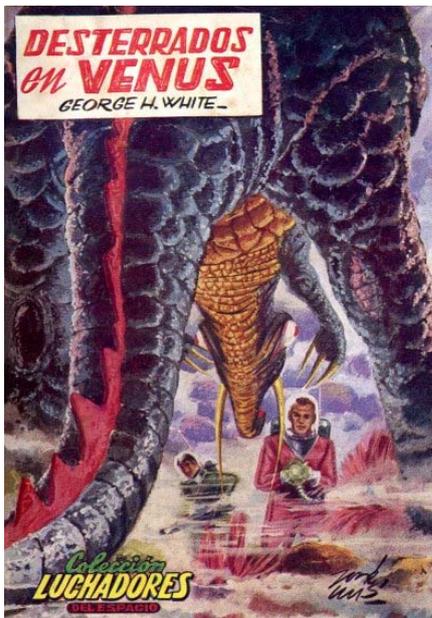


«Los portadistas de *Luchadores del espacio*»

José Carlos Canalda



Un estudio dedicado a la colección **Luchadores del Espacio** resultaría incompleto si no hiciera alusión a los dibujantes de las espléndidas portadas de las novelas que, con un delicioso estilo *pulp*, hacían que Estas entraran literalmente por los ojos a los potenciales lectores de las mismas... Y juzgo por mí mismo, sin ir más lejos. Algunas de estas portadas son auténticas obras de arte, dignas de codearse con las mejores ilustraciones norteamericanas, pese a lo cual tanto ellas como sus autores han permanecido sometidas a un injustificable

olvido. Ciertamente es que, hasta que **Bruguera** impuso tardíamente la costumbre de utilizar portadas de agencia, vinieran o no a cuento con los textos de las novelas que ilustraban, otras colecciones de ciencia ficción ajenas a la editorial **Valenciana** gozaron asimismo de excelentes portadistas; pero, puesto que este ensayo está dedicado exclusivamente a la **colección Luchadores del Espacio**, me ceñiré tan solo a los dibujantes que trabajaron para esta colección, llamando la atención, eso sí, sobre la necesidad de estudios que abarquen la totalidad de la ciencia ficción popular española, tanto en su vertiente literaria como en la gráfica.

Las 234 novelas que conforman la colección fueron ilustradas por un reducido número de autores que, tal como ocurría con los escritores, solían ser *de la casa*, es decir, de **Valenciana**, sin que haya podido constatar, salvo en una única excepción que comentaré más adelante, colaboraciones de los mismos en colecciones de otras editoriales, aunque, eso sí, trabajaban también,

por lo general, en otras publicaciones de esta editorial. Se da la circunstancia de que, a diferencia de otras colecciones, las portadas de ***Luchadores del Espacio*** acostumbraban a hacer alusión al argumento de las novelas que ilustraban, para lo cual los autores proporcionaban a los dibujantes un pequeño guion en el que detallaban la escena que consideraban más importante, o impactante. No obstante, no en todos los casos ocurre así ya que, según me comunicó el propio **José Luis Macías**, cuando estas indicaciones no le resultaban suficientes —a causa del ritmo de trabajo impuesto por la editorial tenía que dibujar las portadas sin haber leído previamente las novelas— procedía a inventárselas por su cuenta y riesgo, en general con magníficos resultados pese a que no hicieran la menor alusión al argumento. Al fin y al cabo, si lo que se pretendía era que la portada —y por consiguiente la novela— entrara por los ojos a los lectores potenciales, puede afirmarse que lo conseguía plenamente, aunque en ocasiones la posterior lectura de la misma frustrara las expectativas creadas por el reclamo de la portada.

En general, puede afirmarse que las portadas de ***Luchadores del Espacio*** se ciñen al esquema desarrollado en los *pulp's* americanos, con un amplio despliegue de *BEM's* —o monstruos de ojos saltones—, chicas exuberantes pese al férreo control de la censura y parafernalia técnica —astronaves, platillos volantes, escafandras, armas...— de todo tipo, algo realmente sorprendente puesto que **José Luis Macías** —y supongo que probablemente también el resto de los ilustradores— desconocía la labor de sus colegas norteamericanos. La única razón plausible para explicarlo es la de una convergencia mutua frente a unos retos comunes, algo realmente curioso. Las limitaciones técnicas del sistema de impresión utilizado por la editorial, una tetracromía, tuvieron también bastante que ver en el aspecto final de las portadas ya que, imposibilitados los dibujantes de utilizar gamas de colores, e incluso de algunos colores como los grises, se vieron obligados a recurrir a tintas planas de fuerte contraste con profusión en el uso del negro, lo que provoca ese aspecto deliciosamente antiguo de las novelas.

