



Presentación:

Ecos y voces de 200 años es una publicación digital en la que se reúnen trabajos de Historia y Literatura regional al cumplirse los 200 años del Fuerte San Rafael del Diamante, origen de nuestra ciudad.

Índice de Ecos y Voces de 200 años

Greco de Álvarez, Andrea: Presentación

Alonso, Ana Beatriz: “El arte de Susana Bombal”

Alonso, Omar: “Un nuevo intento fallido por combatir la

corrupción organizada en la Argentina. La comisión especial investigadora sobre petróleo (1964)”

Álvarez, Fernando: “Para una historia del Tiempo Libre. Orígenes del Club Ballofet”

Auad, Yamila

Toro, Cecilia

Urriche, Cecilia: “La incidencia de la lluvia de cenizas de 1932 y el rol del estado municipal”

Báez, Cecilia

Sánchez, Cintia

Sorroche, Mariana: “El empuje femenino en la conformación del San Rafael moderno”

Blas, Marisol Cecilia: “Poetizar la vida: la búsqueda interior en la poesía de María Badui de Zogbi”

Cantarelli, Andrea: “Recorridos y desafíos en la investigación sobre el cultivo de vid”

Correa, Claudia

Vergani, Viviana: “Ángel Luis Miguel Salvat: El amor y el amor a la Patria en su obra”

Domene, Analía

Marín, Ivana: “La Unión Trabajadora en San Rafael (1951-1955)”

Espósito, Norma

Llorente, Patricia

Giménez, María del Carmen: “El uso del Agua en la vida cotidiana de la Colonia Francesa”

Fresia, Ariel: “Una revolución en la campaña mendocina. Los salesianos y la modernización urbana de Rodeo del Medio, hacia el centenario”

García, Carmen

Quiroga, Roxana: “Las heridas abiertas que dejaron las vías”

Greco, Andrea: “Un Parque arqueológico para el Fuerte San Rafael; Preservación de la memoria”

Guardia, Emilce: “La maldición de la tierra. Aproximación al análisis de “Matar la tierra” de Alberto Rodríguez (hijo)”

Hirschegger, Ivana: “Los núcleos poblados de San Rafael y la acción municipal”

Ivars, Lorena: “De Aromos, Luciérnagas y lunas. Elementos posmodernistas en la poesía de Alfredo Bufano”

Martín, Fabiola

Eduardo Pérez, Eduardo: “Holding Greco: impacto económico y social”

Molina, Hebe: “Hombres y espacio en *La Enlutada* de Iverna Codina”

Pérez, María de los Ángeles

Rodríguez, Marina: “El otoño en los ojos del poeta”

Pincioli, Liliana: “La montaña, vocera del Absoluto”

Ramos, Mariela: “La influencia de la colectividad italiana en el poder político de San Rafael (1917-1940)”

Rodríguez, Florencia: “La modernización vitivinícola en Mendoza: el aporte de la prensa a la difusión de conocimientos (1904-1910)”

Rodríguez, María Elisa: “El paisaje andino en El camino de las llamas de Hugo Wast”

Rodríguez, María Silvana: “El franciscanismo de Alfredo Bufano”

Salles, Dolly: “El perfil del hombre moderno en Minotauro de Abelardo Arias”

Sánchez, Indiana: “La poesía de Rafael Mauleón Castillo”

Rubin, Gisela Eliana: “La vida de las mujeres fuera de las grandes ciudades”

Greco de Álvarez, Andrea: Epílogo.