم و وه‌لامى ئه‌وه بده‌مه‌وه بۆچى ئه‌م وینه‌یه ده‌چینه چوارچینه‌وى پ‌يكلامه‌وه نه‌ك پ‌رۆسه‌یه‌كى فيركارى.

### پ‌يكلام له قوتابخانه‌دا:

قوتابخانه‌كان دامه‌زراوه‌ى فيركردن و په‌روه‌ده‌یین. بۆیه پ‌يكلام له قوتابخانه‌دا له پرووى ياسایى و په‌روه‌ده‌ییه‌وه ناییت پ‌ینگه پ‌یدراو بیته. مندا‌له‌كان ده‌چن بۆ قوتابخانه‌تا

زیرهک و هووشیاربن، نهک بۆ ئهوهی بچه ژیر  
کارهگیریری پرۆسهی بازارگهیری و ریکلامهکانهوه.  
چاوهپوانی ئیمه دایکان و باوکان له قوتابخانه ئهوهیه  
مندالهکانمان ئاماده بکهن بۆ ژیانگی باش و  
عهدالهتباوهپانه و دیموکراسیانه و جیاکردنهوهی زانی  
پاستهقینه له زانیاری ئامانجدار بۆ ئهوهی بتوانن له  
دواپۆژدا بهختهوهرانه بژین و سوودییان ههبت بۆ  
کۆمهلگهکیان، نهک بۆ ئهوهی تهماعیان بجولینریت و  
ئیغرابکرین به کولتورگی نا قوتابخانهیی.

من نازانم و نهمدی له چوارچیوهی پرۆژهی پهسهندرکراوی  
یاسای قوتابخانه تایهتیهکان و رینماییهکانی وهزارهتدا  
ریکلام قسهی لئوه کرابی و رینگهپیندراو بیت، یان نا  
(<http://moe-krq.com/ku/>). بهلام ئاگاداریش نیم وهزارهتی  
پهروهدهی حکومهتی ههریمی کوردستان هیچ مهرج و  
رینماییی و سنوورگی لهمباریهوه بۆ قوتابخانهکان دانابیت.  
نهبوونی مهرجی یاسایی و رینگر لهمباریهوه، دیاردهکهی  
موباح کردووه و دهرگای کردوتهوه بۆ قوتابخانه  
تایهتیهکان تا له روانگی سوودخواییهوه ئهم دهرگایهش  
بهکار بهینن و بیخهنه چوارچیوهی پرۆسهی ئیداری و  
رینماییی قوتابخانهکیانهوه، که بهشیکه له سیستهمیکی  
سپۆنسهرکراوی سوودخواز.

## ئایا قوتابخانه میدیایه که بۆ ریکلام؟

قوتابخانه کان به حکومی و تایبه تیه کانیا نه وه دامه زراوهی یاسایی ولاتن بۆ فیربوون و پهروه رده و رۆل و ئهرکی میدیای لایه نیکی تایبه ت نابینن. به کارهینانی قوتابخانه بۆ مه بهستی بازارگهری و ریکلام له خۆیدا هه لخلیسکاندنێ ئه م دامه زراوانه یه له وهی دامه زراوهی فیرکاری و میدیای کۆمپانیا سپۆنسه ره کانیا ن و ئه مه ش به مانای ئه وه یه چۆن له نه بوونی یاسای تایبه تدا ئه م شوینانه ده کرینه سه کۆی سوودخوازی و ده بنه به شیک له سیسته میکی چاوبه ست بۆ خۆلکردنه چاوی خه لک و حکومه ته وه.

کولتوری قوتابخانه کولتوریکی جیاوازه له کولتوری بازارگهری و سوودخوازی، بۆیه نابیت ئه م کولتوره بکریته قوربانیی و مهیدانی قوتابخانه بکریته میدیایه ک بۆ کۆمپانیاکان و سپۆنسه ره کانیا ن (<http://politiken.dk>). ئه مه ش نه ک ته نیا له بهر ئه وهی ئه م سوودخوازییه پیچه وانه ی هه ر بیروکه و فه لسه فه یه کی پهروه رده یی مرۆباوه رانه یه، به لکو له بهر ئه وه ش که پیشینه ی ریکلام و پرۆپاگهنده له سیسته می پهروه رده یی ولاتانی میراتگری کۆلۆنیا لیزم و دیکتاتوریدا پیشینه یه کی تراژیک و برینداره که رانه یه.

## پیشینه‌ی ریکلام له قوتابخانه‌کاندا

چ قوتابخانه و چ ئه و کهره‌ستانه‌ی له قوتابخانه‌دا به‌کار ده‌هینرین له‌م جۆره کۆمه‌لگایانه‌ی وه‌ک کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، له‌به‌رده‌م ئه‌گه‌ری بوون به‌بابه‌تی ریکلام و پرۆپاگه‌نده‌دان. ئه‌مه‌ش نیشانه‌ دیداری و نوسراوه‌کان ده‌گریته‌وه. تابلوی ناوی قوتابخانه و په‌نگی دیواره‌کانی قوتابخانه و ئه‌و وینه و پلاکاتانه‌ی له‌ویدا هه‌لده‌واسرین، بۆیان هه‌یه له‌ ساته‌وه‌ختیکدا ئه‌رکیکی جیاواز له‌ ئه‌رکه‌ په‌روه‌رده‌یه‌که‌ی خۆیان بگێرن، یان هه‌ر ته‌نیا نیشانه‌یه‌ک بن لایه‌نی ئیداری قوتابخانه‌که‌مان بێر بڅه‌نه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وینه و پلاکاته‌کان و لۆگۆ و نیشانه‌کان له‌ (په‌نگ) و (فیگه‌ر) و (نیشانه) و (نوسراو) و (هێمان) پیکدین، ئه‌وه‌ بۆیان هه‌یه بینه‌ گوزارشیکێ شاراوه‌ش له‌وه‌ی له‌ ئاستی پ‌واله‌تیدا نومایشیده‌که‌ن (<https://tegnnet.wordpress.com>).

ریکلام و پرۆپاگه‌نده‌کان هه‌میشه‌ ئاستیکێ بێنراو و ئاستیکێ بێرلینکراوه، ئاستیکێ دیداری و ئاستیکێ بێرخه‌روه‌یان هه‌یه و ئه‌مه‌ش مه‌به‌ستداریتی قوتابخانه‌ و سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی تووشی لادان ده‌کات به‌ره‌و ئامرازگه‌راییی و سوودخوایی مادیی و ئایدیۆلۆژی. (پۆلان بارت)ی په‌خنه‌گری فه‌ره‌نسی، یه‌کیک بوو له‌و بێرمه‌ند و نیشانه‌ناسانه‌ی له‌ مه‌ترسیی نیشانه‌ و ئاماژه

ئایدیۆلۇژیيەكانيان بىدارىيى كرىدېنەو (لە كىتېبى نىشانەناسى) يەكەيدا. ھەر نىشانەيەك لەسەر دوو ئاست يان زياتر ماناى ھەيە. ئەو بەشە لە مانا كە راستەوخۆيە و ئاشكرايە و نىشانەكان يەكسانن بە ناوہرۆكەكەيان، ئەو بەشەش لە مانا كە ناديار و شاراوہيە و بىرخەرەوہى شتى دىكەيە لەوہى گوزارشى لىدەكات.

ئەگەر بىرتان بىت لە دەفتەر و لاپەرەي يەكەمى كىتېبەكانى سەر دەمى بەعسدا، چەند لاپەرەي يەكەمى ھەر كەرەستەيەكى خويندن وىنەي كەسە ديارەكانى ئەو پرژىمە بوون. بەتايىبەتى سەرۆكى فەرماندە و جىگرەكەي و كەسانى دىكە لەو بنەمالەيە. بەعسىانەكردنى ناوہرۆكى لۆگۇ و سەر بەرگى دەفتەر و كىتېبەكان و نووسىنەوہى دروشمەكانى ئەو پرژىمە، ناوہرۆكىكى سىياسىي و ئایدىۆلۇژىي ئەوتوى دەدايە كىتېب و دەفتەرەكان، كە مندال بەشىوہيەكى (سرروشتى) و ئامادەبىت بۇ وەرگرتنى پەيامەكانيان. بەمجۆرەش بەعس كۆي پانتايى و پروبەرى ئەو كەرەستانەي بارگاوى دەكرد بە پەيامەكانى خۆي و ئىدى دەفتەر و كىتېب، ھەر دەفتەر و كىتېب نەبوون، بەلكو مېدىيايەكىش بوون كە لە رېگەيانەوہ، بەعس خۆي نومايش و بەسرروشتىدەكرد و لە دروستكردنى ھابىتۇسىيىكى تايبەتدا بەشدارىيان دەكرد. ئەم نمونەيە پىشېنەيەكى

قېزەۋنى بە ئايدىۋولۇژىكىردنى سىستەمى پەرۋەردە و قوتابخانەمان پىدەناسىنىت، كە دووبارەكىردنەۋەى مەترسىدارە..

لەگەل ئەۋەشدا پىنۋىستە كەرەستە و لۇگۇ و نىشانە فەرمىيەكانى قوتابخانە لە لۇگۇ و نىشانە و پىرۇپاگەندە پىكلامىيەكان و ئايدىۋولۇژىي پىشتىانەۋە، جىا بىكرىنەۋە. قوتابخانە پىنۋىستى بە خۇ جىاكىردنەۋە ھەيە و ئەمەش لە رىگەى تابلۇ و لۇگۇكانىيەۋە دەبىت كە گوزارشىكى راستەۋخۇ لە پىرۇسە پەرۋەردەيىيەكە بىكەن و ئەمەش لە بلاۋكراۋەكانى قوتابخانەدا رۋونكرابىتەۋە. لە دەرەۋەى ئەم گوزارشكىردنە، ھىچ پانتايىيەكى قوتابخانە، دىۋارەكان،



رارەۋەكان، ناۋپۇل،  
 ژوورەكانى ئىدارە،  
 گۈرەپانى يارىي، شوينى  
 ھەۋانەۋە و كافترىا و  
 دەستشۇر و شوينى  
 چاۋەرۋانى، نايىت  
 بىكرىنە مېدىيەكى  
 پىرۇپاگەندەيى و  
 ھەلۋاسىنى ئەۋ نىشانە  
 و وىنانەى بىرخەرەۋەى



شیتیکترین به‌دهر له‌وهی رینمایین بو قوتابیان.. ئاماژه ئایدیۆلۆژی‌ه‌کانی سیاست و دین و ئه‌و ریکلام و وینه و لۆگۆیان‌ه‌ی گوزارش له‌م په‌یوه‌ندییه‌ ده‌که‌ن، باب‌ه‌تی په‌روه‌رده‌یی نین و ئیمه‌ بۆمان نیه‌ و مافی ئه‌وه‌شمان نیه‌، جیهانی مندالان به‌ ئاماژه‌ کیشه‌ له‌سه‌ره‌کانی دنیای گه‌وره‌سالان بشیوینین.

ئهم دیارده‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌ تاییه‌تییه‌ نێوده‌وله‌تیه‌کانی ئیستای هه‌ریمیشدا به‌شیوه‌یه‌کی دیی بوونی هه‌یه‌. هه‌ردوو قوتابخانه‌ی شوه‌یفات و به‌ریتانی نیو ده‌وله‌تی، خاوه‌ن

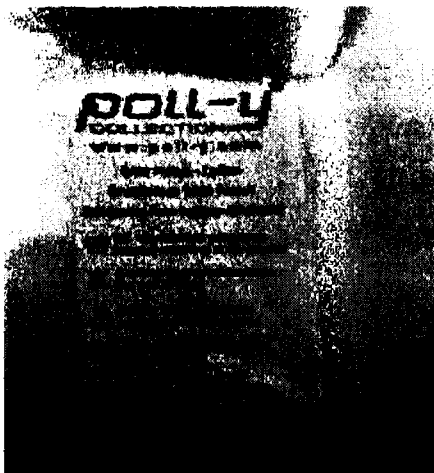
لۆگۆ و نیشانه‌ی  
خۆیانن و ئه‌و  
جلوبه‌رگانه‌ش که  
به‌نریکی گران به  
قوتابیان ده‌فرۆشرین  
ئه‌و پانتاییه‌ن که ئهم  
لۆگۆ و نیشانه‌یان  
له‌سه‌ر دووراوون.  
ئه‌وه‌ی که کئ و به  
پتی چ پنیوه‌ریکی  
یاسایی ئه‌و نرخانه  
له‌سه‌ر جلو به‌رگی



مندالەكان داندراون، كەس نازانیت. بەلام نرخەكان تابلینی گرانن و كالاكانیش دەستبەسەردا گیراون و لە فرۆشگای خودی قوتابخانە دەفرۆشرین. ئەمەش كیشەیهکی دیکەیه: چۆنە لە قوتابخانەدا بەشی فرۆشتنی جلكوبەرگ هەیه؟ بۆچی ئەم ئیمتیازە بۆ قوتابخانە پارێزراوە و لە كیبەرکی بازارپ دور خراوتەوه؟ چۆن و كۆی و بە چ پێوهریکی ستاندارد نرخیان لەسەر داونیت و چۆن دایكان و باوكان بەدوورن لەوهها بریاردانێك. جۆرایەتی جلو بەرگەكانیش لەولاه بوەستی و رەنگەكەشیان كە بەشی سەرەوهی سپیی و پانتۆلیش خۆلەمیشییە. هەردوو ئەم رەنگە لە بازارپا هەیه و لە كۆپیدا دایك و باوك ئازادترن. بەلام كاتێك قوتابخانە لۆگۆی خۆی دەكاتە پێوهر و دەيكاتە مەرگی خۆی بۆ سەپاندنی بەسەر دایكان و باوكاندا، ئەوه نیشانە و لۆگۆكەش دەبیتە بەشێك لە سیستەمیکی گەورەتری چەوساندنەوه و سوودخواری و قوتابخانەش دەبیتە ئامرازێك بۆ ئەو مەبەستە. مادام ئەو دوو رەنگە لە بازارپا هەن و بە نرخ و كوالیتی هەرزاتر دابین دەكرین و قوتابخانە ئامانجی ئابووری نیه لەوهدا، دەبوو تەنیا بەوهی بە نرخێکی رەمزی لۆگۆكەیی خۆی بفرۆشیت و بیکاتە ئەركی دایكان و باوكان تا بیدروون بە جەلكانەوه.

له وهش نه خلاقيتر نه وه بوو كه نه م قوتا بخانانه له گه ل چه ند بهرگدروويه كي خومالي و لو كاليډا ريكبكه ون و نه ركي دووريني جلوبه رگه كانيان به هيزي كاري لو كالي بسپيرن، بو نه وه ي هه ميشه بتوانن به پينچه وانه ي زور به ي كومپانيا سوودخوازه كانيتره وه، مننه تيگيش به سهر حكومت و كومه لگادا بكن، به وه ي توانيو يانه هه لي كاريش بو هاولاتيان داين بكن. من گومان ناخه مه سهر نه وه ي كه قوماش و پارچه ي نه م جلوبه رگانه له بهر يتانيا وه، يان ولاتيكي ديكه ي نه وروپي، يان نه ميريكا وه، ده هيترين، به لام شويني دووريني نه وانه ي قوتا بخانه ي بهر يتاني له توركي و نه وه ي شوه يفاتيش نادياره..

### له منداليخستني منداليتي:



مندال به زور شيوه  
له منداليتي ده خريت  
و كه سايه تي بريندار  
ده كريت. له  
منداليتيخستني مندال  
پرؤسه يه كي  
دهرونيه له ريگه ي  
فورمه كاني كووشار  
و پراكتيكر دنيا نه وه بو

ئەو ھى مندال مندالیتی خوی نەژی و مندالانە نەروانیتە  
کەسایەتی خوی.

یەکیک لە خراپترین شیوازەکانی سەپنەو ھى مندالیتی لە  
مندالاندا، بریتىە لە کوشتنی پرسىار و ھەلامنەدانە ھەیان.  
شیوازی دیکەش زۆرن، کە بە میکانیزمی جۆراوجۆر  
بەریو ھەچن. یەکیک لەو شیوازە نەبوونی ئازادىی مندالە  
لە ھەلیژاردنی رەنگ و جلوبەرگ و پىلاو. پروسە یەکی  
پەرۆر ھەیی تەندروست کە بەرەنجامی تیگە یشتىکی قوول  
بیت لە کەسایەتی مرۆف، نابیت رىگە بەخوی بدات ئەم  
مافە لە مندالان بستیئیتە ھە. بەپىی پەیماننامە ھى مافی مندالان  
کە لە سالی ۱۹۸۹ لەلایەن یونسکۆو ھە بریاری لەسەر دراو ھ  
و لە سالی ۱۹۹۰ ھە خراو ھە واری جىبە جىکردنە ھە، سى  
ژىرخانى بنەماىی بو مافی مندالان ھەستىشانکردو ھە، کە  
بریتىن لە: مافی بەشدارىبىکردن (Participation)، مافی  
ئاگادارى و بەرگىی (Protection) و مافی داىبىکردنى  
پىوستىیە سەرەتایىیەکانى مندالان (Provision)  
(<http://right-to-childhood.com>).

بەشدارىبىکردنى مندال ژىرخانىکی بنەماىی پتە ھە بو  
رىزگرتن لە ئىرادە و وىستى مندالانە ھى مندالان و ئەمە ئەو  
مافە بە کەس نادات وىستى خوی بەسەر مندالاندا  
بەسەپىئیت. بەپىی ئەم مافە، پىوستە پەيو ھندىیەکی

بژارده کاربانه یان له گه ل ببه ستین و بویان پروونبکه ینه وه که ئیمه چیمان پیده کریت و ئه و له ناو بژارده کاندای کامیان هه لده بژیریت. به مجوره ش ئه م به یاننامه یه روانگه یه کی گه ردوونی بو که سایه تی مندال دهخاته پروو که تیایدا که سیتی مندال وه که سیتی مروفتیکی کامل به رجه سته کراوه. کتیبه که ی بیرگمان له م پرووه وه که چون له مندالان و هه سته کانیان تیبگه یین، به رچاوپروونی پتویستمان دهخاته به رده ست: (فولفکانگ بیرگمان: ۲۰۱۲، و. ک. چروستانی، خانگی سموره).

ئیسنا دیمه وه سه ر وینه ی پیلاره کان.