La práctica totalidad de las portadas de la colección fueron realizadas por tres únicos dibujantes, **José Luis, Ibáñez y Lanzón**, con aportaciones puntuales

de **Lozano, Tomás Porto** y algunos otros, junto con una portada de autoría anónima —**Pánico en la Tierra**, el número 5 de la colección— de la cual hasta ahora no ha sido posible identificar al autor. Pasemos a estudiarlos uno por uno.



## LOZANO

**Desiderio Babiano Lozano Olivares** (Madrid, 1909-Barcelona, 1996) fue el autor, a finales de 1953, de la portada del número 1 de la recién nacida colección, **Los hombres de Venus**, inicio asimismo de la célebre **Saga de los Aznar**, siendo Esta su única aportación a **Luchadores del Espacio**. Se trata de un dibujo ciertamente desvaído y, en todos los ejemplares que he tenido ocasión de ver, un tanto desdibujado, quizá por un defecto de la plancha original, que, en líneas generales, se ciñe al argumento de la novela.

Humorista gráfico e historietista, fue cartelista republicano durante la guerra civil, lo que le valió el internamiento en un campo de concentración franquista al final de la contienda. Al ser liberado se estableció en Barcelona, comenzando a colaborar en diferentes editoriales durante la década de los 40. Su obra es extensa, pudiendo citarse, entre sus colaboraciones más conocidas, las realizadas en la revista **Chicos**, en **Jaimito**, en la colección **Jíbaro** y en diversas colecciones de la editorial **Molino**. Además de la única novela de **Luchadores del Espacio** que ilustró, fue autor de portadas en otras colecciones de **Valenciana** tales como **Comandos**, **Favorita** o **Florida**.

## TOMÁS PORTO

**Tomás Porto del Vado** (Madrid, 1918-Barcelona, 2003) fue, entre finales de 1953 y principios de 1954, el autor de las portadas de los números 2, 3 y 4

de ***Luchadores del Espacio***, una aportación no muy significativa en cantidad, pero sí en calidad, puesto que todas ellas son unas excelentes ilustraciones destacando, quizá, la de ***Cerebros electrónicos***, con una estética que no trae inevitablemente el recuerdo de ***Metrópolis***, de **Fritz Lang**. Es una lástima que tan excelente dibujante no nos dejara más muestras de su buen hacer, aunque justo es reconocer que su sucesor en la tarea de ilustrar la colección, **José Luis**, no le anduvo a la zaga en lo que respecta a la calidad de sus obras.

Tras iniciarse como dibujante en los años 30, participó en la guerra civil en el bando republicano, lo que le costó ser encarcelado por el régimen franquista. A partir de 1941 colaboró con las editoriales **Molino** y **Clíper**, entre otras, pasando en los años 60 a la editorial **Bruguera**. Colaboró, entre otras revistas y colecciones, en ***Chicos, El Coyote, El Capitán Trueno Extra, El Guerrero del Antifaz, El Pequeño Luchador, Mortadelo, Tío Vivo...*** Fue autor, asimismo, de numerosas ilustraciones en colecciones juveniles de libros y también de colecciones de cromos. En lo que respecta a las portadas de novelas, además de las ya citadas de ***Luchadores del Espacio***, colaboró en otras colecciones de **Valenciana** como ***Comandos, Favorita*** o ***Florida***, y en las de otras editoriales tales como **Antalbe, Cies, Clíper** o **Molino**.