حه ز ده که م به وردی له گه لمدای ته ماشای وینه که بکه ن. دوو گروپ پیلاره هه ر یه که یان له ناو چوارچیوه یه کی شیوه چوارگوشه یی تایبه تدا. چوارچیوه ی یه که م که سک و له سه ره وه به خه تیکی ره ش نووسراوه (پیلاره په سه ندکراوه کانی قوتابخانه) و له ژیریدا به خه تیکی سووری ئیتالیک کراو، نووسراوه: (ته نیا پیلاری ره شی چه رم). گروپی دووه می پیلاره کان خراونه ته ناو هه مان چوارچیوه ی شیوه چوارگوشه یی به لام به په نگی سوور و به خه تیکی ره ش نووسراوه: (پیلاری په سه ند نه کراو) و له ژیریشیدا به خه تی سوور ناوی چه ند جور پیلاریک نووسراوه.

خودی ئەم نامەیه بەو شیوەیە دەیبینن بە دەرزیهکی  
سەر خری زەردباو، لە بۆردیکی سهوز دراوه و ههتا  
ئەمسالیش (۲۰۱۵)، لە ژووری پیشوازی، یان پرسگه  
دەتبینی. من وینەکه م لە مانگی ناگۆستی ۲۰۱۵ گرتوو.

ئەلبەتە ئەم وینەیه لە ئامانجی خۆیدا ئەرکی ریکلام نابینیت،  
هیندەهێ ئەوهی نامەیه که بۆ قوتابیان و دایکان و باوکان.  
بەلام چون دەکرێ لە دەرەوهی ریکلامکردن تەماشای  
بکهین و ناوهرۆکی پهيامهکهی تیبگهین؟ رهنگی  
چارچتوهکان (کهسک و سوور) و رهنگی پانتایی نووسراو  
لە وینەکهدا (رهش و سوور) هیچیان بێلایه نین. کهسک



ئامازیه به رینگه پندراو  
و سوور قهدهخه مان  
بیر دهخاتهوه. بههه مان  
شیوه رهنگ و  
شیوازی

نووسینه کانیس

هه لگری ده لاله تی  
ریکلامیانهی خویانن و  
بیلایه نین.

چارچتوه که ئامازیه  
به سنوور و دەرەوهی

خوی. په یامی قوتابخانه که پروونه: ئو پیتلاوانه ی ریگه پیدراون و ئهوانه ی قهدهخن له قوتابخانه دا مندالان له پیتان بکن.

له کاتی گفتوگومدا له گه ل به ریوه بهری پیشووی قوتابخانه ی به ریتانیدا، جه ختم له سهر ئه وه کرده وه که ئه مکاره جوړیکه له سه پانندن و سهندنه وه ی ئازادی له مندال له پوشینی پیتلاوی تایبه ت به خوی. پیتلاو به شیکه له که سایه تی مرؤف به گستی و مندالان به تایبه تی. لیکولینه وه ی دهر وونناسیانه له پیتلاو و رهنگ و فورمه که ی په یوه ندیی زور قولی نیوان که وش و که سایه تی مرؤف، به تایبه تیش له مندالیدا دهخنه

پروو: (<http://www.jamnews.ir>), (<http://all-that-is-interesting.com/fascinating->)

[.history-footwear](#)

زورینه ی ئه م پیتلاوانه ی له م وینانه دا دیارن، هیچ مندالانه نین. ئه مه ش پیچه وانه ی زهوقی منداله کان ده که ویته وه و راهیتانیا نه له سهر شتیک که ویستی ئه وان ی له سهر نیه. باشتیرین ریگا ئه وه بوو قوتابخانه له ناو چهند جوړی پیتلاوی مندالاندا که له بازاره کانی ههریم ده سته که ون، چهند دانه یه کی پیشنیار بگردایه و منداله کانی له هه لېژاردنی جوړیکیاندا سهرپشک بگردایه و ئه م هه لېژاردنه ش رووبه پرووی دایکان و باوکان بکرایه ته وه.

پاشان شویتنی بە دەستەیتانی ئەم جۆرە پیتلاوانە دیار نەبوو، کە دەمانپرسی لە کوی بیانکرین و ئایا ئەوان پیتناییمان دەکەن لە دۆزینەوهی ئەو شوینەدا، وەلامەکەیان نەخیر بوو. ئەمەش گومانی لەلا دروستکردین کە جۆریک بیت لە ریککەوتن لەگەڵ کۆمپانیایەکی تاییەت کە ئەمجۆرە پیتلاوانە دەهینیت.. پیتلاوەکان پیتەچیت جۆرەکەیان باش بیت، بەلام ستایل و رەنگ و فۆرمەکەیان هیچ مندالانە نین. ژینگەى کوردستان و سەرما و گەرماش لەبەر چاوەنەگیراوە و ئەو سزایانەش کە بۆ قوتابیان داندراون لەکاتی لەپیتەکردنیان، زۆر پووی ئەو سیستەمە پەروردهییە سەپى ناکەنەوه. پیتخواسکردنى مندالان بەناو قوتابخانەدا، مامەلەى بەندیخانەى رژیمة تۆتالیتار و ستەمکارەکانمان بیر دەخاتەوه.

گفتوگۆکانم لەگەڵ بەرپتووەبەرەکە هیچ سوودیان نەبوو، ئەو لە پۆزشنى ئیدارییەوه بەرگری لە کارە ناپەروردهییەکەى دەکرد و منیش ناچاربووم لە دوو هەفتەدا بگەریم شتووە پیتلاویکی رەش، بۆ مندالەکانم بدۆزمەوه کە (پەسەندکراو)! بیت. ئیستاش کە ئەو مندالە ناسکانە دەبینم ئەو پیتلاوە سەپیتراوانەیان لە پیتدایە، لەو هەستە تیتدەگەم کە لە پاشەرۆژیشدا بەهۆى ئەم جەبرە پەروردهییەوه، کەمیک زەوقی خۆگۆرپین و گرنگیدانیان بە خۆیان بمریت.



بەمجۆرەش سیستەمیکی داخراوی پەرۆردەیی،  
هابیتۆسیکی داخراویش بەرھەمدەھینیت و دەسەلات هیچ  
شوینیک بۆ ئازادی مرقەکان ناھیلێتەو، تا خۆیان بن.

### زمانی داییک و قوتابخانە تایبەتییەکان..

بە ناچاری دەبیت ئەم بەشە تەرخان بکەم بۆ قسەکردن  
لەسەر زمانی داییک لە پڕۆسەی پەرۆردە و فێرکردندا.  
ئێمە لە ھەریکی کوردستان کتیبیکی زۆر باشمان ھەیە  
لەسەر گرنگی زمانی داییک (سورخی و ئەوانیتر:  
یادکردنەوی رۆژی جیھانی زمانی زگماک، ۲۰۱۳)، کە من  
لێرەدا ناچمەو سەری و لەو بارەییو دەدویم کە زمانی  
داییک چ پەییوھندییەکی بە پەرۆردەو ھەیە.

سالی ۲۰۱۴ بە پڕۆبەری گشتی ریکخراوی یونسکو،  
بەبۆنەی یادی ۱۴ سالەي رۆژی جیھانی زمانی داییکەو،  
وتاریکی گرنگی پیشکەش کرد و تیایدا ستایشی زمانە  
خۆمالییەکان و زمانی داییکی کرد، کە ھەموویان  
پیشمەرچیکن بۆ (دروستیوونی ھاوولاتییەکی گەردوونی و  
تینگەیشتنیکی شایان لە بەرامبەر). ھەرۆھا گوتبووی:  
(ناسین و قسەکردن بە زیاتر لە زمانیک دەبیتە ھۆی  
دەولەمەندی و تینگەیشتنی زیاتر و مامەلەي کولتوری  
زیاتر لە دنیای ئێمەدا). (گرنگیدان بە زمانە خۆمالییەکان

كەسەكان بەتواناتر دەكات تاكو دەنگيان بگەيەنن و لە چارەنووسی كۆيى خۆياندا وەك يەكەيەكى چالاک بەشداریی بگەن). بۆيە هەولێ یۆنسكو بۆ ئەو بوو تاكو جۆری لە پیکەوێ ژيان و هاوئاھەنگی لە نیوان ئەو حەوت ھەزار زمانەدا بەھینیتە ئاراوێ كە لە جیھاندا قسەیان پیدەكریت.

یەكێك لە خالە گرنگەكانی ئەم گرنگیدانەى یۆنسكو بە زمانى داىك و زمانە خۆماليەكان، شكاندنى ئەو درۆیە بوو كە زانستى دەبەستەوێ بە توانایی تەنیا چەند زمانیکەو، نەك كۆى زمانەكان و بەم ھۆیەشەوێ ئەم (ئەفسانە)یە لە میانەى سالاھەكاندا تۆنیوبووى زمانەكانى جیھان بەسەر دوو بەشدا پۆلین بگات: ئەو دەستەيە لە زمانەكان كە زمانى (زانستى)ن و زانست و ھزرى زانستى بەھۆیانەوێ خۆى دەردەبەریت و ئەمانە زمانە (بەھیزەكان)ن، لەوانەش زمانى ئینگلیزى، ھەرۆھا ئەو دەستەيە لە زمانەكان كە زمانى لۆكالىن و توانای گەیاندى ناوەرۆكە زانستىەكانیان نیە، كە ئەمەش ھەموو زمانەكانى دنیای ھەزار نیشینی میراتگرانى كۆلۆنیالیزمى دەگرتهوێ.

رەنگدانەوێ ئەم ھەلبەستراوێ ئایدیۆلۆژییە لەسەر زیھنییەتى خۆمالي و لۆكالى قسەكەران بەم زمانانە، ئەو بوو كە بەچاویكى نزمتر و شەرمانانە تەماشای زمانى

خۆیان بکهن، چونکه ناتوانیت بابه تهکانی وهک زانست و فهلسهفه و بیرکاری و فیزیا و کیمیا و تهکنه لۆژیا بگهیه نیت. ئەم نیگایه وایکرد جۆری له بریاری پیشینه بهسه ر ئەو زمانانه دا بسه پینریت و دوو چاری بهخۆدا شکانه وهیهکی میژوو بیان بکات. له ئاست زمانی کوردیدا ئەم دیده وهک چهکیک بهدهستی ئەو پزیماننه وه بهکار هات بۆ ئەوهی له رووی یاساییشه وه زمانی کوردی قهدهخه بکهن، بهتایهتی له تورکیا، ئیزان و تا رادهیه کیش له عیراقد. هه ر له و وتاره گرنگهیدا، خاتوو (ئیرینا باکوفا) دهنوسیت: (به پیچهوانه ی زهینیهتی گشتی باوه وه، زمانه خۆمالییه کان به تهواوی توانای گواسته وهی زانستی مۆدیرن، بیرکاری، فیزیا، تهکنه لۆژیان ههیه) ههروهها دهنوسیت: (ئەم زمانانه بنه مای تینگه یشتن و زانستی ئیمه پیکده هینن.. قهدهخه کردنی ئەم زمانانه به مانای بیبهشکردنی مرویه له حهقیکی بنه مایی خۆی بۆ دهستراگه یشتنی به زانست)

(<http://www.jayhon.com>)

ئێستا پاش باجیکی قوورس، لانیکه م زمانی کوردی و تواناکانی و پاش وهرگیڕانی دهیان کتیبی زانستی و فهلسهفی بۆ ئەم زمانه له قورستیرین به ره مای فهیله سووفهکانی وهک ئه ریس تۆتالیس، سپینوزا، کانت و هایده گه ر و سلۆته ردایک، ههروهها پاش چه ندین دهیه ی

خویندنی زانسته‌کانی وهک بیرکاری و فیزیا و کیمیا به‌م زمانه، ئه‌وه‌ی سه‌لماندووه که توانایی تایبته به‌خۆی هه‌یه و زۆر به‌باشیش ده‌توانیت زانست و بابه‌ته قورسه‌کانی زمانه زیندوووه‌کان له‌خۆیدا جینکاته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئالاهه‌لگرانی سه‌رده‌سته‌یی زمانی بیانی و به‌تایبته‌تیش ئینگیزی هه‌ر ماون و لیتره و له‌وئ به‌شمشیری سه‌رده‌سته‌کان، ئه‌م زمانه بریندار ده‌که‌ن. هه‌ندیکیش له سه‌رده‌سته‌یی زمانه‌کانی وهک فارسی و عه‌ره‌بییه‌وه، ده‌روانه‌ی زمانی کوردی و ئه‌و نیگا‌کو‌لۆنیالیستییه‌ سه‌مه‌کارانه‌یان به‌ده‌روونی‌کردووه. له‌وه‌ش مه‌ترسیدارتر و ده‌رده‌دارتر ئه‌وه‌یه که به‌شێوه‌یه‌کی یاسایی و دانپیدا‌نراو، حکومه‌تی هه‌ریم و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌که‌ی، بۆته په‌واجبه‌خشی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه که هیچ نیه جگه‌ل میراتیکی دیکه‌ی کۆلۆنیالیزم.

له‌م ناوه‌دا، په‌رپووتخانه‌ی سیاسه‌تی بازار و به‌تایبته‌تیش قوتابخانه‌ی په‌رپووته‌ی تایبته‌یه‌کانی هه‌ریم، سه‌رمه‌شقی ئه‌م بیرو‌که‌یه‌ن و ئه‌مه‌ش وایکردووه، ئه‌م زمانه‌ی ئیمه هه‌شتاش له‌به‌رده‌م مه‌ترسی گه‌وره‌دا بیت و له‌و قوتابخانه‌ی رێپه‌راوه‌ی بیانیه‌دا، به‌په‌راویز بخریت. بیگومان ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ دۆخی زمانی کوردی بیت له‌م هه‌ریمه‌دا، له‌ولاتی ئیران و تورکیا زۆر خراپتره و ئه‌وان زیاتر هه‌ست به‌م سه‌مه‌

ده‌که‌ن. (بروانه: مولودی) و (ئەنوەر ئەسەدزادە).  
(<http://www.ziryan.ir/>).

هیچ گومان لەوەدا نیە، کە زمانی ئینگلیزی زمانی زانسته و تواناییه‌کی مه‌زنی هه‌یه‌ بۆ گه‌یانندی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی له زۆربه‌ی زمانانی دیکه‌دا، تووشی ئاسته‌نگ ده‌بن. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم تواناییه‌ی زمانی ئینگلیزی هه‌یج به‌لگه‌ نیه‌ له‌ سه‌ر بێ توانایی هه‌یزه‌کیانه‌ی زمانی کوردی، ئەگه‌ر ده‌رفه‌تی بۆ بره‌خسیت تا خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی کرده‌کی به‌رجه‌سته‌ بکات. له‌وه‌ش به‌تراییت، کە ئەم زمانه‌ و زمانه‌ (به‌هه‌یز)ه‌کانیتر، زانستیان له‌سه‌ر خۆیان تاپۆ نه‌کردوه‌. **بهنه‌ماکانی تیگه‌یشتنی هه‌ر جۆره‌ زانستیک له‌ تیگه‌یشتنی پهنه‌زانستیانه‌ی هه‌ر زمانیکدا هه‌ن، که‌ ره‌گه‌رپه‌شیه‌یان له‌ ئەزموونی ئاخیه‌رانی ئه‌و زمانه‌دا داکو تاوه‌.** واته‌ پرانسیپی تیگه‌یشتن له‌ زانستی رووت، له‌و تیگه‌یشتنه‌ پهنه‌ی زانستییه‌دا ئاماده‌ن که‌ ئاخیه‌رانی زمانه‌کان له‌ ئه‌نجامی ئەزموونی ژیانه‌کی خۆیانه‌وه‌ به‌ده‌ستیان هه‌یناوه‌. کلیفۆرد کۆرنه‌ر له‌ کتێبه‌ نایابه‌که‌یدا (میژووی زانستی خه‌لک)، ئەم بۆچوونه‌ی به‌ ته‌واوی روونکردۆته‌وه‌ و به‌لگه‌ و نمونه‌ گه‌لیکی زۆری هه‌یناوه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌لماندنی ئەم راستییه‌ی پیمانده‌لێت ئەوه‌ی له‌ ئیستادا ئێمه‌ وه‌ک زانستیکێ په‌تی و له‌ زانکو و

تاقیگاكان و بنكهكانى توژیینه و هدا دهیناسین، له بنه مادا پیتشینیه کی له سهر شه قام و له لای خه لکی ناسایی هه یه که له ئەزموونی ژیا نی خۆیا نه وه پیتی گه یشتوون (کۆرنه ر: ۲۰۰۵، ج: ۱۱-۱۲).

ههر بۆیه شه به رپرسه بالا که ی یۆنسکو له وتاره که یدا به ناشکرا نووسیویه تی: (ناسینی زمانه لۆکالییه کان به مانای کردنه وه ی ده رگایه که بۆ مامه له کردنیکی مه زنتر به مه به سستی دهوله مه ندکردنی زانستی گشتیی، به سوود وه رگرتن له و نه ریتانه ی نه ناسراون.) ههروه ها ده شلیت: (ئهم زمانه لۆکالیانه ی له ههر چوارده وری جیهاندا قسه یان پیده کریت، بنه مای زانی نی ئیمه پینکه هینن) (<http://www.jayhon.com>).

بۆچی زمانی داییک له قوتابخانه تایبه تیه کاندای به په راویز ده خریت؟ ئایا وه زاره تی پهروه ده ی حکومه تی هه ریم ئاگاداری ئهم هه لویسته ی قوتابخانه تایبه تیه کانه و ئایا ئهمه هه لویستییکی یاساییه یان نا؟ تا چه نده ئهمه ناعه داله تیه له و فیرگانه دا که تیایدا چه ندین مندال هه ن به زمانی جیاوازی دایکی خۆیا نه وه؟ ئایا ملکه چکرنی هه موو زمانه کان بۆ ژیر رکیفی یه ک زمان شتیکی په وایه؟ ئه گه ر زا راوه ی تایبه تی به جیدی وه ربگرین پیویسته بۆ هه ر کۆمه له مندالیک، که زمانی دایکییان جیاوازه، مامۆستای تایبه ت و گرنگی به

هەر یه کێک له و زمانانه بدریت تا ته مهنی ههشت سالی،  
نهک هه موویان ناچار بکړین یهک زمان فیر بکړین و زمانی  
دایکیان بخریته په راویزه وه.

جاران له قوتابخانه دا وانهی وینه و وهرزش دوو وانه  
بوون دهخرانه کۆتایی دهوامه وه، ههر له بهر نه وهش وهک  
دوو وانهی گریمانه کراو بۆ پشوو ته ماشایان دهکرا.  
قوتابخانه تایبه تییه کان و په رپووتخانه سوودخوازه کانی  
ههریمی کوردستان، زمانی دایکیشییان به هه مان  
چاره نووس گه یاندوو. ئایا زیانه کانی ئەم هه لویسته  
ناپهروه ردهییه له چیدان، تا چهنده له گه ل مافی مروّف بۆ  
فیربوونی زمانی داییک ناکوک دینه وه و گه لیک پرساری  
دی.. به و دیوی تریشدا، ئایا یه کزمانی تا چهنده زیانه خشه،  
تا چهنده زمانی ئینگیزی و ئەو به پیرۆزکردنه ی له م  
قوتابخانانه دا له پیناوی زانست و پینشخستنی قوتابی و  
منداله کاندایه و له پشت ئەمکاره وه، ئەم زمانه چیتیش له  
دنای مندال دهکات و چ روانینیکی بۆ دروسته کات.. ئەمانه  
به شیکي ئەو پرسیارانه ن ده مەویت له باره یانه وه به زرم و  
بیرو راگه لیک له باره یانه وه پروونبکه مه وه.

له روانگه ی سیاسی، یاسایی و پهروه ردهییه وه، ههروه ها  
له روانگه ی گه شه ی منداله وه، فیربوون به زمانی داییک  
مافیکی سرووشتی مروّفه چونکه ئەمه زه مینه ی فیربوونی

هر زمانیکی دیکهش دههئیتته بهرهم.. له بهشی پیشووتردا ئه وهم خسته روو، که مندال پیوستی به وهیه که هه تاکو ته مهنی هه شتسالی به بی پچران و داپران به زمانی داییک فیر بکریت و بنه ماکانی تیگه یشتن و گوزارشکردن له خوی، له چوارچیوهی ئه و زمانه شوناسبه خسه دا بدۆزیتته وه و پتهوی بکات تا ئه مهش ئامادهی بکات بو فیربوون و گوزارشکردن له خوی به چند زمانیکی تریش..

به پیروزکردنی زمانی ئینگیزی و دهه ئه نجامهکانی: قوتابخانه تایبه تیبهکان له ههریمی کوردستاندا، ریک به پیچه وانهی ئه م بوچوونه زانستی و مافناسانه یه وه رهفتار دهکن. زمانی داییک له و قوتابخانه دا ته واو به پهراویز دهخریت و له بهرامبهر ئه مه شدا زمانی فهرمی و بالادهستی قوتابخانهکان، به تایبه تیش زمانی ئینگیزی به پیروز دهکریت. لیره دا ده بیت کوی ئه و رهه نده باشانهی فیربوونی زمانیکی وهک زمانی ئینگیزی هه لپه سترین و گومان له گرنگی ئه م زمانه نه کهین، که شتیکی به لگه نهویسته. قسه له سه ر پیوستی قوتابیان و سیسته می خویندنی ئیمه به زمانی ئینگیزی و کومه لگای ئیمه به م زمانه و زمانیکه ی جیهانی، نیه. کیشه که ئه وهیه ئامانجه که



له پەروەردە و سیستەمەکهیدا ببیتە زمانی ئینگلیزی و  
 پشتکردن له زمانی کوردی و زمانە لۆکالە فەرمییەکانیتر.  
 سەبارەت بە زمانی ئینگلیزی، دەبیت ئەوەش بزانی، ئەم  
 زمانە ھەر تەنیا زمانی فیربوونی زانست نیە، بەلکو زمانی  
 بەرجەستەکردنی فۆرمیکیشە لە تیگەیشتن و حوکمدان  
 بەسەر دنیا، کە ھەلگری کۆی ئەو دەلالەتانە یە میژووی  
 ئەم زمانە ھەلگریانە لە ئاست (ئەویتەر) دا، کە قۆناغی  
 کۆلۆنیالیزم کردونی بەبەشیک لە ناخودئاگای ئەم زمانە و  
 لەم ناوچە یەدا شوناسی خۆی لەسەرەو ھەلچنیوہ.  
 ئەوہی کە دەبینین لە ناو قوتابخانە تاییەتیەکاندا زمانی  
 ئینگلیزی لەچاو زمانە خۆجییەکانی وەک زمانی کوردی،  
 ئەوەندە بەپیرۆز دەکریت، شتیکی بەتەنیا زانستی نیە،  
 بەلکو سیاسیشە. ئەمەش لەبەر ئەوہی ئامادەیی ئەم زمانە  
 لەم ناوچە یەدا و لە بنەمادا ئامادەییەکی زانستی و  
 پەروەردەیی نەبوو، ھیندە ی ئەوہی ئامادەییەکی سیاسی،  
 قۆرخکارانە و داگیرکارانە و سەربازی بوو.  
 ئەم بەپیرۆزکردنە تەنیا بۆ ئەوہ نیە ئاستی (خزمەتگوزاری  
 زانستی) بۆ قوتابیانی لۆکال بەرزبکریتەوہ بۆ ئەوہی  
 پەروایەتی بدریتە ئەو نرخە زۆرە ی ئەم خزمەتگوزارییە ی  
 پێ (دەفرۆشریت). بەلکو ئەم زمانە وەک کالایەکی  
 بازرگارییش مامەلە ی لەگەڵ دەکریت بۆ بەدەستھێنانی

سوودی زۆرتەر. لیره‌دا ده‌توانین بلیین: ئەوهی که له‌ناو ئەم په‌رپووتخانه تایبه‌تیانه‌دا زمانی ئینگیزی ئەوه‌نده به‌پیرۆز ده‌کریت، مه‌سه‌له‌که د‌لسۆزی ئەم دامه‌زراوانه نیه بۆ زمانی ئینگیزی، چونکه ئەم د‌لسۆزییه به هۆی پ‌سپۆرانی تایبه‌تی ئینگیزی زمانه‌وه له ئینگلستان ده‌نوینریت، نه‌ک به هۆی مامۆستای لۆکالییه‌وه له قوتابخانه تایبه‌تی‌ه‌کانی ه‌ریم‌دا. به‌لکو ئەم د‌لسۆزییه‌ی حکومه‌تی ه‌ریم و وه‌زاره‌ت و قوتابخانه بازرگانیه تایبه‌تی‌ه‌کانیان، شیوه‌نه بۆ ئەو سووده‌ی له ر‌ینگه‌ی به‌فه‌رمیکردنی زمانی ئینگیزییه‌وه و له‌و‌یشه‌وه بۆ ر‌ازیب‌کردنی (زه‌ینییه‌تیکی ئیستیعماره‌ی) که بالی به‌سه‌ر ه‌ریمه‌که‌دا کیشاوه، ئەنجام ده‌دریت.

به‌پیرۆزکردنی ئەم زمانه، وه‌ک‌ئ‌ه‌وه‌ی له ر‌ینگه‌ی (کۆنف‌رانس) و (ئ‌یواره‌ته‌ش‌ریف‌اتی) و (مه‌راسیمه‌ فه‌رمیه‌کانی حکومه‌تی ه‌ریم)‌ه‌وه ج‌یبه‌ج‌یده‌کریت و وه‌ک‌ئ‌ه‌وه‌ی زمانی فه‌رمیه‌ی ه‌موو (کۆمپانیا بازرگانی) و (نه‌وتیه‌کان) و (میدیاکان) و وه‌ک‌ئ‌ه‌وه‌ی له (قوتابخانه په‌رپووته تایبه‌تی‌ه‌کان)‌دا پ‌راکتیک ده‌کریت و د‌وا‌ج‌ار‌یش وه‌ک‌ئ‌ه‌وه‌ی له زمانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی ه‌ریمه‌وه ده‌بیستین بۆ (کردنه‌وه‌ی قوتابخانه به‌ زمانی ئینگیزی)، ه‌ر ه‌مووی له‌یه‌ک ب‌نه‌وانه‌وه ئاو ده‌خۆنه‌وه: خۆبه‌که‌مزانیی و ه‌ه‌ست‌کردن به

بچوکی و گوره کردنی ئەویتەر، له ڕێگه‌ی به‌پیرۆزکردنی  
زمانه‌که‌یه‌وه.

ئهم زمانه‌ی له‌م بۆنانه‌دا به‌کار دێت و ستایش ده‌کریت،  
زمانی شکسپیر، دیکنز، زمانی جۆن لۆک و هیوم، زمانی  
ئیلیه‌ت و ڤیرجینیا ڤولف و هیمنگوای و ڤۆکنه‌ر و شیمۆس  
هینن، نیه. به‌لکو زمانی رۆژانه‌ی بازرگانیه‌ی و ته‌کنه‌لۆژیایه.  
زمانی میتافۆر و وینه و خه‌یال و داهیتان نیه، به‌لکو زمانی  
ئیداره و یاسا ورده‌کانی پاسته‌پیی دیپلۆماسی و  
سوودخوازانه‌ی دنیای گلوبالیزم و دیجیتالیزمه. ئهم ئاسته  
له‌ زمانی ئینگلیزی ئەوه نیه کۆی زمان و شوناسی  
کوردبوونی بۆ بکه‌ینه قوربانیه‌ی و ئەوه‌نده به‌ ده‌روونی  
بکه‌ین، له‌وسه‌روه‌ه بیهین زمانه‌که‌ی خۆمان له‌بیر کردوه  
و لامان سووک بووه و به‌په‌راویزمان خستوه. چونکه  
هه‌موو به‌ده‌روونیکردنیکه‌ی خۆبه‌که‌مزانی و شارده‌وه‌ی  
شکست له‌ ئاست زمانیکدا، دواچار ده‌بێته به‌ده‌روونیکردنی  
له‌ناو کولتووری زمانی خۆمالیدا و له‌ویشه‌وه شکسته‌هیتان  
به‌ پرۆسه‌ی دروستکردنی شوناس به‌هۆی ئهم زمانه  
خۆمالیه‌وه. ئەمه‌ش ده‌بێته چه‌کێکی به‌هیز بۆ داگیرکه‌ر و  
پژیم و ئایدیۆلۆژیا نه‌یاره‌کانی دژ به‌ بوونی  
سه‌ربه‌خۆیانه‌ی ئهم نه‌ته‌وه‌یه و هه‌شتنه‌وه‌ی له‌ په‌راویزدا.

بەمجۆرەش بەلگەيەك دەدەينە دەست ئەو ھىرشانەى بەناوى (كەمىنەيى و نازانستىيون و محەلييبوونى زمانى كوردىيەو)، دەكرىنە سەر زمانەكەمان و (عەرەبى دەبىتە ھونەر و فارسى دەبىتە شەكر) و توركىيى و ئىنگلىزىش دەبنە جىگرەوھى ئەو پرۆژانەى كە كۆلۆنئاليزمى بەرايى نەيانتوانىي تەواوى بكن و زمانى سەردەستەى بازارگانىي و بازارپە ئازادەكەى حكومەتى ھەرىم بۆيان تەواو دەكات. جا ئەگەر كەسانىك ھەبن لەو برۆايدە بن كە كۆلۆنئاليزم جودايە لەو فۆرمە زمانىيەى لە رىگەيەوھە گوزارش لەخۆى دەكات، دەبىت بەلگەى ئەوھش بخەنە رۆو كە بۆ دورستبوونى شوناسى نەتەوھىي، پىويستىمان بە زمانى نەتەوھىي نىە.

نمونەيەك لىرەدا پىويست بىت، ئەوھىە برۆانينە زمانى نووسىنى نووسەرانى كوردى رۆژگارى كۆلۆنئاليزم، كە چۆن لە رىگەى زمانەوھە بەرەنگارىي سىياسەتى ئىستىعمارىيان كردووه و لە ھەولى گەشەپىدانى زمانەكەياندا بوون. كاتىك من بەرھەمى كەسانى وەك پىرەمىرد، ئەمىن زەكيبەگ، توفىق وەھبى، رەفىق حىلمى، رەشىد نەجىب، فايەق بىكەس، شىخ محەمەدى خال، گۆران، عەلئەدىنى سەجادى و گەلىكى دىكەيان، دەخوئىنمەوھە و لەگەل نووسەرانى ئىستادا بەراووردىان دەكەم، دەبىنم

زمانی ئەوان زۆر لە زمانی باشتەین کوردینووسە ئەکادیمیەکانی ئەم پۆزگارەمان پوونتر و کوردیتەر. ئەمەش لەبەر ئەوەی بۆ ئەوان زمان بەشیک بوو لە شوناسی نەتەوایی قەت بچووکنەدەکرایەووە لە تەکنیکی نوسینی (نامەیکە بەناو زانستی)دا و هەرگیز لە روانگەیی ئەوانەووە زمانیکی پیرووتر لە زمانی کوردی نەبوو.

ئەمەق کە دەبینین زمانی کوردی لە پەراوێزداوە و زمانی دیکە بوونەتە ئامرازی لەپیشچاوخستنی زمانی نەتەواییمان، ئەو هەژارییە فیکری و پۆحییەش دەبینمەووە کە لە پەراوێزخستنی زمانی خۆماید، دووچارمان بوو. قسە لەسەر ئەووە نیه زمان پیرووە یان نا، بەلکو قسە لەسەر ئەو پەيوەندییە جەوهەرییەیی نیوان زمان و کەسایەتی مەرف و زمان و شوناسی تاییەت و گشتییە. (هەرچەندە لە وتاریکی دیکەدا وردتر و تیوریکیتر قسە لەسەر زمان و شوناس دەکەم)، بەلام دێندەترین ئایدیۆلۆژی (چ بەناوی سیاسەت، یان هاوپیروایی سیاسی، یان بازگانی، یاخود زانستی و پەروەردەییەووە)، ئەوەیانە کە لەسەر حەسابی زمانی داییک، مافی بوونی مییلەتیک، یان گروویک، لەناو ئەو زمانەیی خۆیدا، لەو میللەت و گرووپە دەستینیتەووە. بیگومان ئەگەر ئیمە پیمانواپیت، لە چوارچێوەی ئەزمونی

حکومه‌تی هه‌رێمدا شوناسی زمانیمان پارێزراوه و له ئاساییشدايه، هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌که‌ین.

ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی له‌سه‌ر زمانی کوردیی له‌م هه‌رێمه‌دا و له مه‌ودای حوکمرانی کوردیدا دروستبوون، هه‌یچیان که‌مه‌تر نیه له‌و مه‌ترسیانه‌ی له‌سه‌ر زمانی کوردی له‌ وڵاتانی وه‌ک تورکیا و ئێران و سووریای جاراندا، هه‌ن. هه‌رگیز هه‌ینده‌ی ئه‌م ماوه‌یه‌ی حکومه‌تی هه‌رێم هه‌یه‌ زمانی کوردی (به‌ ئایینی) و (به‌ ئایدیۆلۆژی) حزبی نه‌کراوه، ئیدی له‌ سایه‌ی ئه‌م سیاسه‌ته‌دا هه‌یچ کات ره‌نگه‌کانی (زه‌رد، شین و که‌سک و پرته‌قالی) به‌ته‌نیا شین و سه‌وز و زه‌رد و پرته‌قالیمان بێر ناهه‌یننه‌وه، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵیشیدا ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ ئایینی و حزبیانه‌مان بێر نه‌که‌وێته‌وه که‌ بۆیان دروستبوون. ئیدی وشه‌ی (په‌رۆ) هه‌مان مانای جارانی نیه، بۆ پێچانی برین و نیوچه‌وان، به‌کار ده‌هات و له‌ مه‌زارگه‌کاندا به‌ دره‌خت و کێلی قه‌بره‌کانه‌وه هه‌لده‌وایه‌را، به‌لکو له‌ هه‌مان کاتیشدا له‌گه‌ڵ وشه‌ی (شه‌ر)دا مانای دیکه‌ی هه‌یه و گوزارشه‌ له (شه‌رێک که‌ تیایدا ئالا و ره‌نگه‌کان به‌کار ده‌هه‌ینرێن): شه‌ره‌ په‌رۆ..

### کێشه‌ی زمان له‌ هه‌رێمدا:

بۆچی هه‌رێمی کوردستان بووه لانکه‌ی نازکیشانی زمانه سه‌رده‌سته‌کان و بێ نازکردنی زمانی کوردی؟ وه‌لامی ئه‌م

پرسیاره په یوه سته به وه لامدانه وهی پرسیار ټیکتیره وه که ده لیت: بۆچی پرۆسه ی شوناس له م هه ریمه دا، و ټرای سه ربه خوییه نیمچه ئیداری و سیاسی و کولتورییه که ی، به به راورد به بۆ نمونه، به شی خۆره لاتی کوردستان که به شیوه یه کی سیسته ماتیک و له لایه ن کۆماری ئیسلامییه وه، ریگری له زمانی داییک ده کریت، شکستی هیئاوه؟ بۆچی زمانی کوردی له وه به شعی ولاته که ماندا که سه ربه خۆ نیه، له گه شه یه کی به رده وامدایه و له باشووردا گه شه ی زمان وه ستاوه؟

وه لامي ساده و خیرای من ئەمه یه: له بهر ئەوه ی له باشووردا په یوه ندی نیوان زمان و شوناس کراوه ته قه زاوه گیری عه قلیه ټیکی بازرگانی که زمانی ئینگیزی و هاوشیوه کانی و به پیرۆزکردنی ئەم زمانانه بۆته هۆی په راویزخستنی زمانی کوردی. (ئه میر حه سه نپوور: ۲۰۱۵) که چی له خۆره لاتی کورستان و له گه ل ئەو هه موو ریگره کولتوری و حوکه مه پیشوه ختانه و ئاسته نگه یاساییانه ی بۆ زمانی کوردی دروستده کرین، ئەم زمانه له گه شه یه کی به رده وامدایه و پرۆسه ی زانستی و رۆژنامه وانیی و هزری ده باته پیش، که هه رچه نده له روه ی چه ندایه تییه وه هینده ی ئەوه ی باشوور نیه، به لام له روه ی چۆنایه تییه وه زۆر وردتر و زانستیانه تره. بگره هزری میتازمان، (ئه و

بەشە لە زمان کە لە زمان خۆی دەکۆلێتەو و لێی (دەهزرئ)، لە خۆرەلاتدا زۆر تیۆریک ترە لەو میراتە فیلۆلۆژییە لە باشوور میژووێکی بۆخۆی دروستکروو و لە پووی ئایدیۆلۆژیەو بەشینی زۆری پەپرەوکاری میتۆدە بەسەرچووێکانی جارانی شوورەوییە. ئەم نمونەییەم بۆیە هێنایەو تا پرونیبکەمەو، کە سەقامگیری سیاسی و سەربەخۆیی کارگیری بە تەنیا و بەبێ سیاسەتیکی زمانناسیانە، کە لەسەر بنەمای پتەوکردنی زمان و شوناس وەستابیت، بەس نین بۆ گەشەیی زمان و لەویشەو پتەو بوونی شوناسی نەتەوویی.