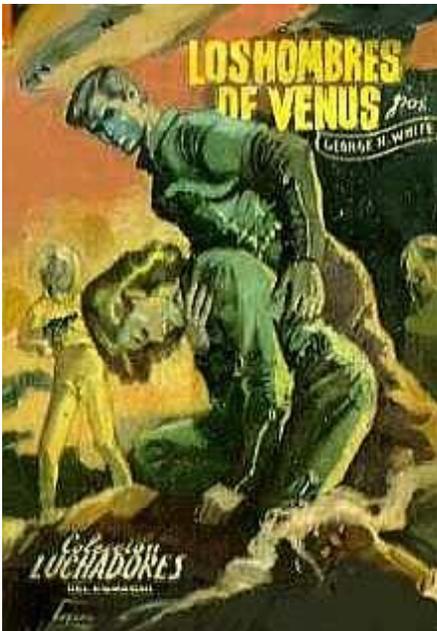
## ANÓNIMO

Tal como he comentado anteriormente, la portada de ***Pánico en la Tierra***, número 5 de la colección, fue erróneamente atribuida a **José Luis Macías**, algo que él me desmintió personalmente aduciendo que era un estilo muy diferente al suyo. Y, puesto que la portada carece de firma, nada podemos saber acerca de su autor. Cabe reseñar, no obstante, el minucioso detalle con el que están dibujados los extraños alienígenas alados que aparecen en ella, en especial el que figura en primer plano, lo que indica bien a las claras que este debió de ser un dibujante con mucho oficio.

## JOSÉ LUIS

**José Luis Macías Sampedro** nació en Andújar en 1929, y en la década de los cuarenta se trasladó a Valencia para estudiar Bellas Artes. No corrían buenos tiempos en nuestro país, y pronto tuvo que empezar a ganarse la vida como tantos españoles en los duros años de la posguerra. Decantado muy pronto hacia la historieta y la ilustración, logró ser admitido por **José Soriano Izquierdo** en la editorial **Valenciana**, colaborando en distintas publicaciones de la misma como **Roberto Alcázar y Pedrín**, donde se le encargaron los cuerpos y los fondos de las viñetas mientras el dibujante oficial de la serie, **Vañó**, realizaba las cabezas. Pero como este trabajo no era de su agrado, prefirió trabajar como portadista en la misma editorial, ilustrando las novelas de las diferentes colecciones publicadas por **Valenciana**.

**José Luis** contaba con tan solo 25 años cuando se convirtió en el ilustrador de la colección **Luchadores del Espacio**, llevando sus portadas a las más altas cotas de calidad. No fue él el autor de las primeras portadas, ya que la que inauguraba la colección —**Los hombres de Venus**— está firmada por **Lozano**



y las tres siguientes por **Tomás Porto**, a las que siguió la anónima **Pánico en la Tierra**. La primera portada que dibujó fue la correspondiente al número 6 de la colección, **La horda amarilla**, y a partir de este momento la colaboración de **José Luis** se mantendría prácticamente ininterrumpida durante seis años —entre 1954 y 1960— hasta el número 170 de la colección, con el postrer añadido de la número 199, contabilizándosele un total de 161 portadas, más de las dos terceras partes del total. Su posterior promoción artística y

profesional le alejó de la colección y de la **Editorial Valenciana**, siendo reemplazado en su labor de portadista por **Ibáñez**. No obstante, la imagen clásica de las novelas de **Luchadores del Espacio** se debe a él.

Pero **José Luis** no es importante solo por la cantidad de sus portadas, sino también por la calidad de las mismas. Estas se ciñen al esquema desarrollado en los *pulps* americanos, con un amplio despliegue de *BEM's* —monstruos de ojos saltones—, chicas exuberantes pese al férreo control de la censura y parafernalia técnica —astronaves, platillos volantes, escafandras, armas...— de todo tipo, algo realmente sorprendente puesto que **José Luis** desconocía la labor de sus colegas norteamericanos. Así pues, y dado que se trata además de un excelente dibujante y pintor, está más que justificado dedicarle un artículo enmarcando su labor en *Luchadores del Espacio* dentro de su fecunda carrera artística.

Además de su labor en *Luchadores del Espacio*, **José Luis** dibujó numerosas portadas para las novelas de las colecciones *Comandos* y *Policía Montada*, ambas de *Valenciana*, y realizó asimismo incursiones en el mundo de los cómics, siendo autor de las series *Linda y Bing*, *Zhar el justiciero*, *Áyax el griego* o *Boro-Kay*, y colaborador en *Roberto Alcázar* y *Pedrín*, *Jaimito* o *Mariló*, entre otras.

Impelido por sus inquietudes artísticas y profesionales fundó en 1960, junto con otros compañeros, la editorial **Creo**, lo que motivó su salida de *Valenciana* y el final de su etapa de *Luchadores del Espacio*. La nueva aventura duró tres años, tras los cuales **Creo** cerró sus puertas. Las causas fueron principalmente dos, la escasa rentabilidad —unida al excesivo trabajo de los autores— y el hecho de que todos sus componentes, **José Luis** entre ellos, comenzaron a colaborar en editoriales inglesas y belgas, lo que les abrió las puertas de unos mercados mucho más maduros y con más perspectivas de futuro que el escuálido español. **José Luis** pudo dar así un salto muy importante en su carrera, al precio de perderse su talento, como en tantos otros casos, para nuestro país.