ئێستە ئێمە دەزانین کە لەم ھەریمەدا ھیچ سیاسەتیکی زمانی نیە، کە دەبیت بەشیک بیت لە سیاسەتی کولتووری، تەنیا سیاسەتیک ھەیە، سیاسەتی بەپیرۆزکردنی ئاستیکە لە زمانی ئینگلیزی و لەپیرۆزخستنی ھەموو ئاستەکانی زمانی کوردی. ئایا ئەو ئاستەیی زمانی ئینگلیزی لەم ولاتەدا ئەوھندە زانستی بەرھەمھێناوێ تا زمانی کوردی بۆ بکریتە قوربانی، ئایا زمانی کوردی ئەوھندە بیتوانایە لە ئاست زانستدا، کە وەزارەت سەباری ئەو ھەموو پەرپووتییە کەرتی تایبەت بۆ زمانەکەمانی ھێناوێتە پیش، بێر لە کردنەوێ قوتابخانەیی ئینگلیزی بکاتەو، لە جیاتی



بیرکردنه وه له گه شه دان به زمانی کوردی له سهراپای  
سیسته مه که دا؟

جاریکی دیکه ئه وه ده لیمه وه: زمانی ئینگیزی و زمانه  
بیانیه کانی دی گرنگی زانستی و کولتووری خویانیان ههیه  
و پیویسته مندالانی ئیمهش فیزی بین، به لام ئه وه زمانه  
ئینگیزییهی له م هه ریمه دا ئه وه هه موو قوربانیهی بو  
ده دریت و زمانی کوردی پی پيسوا ده کریت، ئه وه زمانه نیه  
که هه لگری کوی ره هه نده کانی شارستانییهی زمانی  
ئینگیزیه. ئه وهی له هه ریمی کوردستان زمانی ئینگیزی بو  
کراوه ته دروشمی سه ره رمب و له پشتیه وه  
خۆبه که مزانیه ک له ئاست مؤدیرنیه و زانستدا،  
ده شاردریته وه، هه موو هیزی زمانی ئینگیزی و گشت  
ره هه نده کانی ئه م زمانه نیه.

خودی ئه م به کارهیتانهی زمانی ئینگیزی له جیهانی  
سه رمایه داریهی ئه مپۆدا و له نووسخه خۆبه که مزانه  
مشه خۆره کوردیه که یدا، خالی نیه له هه لاواردنی ره هه نده  
داهینه رانه و پۆحیی و فیکریه که ی ئه م زمانه و  
وه لاختستی، چونکه به کاری بازارگری و ساتوسه ودا  
نایه ت. یه که م سته م که ره هه نده بازرگانی و  
ته کنه لۆژییه که ی زمانی ئینگیزی له خودی ئه م زمانه ی  
کردووه، بریتیه له تووردانی ره هه نده مه عنه وی و پۆحیی و

شارستانییه که ی ئەم زمانه. بۆیه کاتیک سیستهمی پهروهردیهی و سیاسی ئیمه ئەم هه موو قوربانیهی بۆ زمانی ئینگیزی دهات، جگه له سواربوونی گایه کی هار که گوايه دهیگه یه نیت به پانتایی خونینی (مۆدیرنیته) و (پیشکەوتن) و (زانست)، ههروهها بۆ پرکردنه وهی شه به قینکی مهزن له دهزگای هزرپی و عه قلیی خۆیدا، مه به ستنکی بازرگانیی پووتیش له پشتیه وه یه تی، چونکه له رینگه ی به دروشمکردنی ئەم زمانه و هاوشیوه کانیه وه، کالاکه لیککی زور له بازاری نازادی هه ریمدا ساخ ده بنه وه. به لام مه ترسییه که ی ئەم ره و اجپیدان و زمانه رستیه له وهش زیاتره، چونکه به هه مه یته ره وه ی دیدیکی به خۆدا شکاوه له ئاست سه رده سته یی داگیرکه رانه ی زمانیکدا که زمانی فه رمی داگیرکه رانی ئینگیز بووه له م هه ریمه دا.

له ئیستادا ئەم زمانه له ناو سیستهمی پهروهردیهی ئیمه دا ته نیا پردیک نیه بۆ به ستنه وه ی مندالانی ئیمه به زانست و بابته پهروهردیهییه کانه وه، به لکو به ستنه وه شیانه به یادوه رپی ئەم زمانه وه، که یادوه رپییه کی کۆلۆنیالیستانه بووه. ئەمهش له بهر ئەوه ی زمان له بنه مادا کۆمه لیک نیشانه و کۆدی و اتا داره، که ناتوانیت خۆی له وه سه لاته خاوین بکاته وه، که له رینگه یه وه قسه ی خۆی ده کات و خۆی به سرووشتیده کات و روانگی مرۆیه کان له سه ر

خۆيان و له پەيوەندييان بە دنيای خۆيان و دەورو بەريانه وه دهگۆرپیت.

یه کینک له و لیکۆلینه وه دهگمه نانهی ئەم بۆچوونه پشتراستده کاته وه، کاره هاوبه شه که ی (ئاییدۆگۆن گیبۆیکا) و هاوړیکانیتی به ناوی (به شداری و رۆلی فیربونی زمانی داییک له سه ره تاکانی قۆناغی مندالیتییا، ۲۰۱۳). ههروه ها باسه کانی خاتوو جینوا سپیرمه ن: (<http://anthropology.ir>) و گه لیکیتر.

ئەم توێژه رانه له دۆخی زمان له ولاتیکی وهک (نیجریا) یان کۆلیوه ته وه به و پینیه ی ولاتیکی فره زمان و پاشماوه و میراتگری کۆلۆنیالیزمه. ئایا زمانی داییک و زمانه لۆکالییه کان که ژماره یان له (۲۹۵ زمانه وه بۆ ۲۰۰۰ زمان) هه ژمارکراون، له به رامبه ر زمانی ئینگلیزیدا، که له سه رده می کۆلۆنیالیزمه وه وهک زمانی خویندن و پهروه رده به کارهاتوو، چیان به سه ر دیت؟

ئەم توێژه رانه ئاماژه به وه ده که ن که له ناو ئەو ژماره زۆره ی زمانی لۆکالییدا، که له و ولاته دا هه یه، ته نیا زمانی ئینگلیزی زمانی هه موو قۆناغه کانی خویندنه و کۆی زمانه کانیتر پشتگۆی خراون، جگه له سی زمانیان ئه ویش به هۆکاری سیاسی و کۆمه لایه تی. به مجۆره ش زمانی ئینگلیزی که زمانی داییک نییه له و ولاته دا، جیگه ی چه ند

سەد زىمانى گىر تۆتەۋە و رۇلىكى سىتە مكارانى ھەيە بەسەر  
ئەۋ زىمانانەۋە. ھۆكارى ئەمە چىيە؟ بىگومان يەكەم ھۆكار  
ئەۋەيە زىمانى ئىنگىلىزى ئەم پىنگەيەي بەھۆى دەستگا  
سەركوتكەرەكانى دەۋلەت و رەزىمەندىي ناچارەكىانە و  
ملكەچىي خەلكە لۇكالىيەكەۋە، بەدەست ھىناۋە. چ ئەۋ  
خەلكە خۇجىيەي ۋالاتەكە، كە بەشىۋەيەكى سىمبولىي و  
ۋەك بەھايەك زىمانى ئىنگىلىزىيان بەكار ھىناۋە و چ ئەۋ  
كەسانەي لە ۋالاتانى دىكەۋە گەراۋنەتەۋە، (ۋەك كۆيلە  
خويندەۋار و ئازادكراۋەكان)، بە زىمانى ئىنگىلىزى  
ئاخاۋوتون و ئەم زىمانەيان ۋەك فىزىك بە خەلكى لۇكالى  
فرۇشتوتەۋە و بوۋنەتە ھۆى دروستكرىنى مەيلىكى باش  
لەسەر ئەم زىمانە. ئەمەش بۆتە ھۆى ئەۋەي كە خەلكە  
لۇكالىكە دەست لە زىمانى داىيىكى خۇيان ھەلبىگرن و ۋەك  
زىمانى (خراپ) لىي بىروانن و لە قسەكرىندا پەنا بۇ زىمانى  
ئىنگىلىزى بىيەن.

ئەم لاسايىكرىنەۋە و بەپىرۋزكرىنەي قسەكرىن بە زىمانى  
ئىنگىلىزى، بۆتە ھۆى ئەۋەي لە سەدا ھەشتا و زىاترى چىنە  
دەسترۋىشتوتەۋەكانى خواروۋى ۋالاتى نىجىرىيا، لەگەل  
مىدالەكانىيان كە ھىشتا لە تەمەنى خوار باخچەي  
ساۋايانىشدا بوون، لە مالىۋە بە ئىنگىلىزى قسە بكن، نەك  
بە زىمانى داىيىك.

وهك توئژهرئىكى دىكەش دهرىخستوو، ئەم ھەلومەرجانە وایانكردوو ھاوسەنگىي نئوان زمانى ئىنگلىزى و زمانە لۆكالىيەكان بە قازانجى زمانى ئىنگلىزى بشكىتەو، ئەمەش تا ئەو سنوورەى زۆرىنەى ئىجىرىيەى خۆئىندەوارەكان ناتوانن بە زمانى داىيىكى خۆيان بخۆئىننەو و بنووسن (<http://right-to-childhood.com/>).

كىشەى ئەم ناھاوسەنگىە ھەر تەنیا لەویدا نىە كە ھاوولائىي لۆكال نامۆ دەبىت بە زمانى زگماكى خۆى، بەلكو نەبوونى زمانى زگماك لە قوناغى يەكەمى سالانى مندالىيدا، بەتايبەتى تا ھەشت سالەى و (ھەندىكتىرىش دەلئىن تا يازدە و سىانزە سالى)، بۆشايىەكى گورە دەخاتە دەزگای سۆزدارى و گەشەى زەينى و كۆمەلايەتى و فىزىكى مندالەو و كەسايەتى مندال عەبىدار دەكات، چونكە بناخەى كەسايەتى مندال لەم قوناخەدا دادەمەزرىت. زمانى زگماك پەيوەندىيەكى نرىك و بى جىگرەوەى نئوان مندال و داىيە و بە ھىچ شتىكى دى پىر نابىتەو. ھەر لەبەر ئەوەش كۆى ئەو ياسا و رىپىدانانەى لە كۆمەلگايەكى وەكئەوەى ھەرىمى كوردستاندا، ناھەوسەنگىي زمانى دروستدەكەن كە بە زىانى زمانى داىيە تەواو ببىت، رىپىدانى رەوا و چوونىەك لەگەل پەروەردە و گەشەى مندال، نىن..

تویژه‌ریکی ئیرانی، (عشایری، ۲۰۱۵)، که پسرپوره له بواری دهمارناسیی و میشکدا، نوسیویه‌تی: (زمانی دایک هندی ئاسانکاری تیگه‌یشتن ده‌هینته ئاراه. ئیمه به هوی زمانه‌وه جیهان دهناسین. ئەو تیگه‌یشتانه‌ی به‌ده‌ستیان ده‌هینن، له یادوه‌ریی خۆماندا به‌ره‌مده‌هیننه‌وه و به‌هوی زمانه‌وه ده‌یانخه‌ینه پروو. بۆیه زمان به تهنیا قسه‌کردن نیه، به‌لکو هۆش و خروشی سۆزی مروئیشه. بۆیه جه‌وه‌ری مروئ به زمانی دایک شروقه‌ده‌کریت. له‌به‌ر ئەوه پئویسته زمانی دایک بخویندریت و نه‌ته‌وه و شوناس له زمانی دایکدایه).

بۆ سه‌لماندنی ئەم خستنه‌پرووه‌ش، ئەو تویژه‌ره په‌یوه‌ندی نیوان ژبانی مرویی و زمان زیاتر شییده‌کاته‌وه و دهنوسیت: (ئیمه زمانی ناخه‌کیمان هه‌یه که جیاوازه له قسه و نووسین. زمانی ناخه‌کی به‌ره‌مه‌ینهری قسه‌یه به‌لام ئەوه‌ی ده‌یداته‌وه، هه‌مان ئەو شته‌یه له ناخدا پرویداوه. هزرین به زمانی ناخه‌کیی مروئ ده‌بیت، ئەوه‌ی زمان ده‌ریده‌پریت، له‌گه‌ل ئەوه‌ی له ناخدا، جیاوازی هه‌یه. به‌لام زمان چیده‌کات. به‌که‌مین شیتیک که میشک ده‌یکات ئەوه‌یه به‌هوی چاو و گوئ و هه‌سته‌کانه‌وه، جیهان ده‌دۆزیته‌وه. ئەمه قوناغی پیش زمانیه. له قوناغی دواتردا، به‌هوی فیربوونی زمانه‌وه، شیتیکی دیکه له میشکدا

رووده‌دات که هیواش هیواش شوناس به مروّف  
دبه‌خشیت. که من گه‌شهی زیاتریش چه‌مکه‌کان  
دروسته‌بن. که‌مه‌که‌مه وشه‌کان له سیستمی خرّوشانی  
هسته‌کی و ئه‌و به‌شه له سهرتویی مۆخ که په‌یوه‌ندی  
هه‌یه به خرّوشانه‌کانه‌وه، هه‌لده‌که‌نرین. لیتره‌وه‌یه که زمانی  
داییک ده‌بیته بنه‌مای ژیانی مروّف)  
(<https://www.tribunezamaneh.com/>)

هه‌موو ئه‌م بۆ‌چوونه زانستیانه‌یه ئه‌وه‌مان پیده‌لێت، که  
پتویسته له سیاسه‌تی په‌روه‌رده و فیرکردندا هه‌موو  
رینگاکان بۆ فیربوون و په‌روه‌رده‌کردن بۆ زمانی داییک  
ته‌خت بکرین و هیچ رینگریک بۆ ئه‌م مه‌به‌سته  
دروسته‌نکریت.

### نامۆکردن به زمانی داییک:

زمانی داییک که‌نالێکی سه‌ربه‌خۆی بێ رکا‌به‌ره و مروّف  
به‌هۆیه‌وه و لێه‌وه‌ دیته‌ ناو جیهانه‌وه و خۆی به‌رجه‌سته  
ده‌کات. مه‌حرروومکردنی مندال له زمانی داییک به‌هر  
هۆکارێک بیت، زیان به‌که‌سایه‌تی ده‌گه‌یه‌نیت و دوو‌چاری  
که‌مه‌ندامیی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ده‌کات و ناتوانیت به  
شیوه‌یه‌کی سرووشتی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هاو‌زمانه‌کانیدا  
بگریت (مولودی: <http://www.ziryan.ir/NewsDetail>). بۆیه

هر به پهراویزخستنیکې زمانی داییک و بههر بهلگهیهک بیت، دهستیوهردانیکه له جیهانی ناخهکی مندالهوه. لیرهوهیه کاتیک به هر بهلگهیهک (بهلگه ی زانستیوون، سهردهستهیی زمانهکان و دانپیاننانی یاسایی به زمانهکان و باوبوونی زمانیکې تاییهت)، دین و زمانی داییک قهدهخه، یان بهپهراویز دهخهین، مندال له خوی بینگانه و به خوی نامو دهکهین.

ثم بینگانهکردن و ناموکردنه بهدنهجامیی زوری بو مندالهکه لیدهکهوئتهوه، وهک نهبوونی توانای بو دهربرینی ناخی خوی و نهبوونی هاوسهنگیی له نیوان نهوهی ههستیپیدهکات و له ناخدا دهیخروشینیت و نهوهی دهیهوئیت بیلیت. جگه لهوهش، مندال هیچ وابستهیی و گیرودهیهکی به زمانی داییکهوه نامینیت و وهک نهو خویندهوار و خاوهن پروانامه نهیجیریانهی لیدیت، که ناتوانن به زمانی زگماکی دایکی خویان بناخفن.

له ئاستی کومه لایه تیشدا، زمانی جیگرهوهی زمانی داییک، یان زمانی سهپاو، ههستیکی خو بهگه وره زانیی و بهچاوی سووک پروانینه زمانی داییک، ده داتی، که نه توانیت په یوهندی له گه ل نهو واقیعه دا دروستبکات که تیایدا دهژی. نه مهش له بهر نهوهی زمانی سهپینراو، یان فیرکراو، پیگهیهکی نهوتو ده داته مروف، که پیی وایت، ده بیت له



ولات و کۆمه‌لگای خۆشیدا به زمانه نوێیه‌که‌ی بدویت. ئەم  
 زمانه نوێیه، له نمونه‌که‌ی ئێمه‌دا، زمانی ئینگلیزی، ده‌بیته  
 سنووریک منداڵ له ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی دا‌پر ده‌کات.  
 هه‌ستیکی ترس و شه‌رمی پێده‌به‌خشیت. ترس له‌وه‌ی  
 ئاشکرا بێت ئەم کورده و شه‌رم له‌وه‌ی به‌ زمانی دا‌ییک  
 بدویت، یان له‌گه‌ڵ که‌سه‌ نزیکه‌کانی خۆی ببینریت که‌ به  
 زمانی دا‌ییک قسه‌ ده‌کات. ترس و شه‌رم هاوسه‌نگی  
 پ‌و‌حیی منداڵه‌کان ده‌شپۆینن و توانای هه‌لب‌ژاردنی هاو‌پ‌ر‌ی و  
 ده‌ر‌پ‌ر‌ینی هه‌ستی سۆزداریی و توو‌ر‌ه‌یه‌یه‌کانی به‌شپ‌و‌ه‌یه‌کی  
 سرووشتی لێده‌ستینێته‌وه. هه‌رچه‌نده‌ له‌ شپ‌و‌ازی قسه‌ی  
 پ‌و‌ژانه‌دا هه‌موو ئەمانه‌ پ‌ن‌که‌وه، ک‌ی‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌ ب‌و  
 شوناسی تاکه‌که‌س دروستده‌که‌ن و چ‌ی‌ژ‌ی دووان و  
 ئاخاوتن و گوزارشکردن له‌ خودی خۆی، لێده‌ستیننه‌وه.  
 کاتیک هه‌موو ئەم زانیاریانه به‌ د‌و‌خی ناو قوتابخانه  
 په‌ر‌پ‌و‌وته‌کانی تاییه‌ت له‌ هه‌ر‌یمی کوردستاندا به‌راو‌ورد  
 ده‌که‌ین، ب‌و‌مان ده‌رده‌که‌و‌یت ده‌ب‌ی ک‌ی با‌ج‌ی ئەم د‌و‌خه  
 زمانیه‌ سه‌پاوه‌ بدات، که‌ تیا‌یدا زمانی دا‌ییک به‌په‌راو‌یز  
 خراوه؟ ده‌بیت له‌وه‌ش ت‌ی‌ب‌گه‌ین، که‌ ئەو نه‌وه‌یه‌ی به‌وج‌وره  
 په‌روه‌رده‌ ده‌کر‌ین، چ‌و‌ن له‌ ناخه‌وه‌ دا‌پر ده‌کر‌ین له  
 کۆمه‌لگای خ‌و‌یان و دوورکه‌وتنه‌وه‌یان له‌ به‌شه‌ی خودی  
 خ‌و‌یان، که‌ هه‌ل‌گ‌ری شوناسی راسته‌قینه‌ی ئەوانه‌..

پنویسته سیاسه تی پهروه دهی ئیمه دابریژریته وه و تیایدا زمانی دایک له و هیرشانه پرگار بکریت که به ناوی ئینته رناشنالیزم، پیشکه وتن، زانستگه رای و مؤدیرنبوونه وه، ده کرینه سه ری. هه رچه نده ئه م هیرشه بۆسه ر زمانی ئیمه، ته نیا له بواری پهروه ده و به ناویکی خوشی وه ک زانسته وه نیه، به لکو له مارکیته و مؤل و کافتریا و خواردنگه کانیشه وه یه و له زۆرینه ی ئه م شوینانه زمانی ئینگلیزی، عه ره بی و تورکی زۆر فه رمیترن له زمانی کوردی.

له به دوا داچوونیکمدا بۆ دوو کافتریای ناو ماجیدی مؤل و فامیلی مؤل، بۆم ده رکه وت کریکاره بیانیه کانی ئه وی هه ر یه که یان له سی سه له وه بۆ پینچ سه له له هه ری می کوردستان ده ژین و هه تا ئیستا هیچیان به زمانی کوردی بای ئه وه ی مشته ریبه کانیان رای بکه ن، ناتوانن بناخفن، له کاتیکدا هه ردووکیان به ئینگلیزیه کی شه ق و شر کاری خۆیان جیه جیده که ن و ئه و هه سه ته ده ده نه مشته ریبه کوردیبه کانیان که ده بیته ئه وان به ئینگلیزی قسه بکه ن. ده بیته حالی کوردیکی سه نی، یان مه هابادی و هه ر شوینیکی دیکه ی کوردستان که دیته ئه م هه ری مه ی ئیمه چۆن بیته، کاتیک ده بیته له و شوینه ی که ئازادیی زمان له

هه موو شویتیک پیتیدراوتره، زمانی داییکی له هه کاتیک په راویزخراوتره..

من هه رگیز له بواری زماندا فنده مه نتالیزی زمانیم نه بووه، هه رگیز زمانی زگماکم به خاوینتر و پاکژتر نه زانیوه له زمانه کانیتر، چه ندیشم پیکراییت زمانانی دیکه تا راده یهک فیربووم، به لام بر وایه کی ته واوم به چه وهه رگه رایي زمانی هه یه و پیموایه به بی زمانی داییک شوناسی ئیمه ده که ویته مه ترسییه وه. هه میسه کاتیک ده چم بۆ لای پزیشک و ده بینم به ئینگیزی ده زمانم بۆ ده نووسیت و کاتیک ده چم بۆ ده زمانفرۆش و ده بینم پیتماییه کی به کارهیتانی ده زمانه کانم به عه ره بی بۆ ده نووسیت، زیاتر له پرووی رۆحیی و مه عه ووییه وه نه خۆش ده که وم. له زۆر به ی ریسٹورانته و خواردنگه کانیش، لیستی خواردنه کان به ئینگیزی و به عه ره بی هه ن، به لام به ده گمه ن به کوردی ده سته که ون، نه گه ر هه شیت نه وه نده کوردیه کی خراپ، مرؤف ژه هه رخنه دی دیت.

هه موو ئه م راستیانه پیمانده ئین، پۆژگاری قهیرانی ئابووری و بی مووچه یی نه گه ری قه ره بوو کورده وه و تپه راندنیان زۆر زیاتره له قه ره بوو کورده وه ی قهیرانی کولتووری و زمانیی و رۆحیی.. قهیرانی راسته قینه ئه مه ی دوا ییانه که

هەرگیز ناچیتەوه ئەو دۆخ و ساتەوهختەى خەسارەتەکان  
له پێواری (غیاب)ى عەقلانیه‌تیکی رۆشنگەرانه‌دا به  
شیوه‌یه‌کی شاراو، ده‌ستیان پێکربوو. س‌الەها له‌وه پێش،  
وتاریکی ژان فرنسوا لیوتارم خویندنه‌وه که تیايدا باسی  
کاره‌ساتی کردبوو: (هەرگیز ناتوانین دواى کاره‌سات  
بگه‌رپینه‌وه بۆ دۆخی پێش کاره‌سات، چونکه ئەو وزه‌یه‌ی  
له کاره‌ساته‌که‌دا به‌ فیرۆ ده‌رپوات، نابیتەوه به‌ هه‌مان وزه‌ی  
که پێشتر هه‌مان بوو). ئیستا و له‌م دۆخه‌دا وه‌زاره‌تى  
په‌روه‌رده و سیاسه‌تى کولتوورى حکومه‌تى هه‌ریم  
ده‌ستبکه‌ن به‌ پرۆژه‌ی چاکسازی و به‌ م‌رو‌ییکردنه‌وه‌ی  
بوا‌رى خویندنى تابه‌ت و گرنگیدانه‌وه به‌ زمانى کوردی له  
هه‌ریمه‌که‌ماندا، ناتوانن قه‌ره‌بووی ئەو زیانانه‌ بکه‌نه‌وه که تا  
ئیستا به‌رمان که‌وتوون، چونکه خودی کاره‌ساته‌که ئەو  
وزه‌یه‌ی لێسه‌ندووینه‌ته‌وه که پێشتر هه‌مان بوو. به‌لام  
ئه‌گه‌ر ئەم حکومه‌ت و وه‌زاره‌ته‌ کارێکی وایان کرد و  
به‌ریاریاندا چاکسازی بکه‌ن و پێگه‌ی زمانى کوردی  
بگێرینه‌وه بۆ شوینی خۆی، ئەوه ته‌نیا ده‌توانیت  
سوودبه‌خش بێت بۆ گێرانه‌وه‌ی هاوسه‌نگی بۆ ئەم زمانه و  
سه‌ستکردنى ئەو پرۆسه‌ی گالته‌جارییه‌ی به‌ ناوی پێشکه‌وتن  
و زانست و ئینگلیزییه‌رستیه‌وه، به‌سه‌ر زمانى ئیمه‌دا  
سه‌پینراوه. کیشه‌که ئەوه‌یه من گومانم هه‌یه له‌و فه‌رمانه‌ی

بۆ ئەم مەبەستە دەردەچیت، کوردییەکی ئەوەندە خراب  
بیت، وەک زۆرینەى بەلگەنامە فەرمییەکانى حکومەتى  
هەریم، مەرۆف نائومید بکات..

### گرنگى مامۆستای زمانى داىیک:

بەم بەشەى وتارەكەم كۆتایى بەم توێژینەوہیە دەهینم.  
ئەمەش لەو پوانگەيەوہ كە هیشتا هیچم نەوتووہ و مەودای  
خۆسانسۆرى و هیشتنەى زۆر سەرنج، وایانکرد ئەم  
بەریارە بەم. من دان بەوہدا دەهینم كە لە کاتى نووسینى  
ئەم وتارانەدا، هەم خۆم سانسۆر کرد و هەم ئاگادار  
کرامەوہ دەبیت سەرسەمى یاسایى بە دەستەوہ نەدەم. بۆیە  
کۆى ئەو شتانەى كە ناتوانین بەلگەیان بۆ بەهیننەوہ و لەم  
قوتابخانانەدا هەن، لەم نووسینە کرانە دەرى. من لەم  
زنجیرە وتارە پەرخنەییە شیکارییەدا، نەچومە سەر  
فۆرمەکانى سزا و شیزۆفرینیای مامۆستای نەزان و  
سادیزمى پەرورەدەیی ئەم قوتابخانانە كە لە هەموویاندا  
پوانگەيەكى نزمۆپى بۆ كۆمەلگای لۆكالىی و تیروانینیكى  
كەمكەرەوہ و كۆلۆنیالیسانە بۆ مندانان هەيە. نەچومە سەر  
ئەو گریبەستە رانەگەيەنراوہى كە وەلاى مامۆستا و  
بەپۆبەرانى قوتابخانە دەبەستیت بە كۆمپانیا و خاوەنى  
قوتابخانەكانەوہ و ئەوانى كردۆتە ئامرازى پارەكیشانەوہ لە

دایکان و باوکان.. بۆ نمونه له ئیستادا قوتابخانهی بهریتانی رایگه یاندوو بۆ تاقیکردنهوهی ههر وانیهکی قوتابیانی قوناغی یازده و دوازده، پتویسته دایکان و باوکان بری سهه دۆلار بدن. ئەمەش بەبێ هیچ زانیاریهکی پیتشینە لەو پرۆژەیهدا کاتی خۆی دراوه به وهزارهتی پهروهرده. (<https://www.facebook.com/biskurdistan/>) بیگومان ملکهچی دایکان و باوکان و گرنگی نهانیان به دۆخی قوتابیهکانیان و پشتبەستنیان به پاره و فەرامۆشکارییان بۆ رهه‌ندیی پهروه‌ردهی، ریگای بۆ ئەمجۆره مانۆپۆلایشیۆن و قۆرخکاریانه خوشکردوو. بهو دیوی دیکه‌شدا نه‌بوونی فیلته‌ری پهروه‌ردهی و یاسایی ئەم قوتابخانانهی گۆپویه بۆ دوکانیکی بازرگانی و ئەوه‌ش پتویستی به رابوونی حکومهت هه‌یه له‌خه‌ونه دۆگماییه‌که‌ی خۆی..

هه‌روه‌ها ناچمه‌ سه‌ر لایه‌نی ته‌ندروستی و جۆرایه‌تی ئاسووده‌یی ده‌روونی و ئیستاتیکی ئەم قوتابخانانه و لاوازییان، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی نه‌چوومه‌ته‌ سه‌ر لایه‌نه ئابرووبه‌رانه‌که‌ی ئەم قوتابخانانه، ئەوه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌ی کۆمه‌لگای ئیتمه‌ به‌رگه‌ی ئەو هه‌موو ئازاره‌ ناگریت که ئیسته به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالیئت، تا ئیتمه‌ش به‌ په‌رده‌ه‌لدانه‌وه‌ و خسته‌ن‌پووی به‌لگه‌ی زۆری ئابرووبه‌رانه‌ی ئەم قوتابخانانه، ئیشیکی دیکه‌ی بۆ زیاد بکه‌ین. دایکان و باوکانی ئیتمه‌ له

ئىستادا پووبەپووى سزاي مووچەبىرىن بوونەتەو، چ خودا بەردارە تووشى سزايەكى دەروونىشيان بکەين.  
 لەلايەكىترىشەوہ من رۆژنامەنووسىكى پيشەيى نيم تا بمەويت لە خۆپەرستيمەوہ دەستپيشخەرىي ميدايىي بخەمە پيش بەرپرسياريتى ئەخلاقيمەوہ لە ئاست کۆمەلگادا.  
 لەوانەش بترازيت ئەو بەلگانەي رەھەندە ئابرووبەرانەکەي ئەم قوتابخانانە ئاشکرا دەکات، خراونەتە بەردەمي وەزىرى پەرورەدە و ليژنەي تايبەت، کە دۇنيام هيچيان پيناکريت لەوبارەيەوہ. بۆيە ليژەدا قسە لەسەر ئەو کيشانە دەکەم کە لە ئىستادا بە پئويستيان دەزانم و دەکريت بىريان ليکريتەوہ..

بە پنى ئەزموونى خۆم چ لەگەل قوتابخانەي شوەيفاتى نيودەولەتىي و چ لەگەل قوتابخانەي بەريتانيى نيو دەولەتى، بۆم دەرکەوتووہ زۆر بەکەمي سووديان لە هيزى کارى خۆمالى وەرگرتووہ بەتايبەتى لە بواريي پيداگوکيى و زماندا. زۆرينەي ئەو مامۆستايانەي لەو قوتابخانانەدا کار دەکەن، دوو تايبەتمەندىي کۆيان دەکاتەوہ: يەکەميان دەبيت لە تەمەنىكى گەنجدا بن و دووميشيان کورد نين، يان کوردىي نازانن. تەنانەت ئەوانەشيان کە لە بەشى ئىداريى کار دەکەن کوردىيەكى لاواز دەزانن يان ھەر نايزانن.

بوونی مامۆستای زمانی دایک، له و قوتابخانانه دا گرنگی زۆری خۆی ههیه. له ږووی ئیدارییهوه، ئەم گرنگییه کهشی ږوژانه ی قوتابخانه له کهشی ژبانی کۆمه لایه تی مندال نزیک دهخاتهوه. ئەو دیواره گه وره یه ی ئەمجۆره قوتابخانانه له نیتوان فهزای قوتابخانه و ژبانی کۆمه لایه تی قوتابیاندا دروستیانکردوه، به بوونی مامۆستای زمانی داییک ته نک و شه فاف ده بیت. منداله کان هه ست به دلنیا یی ده که ن کاتی ده بینن به هه مان ئەو زمانه ی له ماله ی قسه ی پیده که ن، مامۆستا کانیشیان به یانی باشیان لیده که ن. لیره دا بوونی مامۆستای زمانی داییک، هۆکار یکی یارمه تیده ره بۆ ئەوه ی مندالان هه سته که ن ئەوان له ماله وه ده چن بۆ ولاتیکی دی، یان تووشی دابرا نیکی زمانیی ره ها هاتوون. له ږووی ده روونیشه وه، مندال له قوتابخانه کیشه و گرفتی خۆی بۆ پیشدیت، چ له گه ل هاو پۆل و چ له گه ل گه وره تره کاندایه تایبه تی له کاتی پشو و یاریی و هاتو چۆدا. بۆ ئەم دۆخانه مندالان پتیویستیان به وه یه که سانیک هه بن، به زمانی خۆیان له گه لیان بدوین، چونکه ئەوان به و زمانه ده توانن گوزارش له خۆیان بکه ن و هه ست به دلنیا ییه کی زیاتر بکه ن.

که مترین مامۆستای زمانی داییک له م قوتابخانانه دا هه ن، که ئەوه ده بوو مه رجی وه زاره تی په روه رده بیت، چ له ږووی



پراگماتیکیه وه و چ له پرووی پهروهردهییه وه. له پرووی پراگماتیکیه وه پتویسته وهزارهت هیزی کاری خوی بهسه ر ئه م قوتابخانه دا فهرز بکات و مامۆستای خۆمالی دابنیت. له پرووی پهروهردهییشه وه، دهبوو وانهی زمانی دایکی و وانهکانی دی بدریته مامۆستای تایبته و به ئه زمون. زۆربهی مامۆستاکانی ئه م جوړه قوتابخانانه که م ئه زمونن، جگه له وهش کوردستانی نین. نوکتهیه که هیه لهسه ر قوتابخانهی شوه یفاتی نیو دهولهتی که دهلیت: (ئایا دهزانیته بۆچی له پۆژهکانی پشووی نهته وهیی کوردستاندا ئه و قوتابخانهیه دهوامی هیه و له پۆژانی پشووی بۆنهکانی لوباندا دهوام ناکات؟ له بهر ئه وهی زۆربهی مامۆستاکانی لوبانین..) ئه مه قسهی خوینه ریک بوو که بۆی گێرامه وه.. له قوتابخانهی به ریتانیی (ئه ویش نیوده وهلهتی)، حال له مه باشتر نیه. بوونی مامۆستای کورد لیره هیه، به لام که م ئه زمون. له گه ل ئه وه شدا مامۆستای بیانی و غهیره کورد زۆرن و که شیککی عه ره بی ئیسلامیان دروستکردوه. له ناو ئه و که شه دا زمانی داییک به که م ده گیریته و بۆشایی نیوان کۆمه لگا و قوتابخانه زۆرتی ده بیته. کیشه که ش له وه دا نیه، زمانه که به که م ده کریته، به لکو به که مینه ش ده کریته و ئه مه ش ده مانباته وه سه ر باسی جینۆسایید و زمان..

## کتابخانه فیلیپسون:

سالی ۱۹۹۲ کتبیکي گرنگ له بوارى زمانناسى کرده پیدا بلو کرایه وه، که ماموستای وانه ی زمانى ئینگلیزى وهک فیگه ریکى شوککه ر دناسینیت (Linguistic Imperialism). رۆبیرت فیلیپسون (London, Oxford University Press, 1992). نووسه رى ئەم کتیبه یه و تیایدا ئەو به لگانه دهخاته روو، که ئاشکرای دهکن که به جیهانیکردنى فیربوونى ئینگلیزى شیوازیکه له ئیمپریالیزمى زمانى. ئەم باسه په یوه ندىشى ههیه به نه بوونى ماموستای زمانى داییکى و به دۆخى په راویزخراوى زمانى داییکیه وه له کومه لگا لۆکالییه کاندایه کیتک له به لگه هه راسانکه رهکانى فیلیپسون سه بارهت به ئیمپریالیزمى زمانى، ئەوهیه که ده لیت: به ربلاو بوونى زمانى ئینگلیزى له ناو بازارى زمان فیربووندا، خزمه تى کردوه به بنکه ندردن و که مکردنه وهی پینگه ی زمانى دایک و مافى مندالان سه بارهت به فیربوون به زمانى زگماک و لیدان له دۆخى فره زمانى له ناو قوتابخانه کاندایه..