Fruto de esta etapa artística fueron trabajos tan dispares como historietas de episodios bélicos, ilustraciones de relatos infantiles y juveniles e incluso *christmas* navideños que llegaron a ser muy apreciados en Gran Bretaña, todo ello sin olvidar su extensa obra pictórica, contando en su haber con varias exposiciones, en España y en ciudades europeas tales como Bratislava o Bolonia. Ha sido galardonado con los premios **Hans Christian Andersen**, **El Lazarillo** y el de la **Oficina Católica de la Infancia**. Más recientemente, en mayo de 2003 participó en Valencia en los actos conmemorativos del cincuentenario de la colección **Luchadores del Espacio**, donde tuve ocasión de conocerle personalmente, y en diciembre de ese mismo año montó la exposición titulada **Del libro al cómic a través de José Luis Macías Sampedro** en la localidad valenciana de Mislata. En 2004 se expusieron sus portadas en las **I Jornadas del Cómic de San Sebastián** dentro de las actividades de la **XV Semana de Cine Fantástico y de Terror**, repetida en 2013 en Madrid en el marco del **Festival de Cine Fantástico Nocturna**.



## GRASSA

Este dibujante, del que tan solo conozco su firma, fue el autor, en 1957, de la portada del número 90 de **Luchadores del Espacio**, **Lance King: Pionero del tiempo**. Poco puedo decir de él salvo comentar la portada en cuestión, de un estilo muy diferente al de **José Luis**, que recuerda poderosamente a la estética de **Flash Gordon**.

## JEAN

Al igual que en el caso anterior, tan solo puedo comentar que se trata del ilustrador, en 1958, del número 110, ***Situación desesperada***, también de un estilo muy personal —para mí un tanto surrealista— y asimismo muy alejado del habitual de la colección. Al igual que ocurre con otros dibujantes, **Jean** colaboró también en la colección **Comandos**.

## IBÁÑEZ

**Vicente Ibáñez Sanchís** (Valencia, 1938-2001) fue el sucesor de **José Luis** como ilustrador de las novelas de ***Luchadores del Espacio***, siendo responsable de un total de 34 portadas, desde el número 164 —primero alternando con el anterior y, desde el número 171, como dibujante principal— hasta el 206, con una tardía participación en el 225, extendiéndose su colaboración entre 1960 y 1962. Su estilo, muy diferente al de **José Luis**, es mucho más moderno que el de este y, como tal, bastante alejado de la estética *pulp* de su predecesor.

Además de su importante labor en ***Luchadores del Espacio***, **Ibáñez** colaboró desde muy joven en numerosas publicaciones de **Valenciana** —donde entró como aprendiz— tales como el tebeo **Jaimito**, las colecciones **Comandos** y **Policía Montada** o las series **Yuki el temerario**, **Kid Tejano** y **El sargento Virus**, dibujando también para la editorial **Maga**. A partir de 1963 comenzó a trabajar para editoriales inglesas, perdiéndosele, como a tantos otros dibujantes españoles, para nuestro propio mercado.

## LÓPEZ BADÍA

Otro colaborador efímero de ***Luchadores del Espacio***, puesto que a él se debe una única portada, la correspondiente al número 193, de título ***Prisión cósmica***, publicada en 1961... Y desconocido, puesto que ningún dato he podido obtener sobre él. Su obra es un dibujo de corte realista representando a dos astronautas en el interior de una cápsula espacial, el cual está excelentemente realizado,

pero en un estilo frío y académico, carente del atractivo de otras portadas de la colección.

### CABEDO TORRENTS



Fernando Cabedo Torrents (Valencia, 1907-1988) fue el responsable de la portada de la novela *La Tierra no puede morir*, número 196 de la colección y fechada en 1961, la cual muestra un dibujo sobrio y realista, pero en modo alguno espectacular. Aunque esta fue su única colaboración en *Luchadores del Espacio*, Cabedo tuvo otra intervención relacionada indirectamente con la misma, ya que fue el dibujante de la corta serie *Fredy Barton el audaz*, publicada un año antes por *Valenciana* dentro de su colección genérica *Hazañas de la juventud audaz*. El guion, tomado de diversas novelas de *Pascual Enguídanos*, fue ilustrado por *Cabedo* con el mismo estilo realista del que hiciera gala en la portada de la novela comentada anteriormente, al parecer más del gusto de *Pascual Enguídanos* que la adaptación de la *Saga de los Aznar* realizada por *Matías Alonso*, de trazo mucho más recargado y barroco.