(<http://www.information.dk>). فیلیپسون به لگه ی ئەوه ده هینیته وه، که له سه ده ی هه ژده به ملاوه، کاتیک قوناعى داگیرکارى سیاسى و ئابوورى ئیستیعمار، به ربلاو ده بیت، داگیرکارى کولتوریش له گه لیدا په ره ده ستینیت و

شېۋە ژىانى ئىنگلىزانە و ئايدىيالە كۆلتورىيەكانيان بەسەر  
زمان و كۆلتورىيە خۆجىيەكاندا بالا دەست دەكرىت. لەم  
نيوانەشدا، فېربوونى ئىنگلىزى و سىستەمە  
پشتىوانىكەرەكەى لە سىياسەتى ئىمپىريالىستىدا بەشداربوون  
لە پېرۆزكردن و بە ئەفسانەكردنى زمانى ئىنگلىزى وەك  
پىئوسىتىيەكى ناچارەكى و بۆ دابىنكردنى دۇنيانى لەسەر ئەو  
بانگەشەيەى كە دەيگوت زمانى ئىنگلىزىيى زمانى بالادەستە  
لە ھەموو جىھاندا.

بىنگومان ھەموو بەپېرۆزكردنى زمانىك لە شوين و  
ژىنگەيەكى تايبەتدا جگەلەوہى دەيىتە ھۆكارى فۆرمەكانى  
جىئوسايدىيى زمانەكانى ئەو شوينە، ئاواش پىنگەى  
مامۆستاي زمانى ئىنگلىزى لەچاۋ مامۆستاي زمانانى  
زگماك و خۆجىيىدا بەرز دەكاتەوہ. جىھان لە دۇخە  
سرووشتىيەكەى خۇيدا جىھانى فرەزمانىيە نەك تاكزمانى.  
بەر لەوہى زمانە بالادەستەكان وەك بەشېك لە  
كۆلۇنيالىزمى كۆلتورى و ئىمپىريالىزەى زمانى بچنە ئەو  
شوئىنانەى جىھان كە كۆلۇنيالىزە كراون، زمانى خۆجى و  
زمانانى دايبكى ئەو شوئىنانە ئەركى خۇيان جىيەجىكردوہ.  
پىشمەرچى گرنگىيى زمانى دايبكى لەوہەدايە كە پىش ھەر  
زمانىكى دىكە دەكەوئىت، نەك ئەم زمانى دايبكى پاشەكشەى  
پىبكرىت لەبەر ئەوہى لەچاۋ زمانە بيانىيەكاندا لاوازە يان

كەمتر زانستىيە. جارنامەى جىھانى مافى زمان)ىش رىنگە  
بەمە نادات: (<http://ruwange.blogspot.com/2010/>).

كۆى ئەفسانەى ئىمپىريالىزمى زمانى لەبەردەم ئەو  
پاستىيەى كە دەلەت: بىنەماكانى تىگەىشتىنى ھەر جۆرە  
زانستىك لە تىگەىشتىنى پىشزانستىيانەى ھەر زمانىكىدا ھەن،  
كە رەگورپىشەيان لە ئەزمونى ئاخىوەرانى ئەو زمانەدا  
داكوتاو، دادەرمىت. مەن لە بەشىكى دىكەدا ئەم رىستەيەم  
بەو جۆرە داپشت بۆ ئەوھى زەمىنەيەكمان ھەبىت بۆ  
پتەوكردنى زمانى داىيك نەك دۆزىنەوھى جىگرەوھە بۆى.  
پتەوكردنى زمانى داىيك داپر نىھ لە ئامادەيى مامۇستاي  
زمانى داىيك. ئەزمونى فىترکردنى زمانى داىيك لە ولاتانى  
سكەندنافىا ئەوھى سەلماندو، كە فىزىبونى زمانى داىيك  
بۆ مندالانىك كە زمانى داىيكىان زمانى فەرمىي ولاتانى ئەوئ  
نىھ، پابەندە بە بوونى مامۇستايانى شارەزا لە زمانى  
داىيكدا.

فېلىپسۇن داوا دەكات ئەم روانگە ئىمپىريالىستىيە بۆ زمانى  
ئىنگلىزى بگۆردىرەت. لەو كاتەشەوھە كە كىتتەكەى چاپ و  
بلاوكرائەتەوھە تا ئىستا، بىرۆكەكانى ئەم مامۇستايە  
گۆرانكارىيەكى زۆريان لە جوگرافىاي فىزىبونى زمانى  
ئىنگلىزى و فىزىبون بە زمانى داىيك كىردوھە لە سەراپاي  
جىھاندا. داواكەى فېلىپسۇن راوايە، چونكى داوايەكى

ئەخلاقىيەنە لە پىسپۆرىكى زمانەوہ بۆ سىياسەتى زمانى و  
 لەسەر گىرپانەوہى ھاوسەنگىيە لە نىوان زمانەكان بەندە.  
 سىماي فرەزمانى جىهان پىگە بە تاكزمانى نادات و ئەمەش  
 دۆخىكى ناسرووشتىيە. لەبەر ئەوہ فىلپسۆن چەند خالىكى  
 رەخنەيى بىدار دەكاتەوہ ھاوكات بە ھەژاندنى ويژدانىيەنەى  
 ئەو مامۆستايانەى خويان بە وتنەوہى زمانى ئىنگليزىيەوہ  
 سەرقالکردووە. بەلام خالى گىرنگ بۆ ئىمە لەوہدايە كە  
 ھاوكات بە جەختكردەنەوہ لەسەر فىربوونى زمانى ئىنگليزى  
 و زمانانى دى لەبواری زانستەكاندا، نابىت زمانى داىيك  
 بخرىتە پەراويزەوہ و جىنۆسايد بكرىت. ھىچ زمانىك بە  
 ئىنگليزىشەوہ لە خۆيدا ئىمپىريالىستانە نيە، ئەوہى زمانىك  
 دەكاتە بكوژى زمانەكانى داىيك لە كۆمەلگا لوكالىيەكاندا ئەو  
 سنۆبىزم و لوتبەرزىيە زمانىيە كە بازىرگانانى زمان  
 بەھۆيەوہ پىخۆشكەرىيە دەكەن بۆ بىزىران و  
 لەبەرچاوخستىن و دواچار جىنۆسايدكردى زمانى خۆيى.  
 مامۆستاي زمانى ئىنگليزىش لە كەشنىكا كە فرەزمانى ھەيە  
 و مافى زمانى داىيك پارىزراوہ، يەكىك لە زمانە ھەر  
 باشەكان بۆ فىربوون بە مندال دەبەخشىت لە پال ئەوہى  
 چۆن مامۆستاي زمانى داىك بناخەكانى فىربوون بە ھەر  
 زمانىك لە زمانى داىيكدا دادەپىژىت. مامۆستاي زمانى  
 داىيك لە ھەمان كاتدا بناخەى شوناسبەخشانە بۆ مندال

داده‌پژیت له کاتی‌کدا مامۆستای زمانی ئینگیزی و هر زمانیکی دیکه‌ی جیهانی، مندال ناماده ده‌کات بۆ جیبوونه‌وه‌ی له دنیا‌یه‌کی جیهانگیردا. ئه‌مکاره به‌بێ هاوسه‌نگی نیوان زمانه‌کان و به‌بێ که‌شی فره‌زمانی بۆ قوتابخانه‌کان مه‌یسه‌ر نابیت. به‌مجۆره پتۆیسته ئیمه ئه‌قلیه‌تی بازرگانیی زمانی قوتابخانه تایبه‌تیه‌کان بگۆرین به ئه‌قلیه‌تیکی په‌روه‌رده‌یی که تاییدا سوودی په‌روه‌رده‌یی و ریزگرتن له مافه‌کانی مندال بۆ فیتربوون و خویندن به زمانی داییک بخرینه پیش سوودی پاره و قازانجه‌وه..

کۆمپانیاکانی بازرگانیی په‌روه‌رده‌یی له هه‌ریمی کوردستاندا نه‌ک هر که‌شی تاکزمانیان کرده بار به‌سه‌ر کۆمه‌لگای ئیمه‌وه، ئاواش هر یه‌ک له‌و زمانانه‌ی ئه‌وان به‌بازارپیانکردن بوونه بار به‌سه‌ر زمانی کوردی و زمانه لۆکالییه‌کانیتره‌وه. ته‌سلیمبوونی حکومه‌ت و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده به‌م چاوبه‌سته بازرگانییه، ته‌سلمکردنی قوتابخانه‌یه به‌کۆمه‌لێک چاوبرسی که به‌لایانه‌وه گرنگ نیه زمان و پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی چیی به‌سه‌ر دیت. سنووردانان بۆ قۆرخکاریی ئه‌م قوتابخانانه و هوشیارکردنه‌وه‌ی دایکان و باوکان له‌مباره‌یه‌وه و پیشخستنی قوتابخانه حکومییه‌کان لیکتری جیا ناکرینه‌وه.

که مېوونه وهی رېژهی قوتابیان له دوی دهستپیکردنی  
قهیرانی داراییه وه، دابراو نیه له قهیرانیکي زانستی و  
نه خلایق و پروهردیهی.. که مېوونه وهی پاره و مشتیری  
له م قوتابخانه تاییه تیانه بوته هوی دابه زینی جورایه تی و  
ئاستی پروهردیهیان و کردوونی به درنده یه کی  
پاره ویست.. نازانم له ئیستادا حکومت چی پیده کریت  
وهزاره تی پروهردیه به چ میکانیزمیک چاودیری ئه م  
قوتابخانانه دهکات. به لام پیده چیت هه تا یاسای قوتابخانه  
ئه هلییه کان به جوریکي ئه وتو هه موار نه کریته وه، که  
جینگه ی بوچوونی پروهردیهی نوئ بگریته وه، ناکریت هیچ  
سنووریکي یاساییان بو دابنریت و گورانکارییان تیکه ویت.  
پیشمه رچی هه ر یاسایه کی پروهردیهی گورانیهی ئه و  
عه قلییه ته یه که یاسا کونه کان و پیشترینه کانی  
به ره مهیناون و له لایه ن بزنسمان و بازرگانانی  
پروهردیهییه وه به سوودی مادیهی خویان به کار دهینرین.





## دواپوژی قوتابخانهکان

سه‌ره‌تا:

به پتی ئه‌و سیسته‌مه‌ی ئیستای خویندن له قوتابخانه‌کانماندا، کیشی گه‌وره‌ی بۆ نه‌وه‌ی داهاتوو دروست‌ده‌بیت. ئیستا ئه‌م سیسته‌مه‌ له قه‌یراندایه‌ و هیشتا نه‌چۆته‌ سه‌ر رێچکه‌ی ته‌ندروستانه‌ی خۆی. قوتابخانه‌کانی دواپوژ ئه‌رکیان قورستر ده‌بیت له ئیستا: داوکارییه‌کان زیاتر، ریزه‌ی قوتابیان به‌رزتر و چاوه‌پوانیی زیاتر و خه‌رجیی زۆرتر چاوه‌پوانیمان ده‌کات. من پسه‌پۆری په‌روه‌ده‌یی نیم، به‌لام چاودیری پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌ و فیکردن له‌ هه‌رێمدا، خه‌میکی گه‌وره‌مه‌. لێزه‌دا هه‌ندی پیشنیار ده‌خه‌مه‌ روو، که‌ هه‌موویان سادهن، به‌لام بنه‌مای سیسته‌میکی فیکاری و په‌روه‌ده‌یی ولات له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ به‌نده‌.

قوتابخانه‌کانی ئیستا به‌و جوهری که‌ ئه‌نجامه‌کانیان له‌سه‌ر قوتابیه‌کان ده‌بهری، قوتابخانه‌ی دواپوژ نین، ناتوان وه‌لام‌ده‌ره‌وه‌ی پتویستییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردستانی بن، سه‌باره‌ت به‌ داهاتووی په‌روه‌ده‌ و خویندن. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م سیسته‌مه‌ و قوتابخانه‌کانی و به‌ره‌مه‌که‌ی بینه‌ به‌ره‌می دواپوژ، پتویسته‌ له‌ هه‌نوکه‌وه‌ هه‌نگاو بنریت.

ههنگاوه كانيش پڼويسته هه مه لايه نه و به پڼي بهر ژه وهندي  
 گشتي ولاته كه و داهاتووي گه شه پيداني مروبي بن له م  
 ولاته دا. ليره وه، پسپوران و دلسوزان و لايه نه  
 په يوه ننداره كاني حكومت ده بيت بچنه ناو كايه ي گفتوگوي  
 جيديه وه له گه ل يه كتر و گوي له يه كتر بگرن و بيروكه ي  
 نوي له لايه ن هر كه سيكه وه به هه ند وهر بگرن، چونكه نه و  
 قه يرانه ي ئيستا به ره و شوينيكمان ده بات، كه هه مووان  
 زياني ليده كه ين .

من له پرسياريكه وه ده چمه نيو باسه كه مه وه: چيه نه و  
 شتانه ي پتويسته مندالان له قوتابخانه كاني دواړوژدا فيريان  
 ببن؟ نه مه پرسيارى سهره كبي منه له م وتاره دا و دهمه ويت  
 به هيمنى بو وه لامدانه وه ي پرسياره كه م بير بكه مه وه.

### په روه رده كردنى توانا سهره تاييه كان:

يه كه م شت كه پتويسته قوتابيانى نه ميستا و دواړوژ فيري  
 ببن، برتبه له په روه رده كردنى توانا سهره تاييه كاني خويان  
 له بواره كاني خويندنه وه، نووسين و بيركارى. پتويستيشه  
 نه م سى بابته له ئاستيكى به رزدا فير ببن چونكه خيرابى  
 كات بوارى نه وه مان پينادات فيربوونى نه م سى بابته  
 هه لگرين بو دواړوژ و پيمانوايبت كه دواتر مندالان فيري

خویندنه‌وه و دارپشتن و لیکدانه‌وهی بیرکاری ده‌بن و کاریان ده‌ستده‌که‌وئیت.

له ئیستادا ریژه‌یه‌کی زور له مندالان و قوتابیانی ئیمه له‌م سی بواره‌دا لاوازن و بگره له قوناغی زانکوشدا قوتابی کیشی نووسین و خویندنه‌وه به زمانی داییک و بیرکاری و ژیری و لۆژیکی هه‌یه. بۆیه پئویسته مندالا له ئیستادا توانا سه‌ره‌تاییه‌کانی پته و بکرین و تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌کانی له جیی خۆیدا بن. ئەمه‌ش ئەرکی قوتابخانه‌ی بنه‌ره‌تییه. له دوا ئەمانه‌ش و له روانگی داهاتووه‌وه پئویسته مندالان له سه‌ره‌تاوه‌ فیری زمانیکی تر بکرین. وپرای ئه‌و تییینیانه‌ی له به‌شی پیتشودا له‌سه‌ر ئەم زمانه نووسیمن، زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ره‌وه‌ی لیسته‌که‌یه و ده‌بیته له‌رووی نووسین و خویندنه‌وه‌وه به‌باشی فیر بکرین. زمانه‌کانی تریش گرنگن، وه‌ک عه‌ره‌بی و ئەلمانی و فه‌ره‌نسی و هتد. مندال له قوناغی به‌راییی خویندندا به‌پیتی هه‌ندی لیکۆلینه‌وه، ده‌توانی تا ده‌ زمان فیر ببیت. زمانیش کلیلی تیگه‌یشتن و دروستکردنی ناسنامه‌یه و هه‌میشه تاکه‌که‌س له ژینگه‌یه‌کی لۆکالییه‌وه، بۆ ژینگه‌یه‌کی جیهانی ده‌گوازیته‌وه و متمانه‌ی مرؤف به‌خۆی زیاد ده‌کات. به‌لام زمان به‌ته‌نیا به‌س نیه و وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پئویسته‌یه‌کانی مرؤف له دوا‌پۆژدا نیه .

بۆيە بەشىكى دىكەي گەسەپىدانی توانا سەرەتايیەکانی  
 تاکەكەس دەكەوئیتە سەر فیریبوونیان لە بواری زانستەکانی  
 وەك: زیندەوهرزانی، میژوو، جوگرافیا، کۆمەلایەتی و  
 فەلسەفە و بواری دیکەي وەك زانستە سرووشتییەکانی  
 وەك فیزیا و کیمیا. نابیت بە هیچ شیوەیەك ئەم بواری  
 زانستیانه پشتگوئى بخرین، یان بەكەم بگیرین. چونکە ئیمە  
 بەرەو جیهانیک دەپۆین کە پێویستە تاکەكەسەکانمان بە  
 ئاراستەي پەيوەندخوازی و دیالۆگ و ئەویتردۆستیدا ببەین.  
 ڕەنگە زەحمەت بیت لە دواپۆژدا بتوانین لە خەلکی  
 ولاتانیتر تێیگەین، ئەگەر نەمانزانی ئەوان چ جورە تیروانین  
 و کولتور و بۆچوونیکیان لەبارەي ژيانی خۆیانەو هەبە.  
 لە چ جوگرافیايەكدا دەژین و ژینگەي ولاتەكە چۆنە و  
 پەيوەندیەکانی بەرەمەهتەن و کاتبەسەربردن چۆن. زانین  
 ئەو کاتە بەدەست نایەت کە پێویستیمان پێیەتی، بەلکو  
 جیهان لە ئیستاوە ناچارمان دەکات زۆر شت بزانی بۆ  
 ئەوەي لەکاتی ڕووبەڕووبوونەوەي کێشەکاندا سوودی  
 لێوەرگیرین .

بەدەستەینانی زانین خۆئامادەکردنیکی پێشوەختانەي مەرفە  
 بۆ ژيانیکی سەرکەوتوو لەگەڵ ئەوانیتر و تێگەشتن لە داب  
 و نەریت و بیرکردنەوہیان. هیچ گۆشەگیرییەکی جوگرافیانە  
 بەبێ دەربازبوون لە گۆشەگیریی کولتورویی و زانستی،

مهيسەر نايبت. سهردهمی جيهانگهرايی سهردهمی  
 رزگار بوونه له لۆكالیزم و سهردهمی شكاندنی سنوورهکانی  
 گۆشهگیریی جوگرافیه، بۆیه ئازادیی و تیگه‌یشتن و پینکه‌وه  
 هه‌لکردن و قه‌بوولکردنی فره‌یی، به‌ته‌نیا له‌ودیه سنووره  
 جوگرافیه‌کانه‌وه نیه، به‌لکو له‌و دیو فراوانکردنی سنووره  
 کولتورییه‌کان و سنووره‌کانی زانییشه‌وهیه. هه‌ر ئه‌وه  
 به‌س نیه بلیتی فرۆکه‌بهریت و بچیت بۆ تورکیا و لوبنان و  
 قوبرووس، پتویسته له‌گه‌ل ئه‌م سنوور بېیه‌دا تیگه‌یشتنه  
 لۆکالیه‌کانیش بېرین و تیگه‌یشتنی نویتر جیگه‌یان بگرێته‌وه  
 بۆ ئه‌وه‌ی چێژی جه‌سته‌یی سه‌فه‌ر و چێژی مه‌عه‌نوی و  
 کولتوری یه‌کتری ته‌واو بکه‌ن و له‌و سه‌ره‌وه سه‌فه‌ر بېیه‌ته  
 قوتابخانه و فیرگه‌یه‌کی تر. هه‌موو ئه‌مه‌ش په‌یه‌سته به  
 جۆری سیسته‌می په‌روه‌رده‌ییمانه‌وه و چۆنیتی ئاماده‌کردنی  
 مرۆفی دوا‌پۆژ له‌ وڵاته‌که‌ماندا. لێزه‌وه‌یه که‌ وانه‌کانی  
 میژوو، جوگرافیا، فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لایه‌تی گرنگیه‌کی زۆریان  
 هه‌یه، چونکه له‌ پێگه‌ی ئه‌م وانانه‌وه قوتابی بازنه‌ی  
 زانیارییه‌کانی زۆر زیاتر و فراوانتر ده‌کات. به‌لام شیوازی  
 گوتنه‌وه‌ی ئه‌مجۆره وانانه له‌ ئیستادا کێشه‌ی تێدایه.  
 ئیمه له‌ قوتابخانه‌ی بنه‌ره‌تی، وانه‌کان به‌ جۆریک ده‌لێیننه‌وه  
 که‌ به‌هاکه‌یان بۆ قوتابی ته‌نیا له‌وه‌دا بیت، نمره‌یان تێدا  
 به‌ییت. ئه‌م شیوازه وایکردوه، وانه‌کان ته‌نیا ببنه‌ زانیاریی

پروت و قوتابی نه توانیت چیژ له زانینه که یان وهر بگریت. ئاساییه تو زانیاری بدهیت، به لام پیویسته ره ههندی زانستانهش بهرجهسته بکهیت. بو نمونه له ئاستی بهخشینی زانیاریدا به منداله که مان دهلین: ئەمه سینوه. خره، سوره، زرده، مزره، ترشه. قه باره ی چهنده و کیشی چهنده و ههتا دوایی. ئەمانه هه موویان زانیارین له سهر سیو، ئەم زانیاریانه کاتی سوودمهندن که به کاریان بهینین بو باسکردنی زانستیانه ی سیو: منداله که مان و قوتابییه که مان فیر بکهین سیو سوودی ههیه، فیتامینی تیدایه و فیتامین بو لهشی مرؤف به سووده و هتد. وانه ی میژوو، جوگرافیا و کومه لایه تی و فلهسه فهش به هه مان شیوه. پیویسته ئەم وانانه له په یوه ندیی به ژیانی واقعی و کرده یی قوتابییه کانه وه بگوترینه وه. پیویسته به قوتابی بگوتری بوچی پیویسته ئەو ئاووههوا، زه ویناسی، میژووی ولاتان و میلله تانیتر بخوینیت. بوچی فلهسه فه و کومه لایه تی ده خوینن و به وجۆره. له سیسته می فیرکردنی ئیمه دا، جیاوازی نیوان زانیاری و زانست ناکریت و په یوه ندیی ئەم دوانه بو قوتابی پروون ناکریته وه. بویه قوتابی چیژ له وانه کان وهرناگریت و ئەمهش وایکردووه، که له وانه کان وهرس بیت.

## له خویندنه وه بۆ کار:

پنویسته له قوتابخانه و فیرگه بنه په تیبه کانه وه، قوتابیان و مندالان له سه ره ئه وه رابهینرین که تیگه ن ئه وان بۆ دواړوژی خویمان و دۆزینه وهی ناراسته ی ژیا نی کارکردنیا ن ده خوینن. ئه گه ر بربار بیت خویندن و فیربوون مه رچیک بیت بۆ چوونه ناو بازا ری کارکردن، ئه وه پنویسته ئه م مه رجه له سه ره تا وه به قوتابی و مندالان بگوتریت و وه ک ئومیدیک له ژیا نی خویدا بیینن و کا ری بۆ بکه ن. بۆ ئه مه ش پنویسته قوتابخانه و فیرگه کان زیاتر بکریته وه و له سه ر شیوه یه کی سه ره به خویا نه و پشتبه خو به ستوانه تر کار له سه ر قوتابیان بکه ن. پنویستیمان به نه وه یه کی نوئ له ماموستا و فیرکاران هه یه، که شیوازی ئه رک به خشینه کانیان به سه ر قوتابیاندا بگۆرن، له جیا تی ئه وه ی بۆ کاتژمیره کانی داها توو، وانه یه کی تایبه تیا ن له کتییدا بۆ ده ستنیشا ن بکه ن، قوتابیا ن رابهینن له سه ر ئه وه ی چۆن ئه رکیک بگرنه ئه ستویا ن و شتی ک پیشکه ش بکه ن که ره نگدا نه وه ی فیربوونه کانی پیشتی ر و زانی نه کانیان بیت.

ئازادی به خشین به قوتابی له ئاماده کردنی ئه رکدا، ده بیته هۆی به ره مه یه تانی میشکیکی ئازاد و چالاک و ئه مه ش به واتای پشتبه خو به شتن و متمانه کردن به خود. متمانه

ساته وهختیکی گرنگ و سرووشیانیه له ژيانی مرفؤدا. داهینان، بیرۆکهی نوئی، چاوه پروانی گه وره و پشتبه خۆبهستن، به ره می متمانه به خشین و متمانه کردنی مامۆستان به قوتابی و به ره می ئەمهش ده بیته گه شه و پیگه یشتن. پتویسته قوتابی رابهینین که ئه رک بگریته ئەستۆی و خۆی به بهرپرسیار بزانیته له ئاست جیهه جیکردنی ئه رکه کانیدا. رهنگه ئەمه بۆ قوتابیان له سه ره تاوه قوورس بیت، چونکه له خیزانی کوردستانیدا ئەم بابته تا ئەندازه یه ک له بیر کراوه و مندالان به شیوه یه کی سیسته ماتیک فیر نه کراون پروانگه یه کی بابه تیانه یان بۆ ژیان و ده وره بهر هه بیت و هه زوو له و بۆچوون و په یوه ندیی و پروانگانه وه ده گلیندرین که دایک و باوک و گه وره سالان هه یانن. به لام ئەم قورساییه له سه ره تاوه خۆشتره وه ک له و قورساییه ی ژيانی دوا رۆژی له سه ر دروستیده کات و بۆی هه یه بهرگه ی نه گریت. له م پروانگه یه وه، گنیرانه وه و زیاد کردنی وانه پراکیتیه کان، وه رشه کان، هونه ره کان بۆ ناو وانه کانی قوتابخانه ی بنه رته ی و دواتر، کاریکی زۆر به سووده، چونکه ئەو وانه قوتابی به خۆی و تواناکانی ئاشنا ده که نه وه و بواریکی باشی بۆ ده ره خشین بۆ سوود وه رگرتن له وانه زانستیه پرووته کان.. کاری گروپی و پیکه وه یی له وه ها پرۆسه یه کدا



زۆر بەسوودن و هەتا قوتابخانەکان، بەرپۆهەر و مامۆستاکان بەم ئاراستەیدا هەنگاو بنین، شتی زیاتر و توانای زیاتری قوتابییەکانیان بۆ ئاشکرا دەبیت .

جیاکردنەوهی زانینی راست لە شیۆه زانست و زانینی هەلە: پنیوستە قوتابیانی ئیستا و دواپۆژ فیزی ئەو هوش بکرین، که چۆن بەدوای زانیندا بگهڕین، زانینی راستەقینە لە زانیاری ناپاست و هەلە جیابکەنەوه و بریک لە زانیاری تووڕ هەلەدن، که لەسەرچاوهی ناپاست و نازانستییهوه بەرگوئیان دەکهویت. هیچ شتیک لە بواری زانستدا پیروژ نیه و لەسەر ووی رهخنهوه نیه. پنیوسته یارمهتی قوتابیهکانمان بدهین، بیروبۆچوونی خۆیان لەسەر بابەتەکان بلین. ئەمە لە بەهیزکردنی ئەوان و سەر بەخۆکردنیاندا بەسوود دەبیت. بەمجۆرەش پنیوستە سیستەمی پەرۆردەیی ئیمە خۆی لە تەلقینکردنی زانیاری ناو کتیب بەدوور بگریت، تا بتوانیت قوتابی و کەسایەتی سەر بەخۆ بەر هەمبەینیت. سیستەمی پەرۆردەیی ئیمە وهک مەخزەن و عەمباریک تەماشای قوتابی دەکات، که بەتالە و دەبیت بە زانیاری ناو کتیبەکان پری بکەینەوه. قوتابی عەمباریکی خالی نیه، بەلکو جیهانیکی سەر بەخۆیشه، که دەیهوێ خۆی دەر بپریت و پنیوستە بواری ئەوهی بۆ

بره‌خسینئری که خوی به‌رجه‌سته بکات. پیویسته قوتابی  
 رابهینئری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پشت به‌ حوکمدانه‌کانی خوی  
 ببه‌ستی و به‌رگه‌ی ئه‌نجامه‌کانیشی بگریته. ئه‌مه‌ش به‌ بی  
 کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و لیکه‌ه‌لاواردنی زانیی راسته‌قینه‌ له  
 زانیاری هه‌له‌ مه‌یسه‌ر نابیت. لینگه‌پیین قوتابی فیژی  
 وه‌لادانی بری زانیاری بیته و له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌رپرسی  
 بکه‌ین، له‌ گه‌ران به‌دوای زانیی جینگیرتر و به‌سوود تردا .  
 واچاکه‌ قوتابیان فیژی ئه‌وه‌ش بین که‌ خویان له‌ په‌یوه‌ندی  
 کۆمه‌لایه‌تی نه‌گۆر بپاریزن. له‌ روانگه‌ی داها‌تووه‌وه‌، ئه‌و  
 قوتابیانه‌ی ته‌نیا له‌ گه‌ل هاو‌پۆل و هاوته‌مه‌ن و هاو‌ئاستی  
 خویاندا کار ده‌که‌ن، سه‌رکه‌وتوو نابن له‌ ژیان و بواری  
 کارکردنیاندا. له‌ دوا‌پۆژدا هیچ بواریکی کار گه‌رانتیی ئه‌وه  
 ناکات، که‌ تاکه‌کان له‌ گه‌ل هاو‌پۆل و هاوته‌مه‌ن و  
 هاو‌ئاسته‌کانی خویاندا کار ده‌که‌ن. بواری کارکردن له  
 داها‌توودا قورستر ده‌بیته و وه‌ک کاری ناو قوتابخانه‌کان  
 نابیت. بۆیه‌ پیویسته قوتابخانه‌ وینه‌یه‌کی راستگۆیانه‌تری  
 داها‌تووی کارکردن بخاته‌ می‌شکی قوتابیان و مندالانه‌وه‌.  
 یه‌کیک له‌ ریگا‌کانی گۆپینی ئه‌م کولتووری قوتابخانه‌یه‌،  
 بریتیه‌ له‌ ئه‌رکه‌به‌خشین به‌ قوتابیانی پۆله‌کانی سه‌ره‌وه‌ له  
 ئاست پۆله‌کانی خواره‌وه‌دا. بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر له‌ ژیر  
 چاودیری مامۆستای به‌ ئه‌زمووندا، بوارماندا به‌ قوتابیانی

پۆلى ھەشتەم، تاكو وانەى خویندەنەو ە قوتابیانى پۆلى شەشەم بلینەو، ئەو ە لە زەمینەى پەيوەندىيەکاندا گۆرانیكى گەرەمان ئەنجامداو. قوتابیانى پۆلى شەشەم بە ھەستىكى ترەو ە وانەكەيان وەرەگرن و قوتابیانى پۆلى ھەشتەمیش چ لە پرووى زمانەو ە گەشەى زیاتر دەكەن و چ لە ناخیشدا ھەست بە بەرپرسیارىتى و ئەركگرتنە ئەستۆ دەكەن.

ئەم مەسەلەيە پەيوەندىيە بە رینگەبەخۆدانەو ە ھەيە، ئەگەر مرۆف رینگەى بەخۆيدا رینگای نوئ تاقىبيكاتەو، ئەنجامى باشتەر و بەسوودتریشى دیتە دەست. ئەم مۆدىلە شایانى ئەو ەيە لە ھەموو قۇناغەکانى خویندنى بنەرەتيدا تاقىبكریتەو ە و كارىگەرىيەكى زۆرىشى دەبیت لەسەر فىزىبون و تىگەيشتنى قوتابىيەكان و لەسەر گەشەكردنى مینتالى و مەعنەويیان.

### داهیتان و تواناكان:

ھەرەھا پتویستە ئەو رینمایانە گەشەپیدەين كە لە رینگەیانەو ە قوتابیان دەتوانن بە ھۆى قوتابخانەو، مەھارەت و تواناكانى خۆيان بۆ داهیتان گەشە و پەرەپیدەن. ئەو ەش گرنگە قوتابخانە و مامۆستا پەرەردەيیەكان بزائن، توانا و لیھاتوويیەکانى قوتابیان لە زۆر بواری جیاوازدان و ھەر قوتابىيەك لە بواریكدا

لټهاتوويه كې تايبه تي خوې هه يه و ده تواني داهيتان بكات،  
ټه مه ش پټويسته بدوزريته وه.

ټيمه له هه ريمي كوردستان واده زانين، ټه گهر بشزانين، كه  
گوايه لټهاتووي و تواناشكان شتيكه هه نديك مروځ پټوه ي  
له دايبك دهن و هه نديكي تر به ريژه يه كي كه متر.  
وشه يه كمان هه يه بو ټه م باره به كاري ده هيتين: هيج له باره  
نه بېو! هيج له بارانه بوو به كه سينك ده گوتري كه گوايه  
ناتوانيت له هيج شتيكدا داهيتان بكات و هيجي له ده ست  
نايه ت. ټه م بوچوونه له سه ر مروځ سه راپا هه له يه، توانايي  
و لټهاتووي و مه هارته هيجيان زگماك و سرووشكرد  
نين، به لكو مروځ فيريان ده بيت و له خويدا پهره و  
گه شه يان پټه دات و پلانيان بو داده پټيټ. داهيتان  
په يوه ندييه كي ريشه يي به ټازاديه وه هه يه. له هر شوين و  
كه شوه و ايه كدا ټازادبي و كرانه وه هه بوو، له وي مروځه كان  
داهيتان ده كه ن و كارامه يي خويان پيشانده دن.

له بنه مادا داهيتان بارودوخيك و ساته وه ختيكي  
په يوه ستركردن و نوييوونه وه يه. ټه و توانايه يه كه له  
رينگه يه وه تاكه كه س ده تواني زانينه كاني خوې له گه ل  
بيروكه ي ټاشكرا و باودا، ليك بدات و شتيكي نويي به  
شيوازيكي تازه لټبخاته وه و به ره مي به يټيټ. داهيتان  
كاتيك رووده دات، كه تاكه كه س بواري ټه وه ي بو

بره‌خسیت، تاكو شتيك هه‌لوه‌شیتیت، پښکېخاته‌وه، نوئی بکاته‌وه و به‌و جوړه‌ش په‌یوه‌ستی بکاته‌وه به‌که‌سایه‌تی خویه‌وه، که پښتر به‌و جوړه‌نه‌کراوه. لیره‌دایه‌ داهینان راسته‌وخو په‌یوه‌سته به‌که‌ش و هه‌وای ئازادی و کرانه‌وه‌وه.

هر له‌به‌ر ئەمه‌شه‌که پښیسته له ئیستاوه بو داهاتوو، کرانه‌وه و ئازادی به‌به‌شکی گرنگ له سیسته‌می په‌روه‌ده و فیرکردن بزانی. پښیسته بواره‌کانی داهینان و گه‌شه‌پیدانی تواناکانی قوتابیان فراوانتر بکریڼ و له نیو وانه‌کانی تریشدا به‌همان شیوه‌ بواری داهینانی قوتابیان زیادتر بکریت. وچاکه قوتابخانه، به‌پښه‌به‌ره‌کان و ماموستاکان و تویره‌ره‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان و ده‌روونیه‌کان، به‌چاویکی کراوه‌تره‌وه‌ته‌ماشای لینه‌اتووی تاییه‌تیانه‌ی هر تاکیکی قوتابی بکه‌ن و نه‌پپوکینه‌وه. جیهانیک که ئیمه‌ تیایداین و ده‌بین به‌به‌شیک لی، مروفتیکی خاوه‌ن توانایی و خه‌للاقی ده‌ویت، که توانای داهینانی خوئی بو ئاشکرا بوویت. لیره‌وه‌ پښیسته‌ وانه‌کانی، وه‌رزش، وینه، پیشه‌ ده‌ستییه‌کان زیاد بکریڼ و له پښه‌یانه‌وه‌ منداله قوتابیه‌کان فیری خو پښکخستن و هاوکاری بکریڼ و متمانه‌یان به‌خویان زیاتر بکریت..

ئەگەرچى دواپۇژ لە كەسەوہ ديار نىيە، بەلام لە بواری  
پەرۆەردەدا بىنىنى دواپۇژىك كە دەمانەوئ، يەكىكە لە كارە  
هەرە بنەمايىهكان. بۆيە پلاندانان بۆ چۆنىتى گەيشتن بەو  
دواپۇژە كاریكى جەوہەرىيە لە بواری پەرۆەردەدا. تەنيا  
بىرکردنەوہ جياوازەكان جياوازیى و گۆران دروستدەكەن،  
رەنگە نەتوانئ ئەوہى بىرىى لىدەكرىتەوہ، بچىتە بواری  
جىتەجىكردنەوہ، بەلام پەرۆەردە و فىزىكردن بەبى  
بىرکردنەوہى پىشەوخت لە سەرەتاوہ شكست دەهئىت.