Su biografía presenta bastantes concomitancias con las de *Lozano* y *Tomás Porto*: Tras iniciarse como dibujante en los años 30, apoyó al bando republicano en la Guerra Civil, donde fue cartelista, lo que le supuso verse apartado de su profesión durante dos décadas una vez concluida esta, ganándose la vida como delineante del ayuntamiento de Valencia. A principios de los 60 regresó al mundo de la historieta precisamente con *Fredy Barton*, siendo autor de la serie *Capitán Látigo*, también de *Valenciana*, y colaborando en *Jaimito* y en otras colecciones menos conocidas por el gran público.

## LANZÓN

**José Lanzón Piera** (Valencia, 1930-2012) fue el dibujante de la última etapa de *Luchadores del Espacio*, firmando su primera portada con el número 197 y, prácticamente sin interrupción, desde la 207 hasta el final de la colección, con un total de 29 novelas ilustradas entre 1961 y 1963. Su estilo, bastante similar al de **Ibáñez**, es típico de los años sesenta, aunque él mismo me explicó que se encontraba entonces al inicio de su carrera y que no consideraba de gran valía esas portadas, opinión de la que personalmente discrepo. Cabe reseñar, a modo de curiosidad que, a poco de desaparecer *Luchadores del Espacio*, colaboró con el escritor **Luis Bayarri** (*Archie Lowan*) en el quijotesco intento de sacar adelante una nueva colección, titulada *Tab Taylor*, que evidentemente pretendía seguir la pauta marcada por la extinta colección de **Valenciana**. La única novela que conozco de esta efímera colección, *El misterio de los hombres azules*, cuenta con una portada de **Lanzón** que, en nada se diferencia excepto en el logotipo, de las que este autor dibujara para *Luchadores del Espacio*.

Fuera de su trabajo como portadista en esta colección, la labor de **Lanzón** como dibujante fue tan intensa como importante. De formación autodidacta, tan solo con 16 años publicó sus primeros trabajos en la editorial **Valenciana**, concretamente en *Jaimito*, *Pumby*, *Roberto Alcázar y Pedrín*, *SOS* y *Mariló*. Asimismo, ilustró las portadas de otras colecciones de novelas de esta editorial, como *Western*. Asimismo, trabajó para empresas de publicidad y, a partir de 1960, comenzó a trabajar con editoriales francesas, italianas y británicas. Más recientemente, colaboró en periódicos, libros de texto y publicaciones editadas por la diputación valenciana.

## LYDY

Un, para mí desconocido dibujante, firmó con estas siglas a finales de 1962 la portada de la novela *La serpiente del espacio*, número 226 de *Luchadores del Espacio*. Aunque su estilo es bastante similar al de **Lanzón**, por entonces portadista *oficial* de la colección, la firma es lo suficientemente distinta de la de

este como para suponer que se trata de otra persona... Aunque, por desgracia, no he podido averiguar el menor dato suyo.

---

## **AUTORES DE LAS PORTADAS DE LUCHADORES DEL ESPACIO**

Las portadas con asterisco son atribuidas, puesto que están sin firmar y no he podido determinar con exactitud su autoría. La relación completa de títulos puede consultarse al final del artículo.

### **JOSÉ LUIS**

6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 166, 168, 170, 199

### **IBÁÑEZ**

164, 167, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191\*, 192\*, 194, 195, 198, 201, 202, 204, 205, 206, 225

**LANZÓN**

197, 200, 203\*, 207, 208\*, 209\*, 210, 211\*, 212, 213\*, 214, 215, 216, 217\*, 218\*,  
219\*, 220\*, 221\*, 222, 223, 224, 227, 228, 229\*, 230, 231\*, 232\*, 233\*, 234\*