## وتەى دوایی

سیستەمىكى پەرۋەردەيى باش كە تىايدا مرؤف ئامانچ بيت، بەبى تىگەيشتتىكى فەلسەفەيى لە مرؤف و پروانگەيەكى پەرۋەردەناسىانە بۇ زانين و فېربوون، سوودى خۆى نابيت. جياكردنەوہى سىستەمىي پەرۋەردەيى لە دانايى فەلسەفەيى لەبارەى مرؤف و توانا و پئويستىيەكانىەوہ، دەبىتە سىستەمىكى لە دەرەوہرا جوانكراو و رازاوہ و لە ناوہوہرا بؤش و بەتال كە بؤى ھەيە ھەموو بىرورپايەكى دژە پەرۋەردەيىانە و بگرە دژە مرؤيىانە تىايدا سەرھەلبىدات.

سىستەمى پەرۋەردەيى ئىمە لە پازدە بىست سالى چوودا، ھەمىشە لە ھەولى خوجوانكردندا بووہ و بەبارتەقاي ئوہش لە ناوہرؤكە پەرۋەدەناسىي و فەلسەفەيەكەى خۆى بەتالكراوہتەوہ و بؤتە سەكؤى ساخكردنەوہى مەملانين سىياسى و حزبىيەكان. جگە لە رەنگدانەوہى ئوہ مەملانئىيە لە ئاستى زمان و زارەوہسازىيدا بۇ ناسىنەوہى بەشەكانى ئوہ سىستەمە بەپىئى ئوہ لايەنە سىياسىيەى سىستەمەكەى بەسەردا دابەشبووہ (وہك بەكارھىتانى زارەوہكانى خوئىندكار و قوتابىي و فېرخواز بۇ ھەمان مەبەست)، ئوہ

خودی سیستمه که له بهردهم هه ره شهی بنهما میژووویه کانی خۆیدا بووه و هه ولکی شینگیر دراوه بۆ ئه وهی هه رایه نکی سیاسی له هه کونیکه وه بۆی هه لکه وتیی، گۆرانیک له ئه ده بیاتی سیستمه که دا بکات و به شتوازیک وانه و ماته رییا له ده رسیه کان دابریژیته وه که خزمهت به بنهما ئایدیۆلۆژییه کانی خۆی بکن. ئه مه ئه و کاره یه که له گه ل کتیه که ی (بالدار: ئه لف و بی کوردی)، کراوه، وه ک به شیک له سرینه وه ی ره هنده دنیا یه که ی سیستمه که و به خشین ری هه ندیکی ئایینتر به وانه کانی، که له کۆتاییدا ئه وه خزمهت به هینانه وه و ریخۆشکه ری ده کات بۆ ده ستخسته ناوی ئایدیۆلۆژیانه ی ئایینی له سیستمه که.

به هه مان شیوه ش، هه ری که له حزب و لایه نه سیاسییه به ناو سینکۆلاره کانی هه ریمی کوردستان، هه ولی خۆیانداوه بۆ ئه وه ی ئه م سیستمه به خه نه ژیر رکیتی خۆیانه وه و له رووی میژووویه وه په یوه سستی بکه نه وه به میژوووی حزبه که ی خۆیانه وه.

گۆرانیکی دیکه ی مه ترسیدار ئه وه یه که له بۆشایی و نه بوونی تیگه یشتنکی په روهرده ناسیانه ی فه لسه فیی بۆ په روهرده، که سانیک و ده ستگه لکی شاراوه له ناو سیستمه که و دامه زراوه کانیدا (هه ر له دایه نگه و باخچه ی



ساوايانه وه تا قوتابخانه سهره تايي و تا زانكوكان)، بو بهرزه وهندي تايه تي خويان، چ بو خزمه تکردن بيت به ئايديو لوزيايه يه كي تايه ت يان له پروي بيموبالاييه وه، هه ولي لادان و پهراويزخستن و سرينه وه ي كوي ئه و ماده و وانه فهلسه فبيانه يان داوه كه له بهرنامه دا برپاريان له سهر دراوه و له كرده ييدا سردراونه ته وه. ئه مهش به ئاشكرا هه لخليسكاندني سيسته مه كه ي ليكه و توتوه و له ناوه وه پرا ئه وه نده ي لاواز كردوه، كه ناتوانيت بهرگري له خوي بكات.

ئه وه ي له هه موي دهرده دارتره و له ماوه ي ده سالي رابردوودا تيبيني كراوه ئه و په وه نده ترسناكه ي پرايفاتيزه كردني كه رتي په روه رده و كردنيه تي به كه رتيكي تايه ت كه حكومت ته نيا له مه وه داوه چاوديري ده كات. ئه م په وه نده ئه نجامگه ليكي بيسنورانه خراي به ده سته وه داوه، كه له كوتاييدا زه مينه سازييه كي كولتوري و ئايديو لوزيي شاراوه ي كردوه بو قه بو لكردنه وه ي فورمگه ليكي داگيركاري كولتوري و سرينه وه ي شوناس و لاواز كردني زماني دايمي و كولونياليزه كردنه وه ي مروفي كوردستاني.

سهره لداني ليره و له وي ده نگه په گه زه رسته يه كانيش هه ر بهرهنجامي نادياربي تيگه يشتنى فهلسه فيي له مروف و

جیابوونه‌وه و لیکدوورکه‌وتنه‌وه‌ی فلسفه‌ف و په‌روه‌ردن و  
ئهمه‌ش خراپیبوونی سه‌رله‌به‌ری سیسته‌مه‌که ئاشکرا  
ده‌کات.

بۆیه ئه‌گه‌ر ئه‌م کتیبه‌ توانیبیتی گرنگی ئه‌و تیگه‌یشتنه  
فلسه‌فیه‌ له‌ مرؤف و په‌یوه‌ندی نیوان فلسه‌فه و  
په‌روه‌رده‌ناسی و هاوکاری هه‌ردووکیان بۆ  
به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستی بخاته‌ پوو، یان هیچ‌ نه‌بیت  
خوینهر له‌و کیشانه‌ به‌ ئاگا‌ بینیته‌وه‌ که له‌ غیابی  
په‌روه‌رده‌ناسیه‌کی فلسه‌فیه‌دا، سیسته‌مه‌که ده‌که‌نه  
به‌ره‌مه‌هیتی فورمه‌کانی ناعه‌داله‌تی و جیاکاره‌یی و  
ره‌گه‌زه‌په‌رستی، ئه‌وه‌ بریک له‌ ئامانجی خۆی نزیک بۆته‌وه‌.  
ئه‌وه‌ی له‌ هه‌ر شت زیاتر ئازارم ده‌دات ئه‌وه‌یه‌ که چۆنه  
ئیمه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی یاسایی هیتشتا‌ نه‌مانتوانیوه  
شوناسی که‌سی و نه‌ته‌وه‌یی خۆمان دروستبکه‌ین، به‌لام  
بواری په‌روه‌رده‌مان به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها‌ته‌سلیمی کۆمپانیا  
و ته‌ماعی سه‌رمایه‌داریه‌تی مشه‌خۆرکردوه‌ که جگه‌ له  
قازانجی مادی، هیچ‌ نیازیکی به‌ په‌روه‌رده‌ و سیسته‌مه‌که‌ی  
نیه‌. له‌ولای دیکه‌شه‌وه‌ هه‌موو ئاسانکارییه‌کی  
یاساییمانکردوه‌ بۆ ئیسلامیزه‌کردنی بواری په‌روه‌رده‌؟!  
ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌یه‌ک بیت که هه‌ر حوکمرانییه‌ک  
بیکات، له‌ نه‌زانی و نه‌شاره‌زایی له‌ ئاست گرنگی

سیستەمی پەرودە دە بۆ دروستکردنی کەسایەتی مەرۆف و شوناسی نەتەوەیی..

ئەم ھەلە یە شتیک نە بە ئاسانی قەرەبوو بکریتەو، چ جا ئەو ھێ راستبکریتەو. یەکیک لە کێشە ھەرە سەرھکیەکانی بزووتنەو ھێ پەرودەیی و زمانی لە سەرھتای بیستەکانی سەدە ی بیستەدا، لەلای کورد و لە ناو دەولەتی تازە دامەزراوەی عێراق دا ھەر لە پەییوھندی بە زمان و شوناسەو بوو. چۆن بکریت زمانی کوردی و شوناسی کورد لەو حوکمرانییەدا جی بکریتەو و بسەلمینریت؟ ھەولەکانی توفیق وەھبی و ئەمین زەکی بەگ لەمروو پیمان دەلین، ئەو ھێ بۆ کورد لە سەرھتای سەدە ی بیستەدا کێشە یەکی سەرھکی بوو و مەلانی جیدی لە پیناودا دەکرا، بۆ حوکمرانی ئیستای ھەریمی کوردستان لە سەرھتای سەدە ی بیست و یەکەدا بایەخیکی ئەوتوی نەماو و رادەستی کۆمپانیا تاییبەتییەکان کراو، کە نە نییەتی دروستکردنی کەسایەتی کوردستانی و نە ئامانجیشیانە شوناسی نەتەوہییمان بۆ چیکەن. بۆیە ئەو کێشانە ی لە داھاتوودا لە غیابی پەرودە یەکی باشدا دەستەو یەخەیان دەبینەو کە مەترسیدار نین لەو کێشانە ی کە بەھۆی لەقبوون و لاوازبوونی بنەما ئابووری و مایەپووجبوونی سامانە ھاوبەشەکانی سەرزەوی و ژیر

زهوييه وه دووچاربان دهبين.. كوی پرۆسه كه پیمانده لیت:  
ئیمه له بواری پوره دهی و زمانسازیی و شوناس  
چیکردندا به رتیه کی هه له دا چووین و ده بیت لیره را  
بوهستین و سه ره نوخ له بیری چاره سازیه کدا بین، که  
ئامانجه که ی ئه و دهستکه وته بیت له پیناویدا تیکوشاوین،  
نهک ئه و ئامرازه ی که به هۆیه وه دهستکه وت و  
ئامانجه که مان لیبزر دهکات.

## لیستی کتیب:

ئەم لیستەى دەخړیتە پروو ئەو سەرچاوه و وتار و لینکانه دهگریتهوه که له کاتى نووسیندا به شتواری جۆربهجۆر سوودیان لیوهرگیراوه و گرنکی خۆیان بۆ بهشهکانی ئەم کتیبه ههیه.

1. عهلائەدین سهجادی: رشتەى مرواری، چاپخانهى پهنجهره، ۲۰۱۵.
2. غازى حهسەن: خویندهواری: ڕیگهیهکی سهخت و درێژ له کوردستاندا. ههولیتز: دهزکای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، چاپی یهکهەم: ۲۰۰۸
3. جان بیاجی: التوجهات الجدیده للتربیه. ت: محمد الحیب بلکوش. سلسله المعالم، دار توبقال للنشر، المغرب، ۱۹۸۸
4. ژان پیازه، باربیل انهلدر: روانشانسی کودک. ت: دکتر زینت توفیق، تهران: نشر نی، چ: هشتم، ۲۰۰۴.
5. ارسطو: سیاست، ت: د. حمید عنایت، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چ: ششم، : ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ب، ۲۰۰۷.

۶. بئیر بوردیو: العنف الرمزی: بحث فی اصول علم الاجتماع التربوی. ت: نظیر جاهل، بیروت: المرکز الثقافی العربی. ۱۹۹۴
۷. مهجید کاکه وهیسی: باسیک له بنه مای په روه رده و فیزکردن و کومه لگه ی پیشکه وتوو. ههولیز: دهزگای توژیینه وه و بلاوکرده وه ی موکریانی، به شی دووهم، چاپی یه که م، ۲۰۰۸.
۸. رپیوار سیوهیلی: (قهیرانی هوشیاری لئیوورده یی)، له: رپیوار س. هیوا حاجی، نه وزاد جه مال: لئیوورده یی و فهلسه فه. پروژه ی فهلسه فه، زنجیره: ۲، دهزگای توژیینه وه و بلاوکرده وه ی موکریانی، چ: یه که م، ۲۰۰۹
۹. رپیوار سیوهیلی: دیارده ناسیی شوین و شوناس. سلیمانی، غه زه لنووس، ۲۰۱۵
۱۰. کریستیان نوربرگ- شولتز: گزینه ای از معماری: معنا و مکان. ت: ویدا نوروز برازجانی، تهران: نشر جان جهان، ۲۰۰۳.
۱۱. الیسون جیمز، کریس جنکس، الن پروت: جامعه سناسی دوران کودکی: نظریه پردازی دربارهی دوران کودکی. ت: علیرضا کرمانی، علیرضا ابراهیم آبادی. نشر ثالث، چ: اول، ۲۰۰۴
۱۲. جهیمز نیچ. سترونک: ویژگی های معلم مؤثر. ترجمه و تألیف: خیریه بیگم حائری زاده و لیلی م. حسین. مجموعه آموزش مؤسرا، تهران: قطره، ۲۰۰۷.
۱۳. عبدالله محمد الشیخ: (الدمقراطیه و المعلم) له: الیدمقراطیه و التریبه فی الوطن العربی. مرکز دراسات الوحده العربیه & جامعه کویت. بیروت، ۲۰۰۱
۱۴. فایه ق سه عید: قوتابخانه کان پرویان له قیبه نییه. ههولیز: دهزگای ناراس، چاپی یه که م، ۲۰۰۸.
۱۵. محمد طاهر معیری: مسائل آموزش و پرورش. تهران: مؤسسه انتشارات امیر کبیر، چ: دوازدهم، ۲۰۰۱.

۱۶. میشل فوکو: *مراقبت و تنبیه (تولد زندان)*. مترجمان: نکیو سرخوش، آفشین جهاننیده. تهران: نشر نی، چ: پنجم، ۲۰۰۵، به‌شی سیتی‌م، پاره‌ی دوهم.
۱۷. میشل فوکو: *(نقد چیست؟) له: تئاتر فلسفه*. ت. نکیو سرخوش و آفشین جهاننیده. تهران، ۱۳۹۰، چ دوم، ص: ۲۶۷-۲۰۷
۱۸. طیبیه ماهروزاده: *فلسفه تربیتی کانت*. تهران: سروش، ۲۰۰۴.
۱۹. یه‌سپهر یول: *مندالہ لیتاتووه‌ک‌ت*. به‌ره و لیکدانه‌وه‌یه‌کی نویی دایک و باوکایه‌تی و فیزکاری. و. نوری که‌ریم. هیوا فاونده‌یشن. سلیمانی ۲۰۱۴.
۲۰. ناصیف النصار: *فی التریبه و السیاسه*. دار الکلیعه، بیروت، لبنان، ط: ۲، ۲۰۰۵
۲۱. د. ره‌حیم سورخی و شه‌وانیتز: *یادکردنه‌وه‌ی رُوژی جیهانیی زمانی زگماکه بلاوکراوه‌ی نه‌کادیمیای کوردی (۲۰۰)*. چ. حاجی هاشم، هه‌ولیز: ۲۰۱۳
۲۲. د. شه‌میر حه‌سن پور: *سه‌ده‌یی‌ک خه‌بات له پیتاوی زمانی کوردیدا: تیوری، سیاسه‌ت و ئیده‌ئولوژی*. له بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ۲۰۱۵
23. *Ondskabens filosofi*, Klim 2001.
24. *Andres Fogh Jensen: Hvordan skal jeg leve mit liv, Kierkegaard?* Akademisk Forlag, 2013.
25. *Andres Fogh Jensen: Epi-demos, En lille bog om store epidemier* Forlaget THP, 2012.
26. *Andres Fogh Jensen: The Project Society* Aarhus University Press, 2012.
27. *Andres Fogh Jensen: Projekt mennesket* Aarhus Universitetsforlag, 2009.
28. *Andres Fogh Jensen: Projektsamfundet*. Aarhus Universitetsforlag, 2009.

29. *Andres Fogh Jensen: Magtens kartografi. Foucault og Bourdieu* Forlaget Unge Pædagoger, 2006.
30. *Andres Fogh Jensen: Mellem ting· Foucaults filosofi.* 1. udgave, 2005, nu udsolgt. 2. Reviderede udgave 2013.
31. *Andres Fogh Jensen: Metaforens Magt.* Forlaget Modtryk, 2001. 3. udgave 2013.
32. Robert Philipson: *Linguistic Imperialism.* London, Oxford University Press, 1992.
33. Immanuel Kant: *Besvarelse af spørgsmålet: Hvad er Oplysning.* i; *Oplysning, historie, fremskridt.* Morten H. Jeppesen. Slagmark, 1993.

### سەرچاوهی ئەلیکترۆنی:

34. <http://pukmedia.com/KS>
35. <http://www.payam.tv>
36. <http://www.awene.com/article/2013>
37. <https://www.eva.dk>
38. <http://voresborn.dk/skole/nar-dit-barn-skal-skifte-skole>
39. <http://www.b.dk/nationalt> Jan Bjerre Lauridsen
40. <http://politiken.dk/debat> Andreas Rasch-Christense
41. <http://pub.uvm.dk/2006/skoleleder>
42. <http://politiken.dk>
43. <https://tegnnet.wordpress.com/>
44. <http://www.jamnews>.
45. <http://all-that-is-interesting.com/fascinating-history-footwear>
46. <http://www.jayhon.com>
47. <http://www.ziryan.ir>



48. <http://www.jayhon.com>
49. <http://anthropology.ir>
50. <http://right-to-childhood.com/>
51. <https://www.tribunezamaneh.com>
52. [http://www.ziryan.ir/NewsDetail.](http://www.ziryan.ir/NewsDetail)
53. <https://www.facebook.com/biskurdistan>
54. <http://www.information.dk>
55. <http://ruwange.blogspot.com/2010/>

# Felsefe'

## Regezpersti'

### Perwerde

Rebwar Siwayli



پهروهه ده له ولاتی ئیمه دا له و پهری لاواری  
خویدا دهژی، توندووتیژی سیاسی میدیایی و  
دهستتیره دانی کەسی و لایه نهکان و  
دهسهلاتی شاراهوی ئه و کۆمپانیانهی  
بازرگانی به پهره ده وه ده کهن. وای کردووه  
له ههر ئیمی کوردستاندا وشه ی پهره ده و  
هه زری پێداگوژی له بهرچاوی منال و خیزان و  
به شیکی زۆر له خه لکی ولاته که بکه وئ.  
پهروهه کوررت کراوه ته وه له کردنه وه ی  
قوتابخانه و دامه زراندنی مامۆستایان و  
ئه رکه ره قوتییه ئیدارییهکان، که زۆر به یان  
رینگن له بهردهم پهره ده خویدا وه  
جوړیک له بیر کردنه وه.