**TOMÁS PORTO**

2, 3, 4

**LOZANO**

1

**ANÓNIMA**

5

**GRASSA**

90

**JEAN**

110

**LÓPEZ BADÍA**

193

**CABEDO TORRENTS**

196

**LYDY**

226

**TÍTULOS DE LA COLECCIÓN *LUCHADORES DEL ESPACIO***

**1-120 121-234**

<b>Nº</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>
1	<i>Los hombres de Venus</i>	George H. White
2	<i>El planeta misterioso</i>	George H. White
3	<i>La ciudad congelada</i>	George H. White
4	<i>Cerebros electrónicos</i>	George H. White
5	<i>Pánico en la Tierra</i>	Alf. Regaldie
6	<i>La horda amarilla</i>	George H. White
7	<i>Policía sideral</i>	George H. White
8	<i>La I.P. nº 1 en peligro</i>	Alf. Regaldie
9	<i>Rumbo a lo desconocido</i>	George H. White
10	<i>Los hombres araña de Júpiter</i>	Alf. Regaldie
11	<i>La abominable Bestia Gris</i>	George H. White
12	<i>La conquista de un imperio</i>	George H. White
13	<i>El reino de las tinieblas</i>	George H. White
14	<i>Dos mundos frente a frente</i>	George H. White
15	<i>Salida hacia la Tierra</i>	George H. White
16	<i>Venimos a destruir el mundo</i>	George H. White
17	<i>Guerra de autómatas</i>	George H. White
18	<i>Piratas del espacio</i>	Alf. Regaldie
19	<i>Errantes en el infinito</i>	Alf. Regaldie

20	<i>El misterio de los hombres de piedra</i>	Alf. Regaldie
21	<i>Trágico destino</i>	Alf. Regaldie
22	<i>Si los mundos chocan</i>	Alf. Regaldie
23	<i>Redención no contesta</i>	George H. White
24	<i>Mando siniestro</i>	George H. White
25	<i>División X</i>	George H. White
26	<i>Robinsones cósmicos</i>	George H. White
27	<i>Muerte en la estratosfera</i>	George H. White
28	<i>Destruccion de mundos</i>	Alf. Regaldie
29	<i>D-3, base de monstruos</i>	Alf. Regaldie
30	<i>El enigma de Acrón</i>	Alf. Regaldie
31	<i>Apocalipsis atómica</i>	Alf. Regaldie
32	<i>¡Ha muerto la Tierra!</i>	Joe Bennett
33	<i>Invasión nahumita</i>	George H. White
34	<i>Mares tenebrosos</i>	George H. White
35	<i>Contra el imperio de Nahum</i>	George H. White
36	<i>La guerra verde</i>	George H. White
37	<i>Amenaza latente</i>	Larry Winters
38	<i>Los hombres de Noidim</i>	Larry Winters
39	<i>La nueva patria</i>	Larry Winters
40	<i>El hombre rojo de Tacom</i>	Walter Carrigan
41	<i>El reino de las sombras</i>	Walter Carrigan
42	<i>Las bases de Tarka</i>	Walter Carrigan
43	<i>El Kipsedón sucumbe</i>	Walter Carrigan
44	<i>Motín en Valera</i>	George H. White
45	<i>El enigma de los hombres planta</i>	George H. White
46	<i>El azote de la humanidad</i>	George H. White
47	<i>La ruta de Marte</i>	Larry Winters
48	<i>Expedición al éter</i>	Larry Winters
49	<i>Fugitivos en el cosmos</i>	Larry Winters
50	<i>Avanzadilla a la Tierra</i>	Larry Winters
51	<i>Amor y muerte en el Sol</i>	Mike Grandson
52	<i>Fymo, nuevo mundo</i>	Joe Bennett
53	<i>Tierra de enigmas</i>	Joe Bennett
54	<i>Asteroide maldito</i>	Joe Bennett
55	<i>Operación Cefeida</i>	Profesor Hasley
56	<i>El Atom S-2</i>	George H. White
57	<i>El coloso en rebeldía</i>	George H. White
58	<i>La Bestia capitula</i>	George H. White
59	<i>El enigma cósmico</i>	Profesor Hasley
60	<i>Extraño visitante</i>	George H. White
61	<i>Más allá del Sol</i>	George H. White
62	<i>Los hombres de Alfa</i>	Profesor Hasley

63	<i>Entropía</i>	Profesor Hasley
64	<i>Marte, el enigmático</i>	George H. White
65	<i>¡Atención... Platillos volantes!</i>	George H. White
66	<i>Raza diabólica</i>	George H. White
67	<i>Un astro en el camino</i>	C. Aubrey Rice
68	<i>El intruso sideral</i>	Profesor Hasley
69	<i>Llegó de lejos</i>	George H. White
70	<i>Cuando el monstruo ríe</i>	Alf. Regaldie
71	<i>Heredó un mundo</i>	George H. White
72	<i>Desterrados en Venus</i>	George H. White
73	<i>La legión del espacio</i>	George H. White
74	<i>Bolas blancas de Yereblu</i>	C. Aubrey Rice
75	<i>La ciudad submarina</i>	Red Arthur
76	<i>Pánico en los espacios siderales</i>	Karel Sterling
77	<i>El mundo sumergido</i>	Profesor Hasley
78	<i>Base Sakchent nº 1</i>	Profesor Hasley
79	<i>Sosias infernales</i>	Karel Sterling
80	<i>Gan-X</i>	C. Aubrey Rice
81	<i>“Ellos” están aquí</i>	George H. White
82	<i>El enigma de C.O.E.</i>	Profesor Hasley
83	<i>La gran amenaza</i>	Profesor Hasley
84	<i>Los mares vivientes de Venus</i>	Karel Sterling
85	<i>¡Piedad para la Tierra!</i>	George H. White
86	<i>Despertar en la Tierra</i>	Larry Winters
87	<i>El mundo perdido</i>	Larry Winters
88	<i>La sinfonía cósmica</i>	Profesor Hasley
89	<i>El hombre de ayer</i>	Profesor Hasley
90	<i>Lance King: Pionero del tiempo</i>	Karel Sterling
91	<i>La muerte flota en el vacío</i>	C. Aubrey Rice
92	<i>Cuarta dimensión</i>	Profesor Hasley
93	<i>¡Luz sólida!</i>	George H. White
94	<i>Hombres de titanio</i>	George H. White
95	<i>¡Ha muerto el Sol!</i>	George H. White
96	<i>Exilados de la Tierra</i>	George H. White
97	<i>El imperio milenario</i>	George H. White
98	<i>Topo-K</i>	Profesor Hasley
99	<i>El fin de la Base Titán</i>	Profesor Hasley
100	<i>Pasaron de la Luna</i>	C. Aubrey Rice
101	<i>La amenaza tenebrosa</i>	J. Negri O'Hara
102	<i>El gran fin</i>	J. Negri O'Hara
103	<i>Intriga en el año 2000</i>	Profesor Hasley
104	<i>El extraño profesor Addington</i>	Profesor Hasley
105	<i>Sin noticias de Urano</i>	C. Aubrey Rice

106	<i>Acción inaudita</i>	C. Aubrey Rice
107	<i>El horror invisible</i>	Karel Sterling
108	<i>Más allá de Plutón</i>	Profesor Hasley
109	<i>La revancha de Zamok</i>	Profesor Hasley
110	<i>Situación desesperada</i>	C. Aubrey Rice
111	<i>El experimento del doctor Kellman</i>	J. Negri O'Hara
112	<i>Los habitantes del astro sintético</i>	Eduardo Texeira
113	<i>Los muertos atacan</i>	Profesor Hasley
114	<i>La última batalla</i>	Profesor Hasley
115	<i>1958: Objetivo Luna</i>	Karel Sterling
116	<i>La amenaza de Andrómeda</i>	Robín Carol
117	<i>El silencio de Helión</i>	Robín Carol
118	<i>Ventana al infinito</i>	J. Negri O'Hara
119	<i>El planeta errante</i>	Karel Sterling
120	<i>Regreso a la patria</i>	George H. White

**1-120** **121-234**

Nº	Título	Autor
121	<i>Lucha a muerte</i>	George H. White
122	<i>Cautivos del espacio</i>	Joe Bennett
123	<i>Vacío siniestro</i>	Joe Bennett
124	<i>Detrás del universo</i>	Karel Sterling
125	<i>¡Karima!</i>	Profesor Hasley
126	<i>El bosque petrificado</i>	Profesor Hasley
127	<i>Energía Z</i>	Profesor Hasley
128	<i>Fantasmas siderales</i>	Karel Sterling
129	<i>El túnel trasatlántico</i>	Profesor Hasley
130	<i>El mundo subterráneo</i>	Profesor Hasley
131	<i>Entre Marte y Júpiter</i>	Joe Bennett
132	<i>Separación asteroidal</i>	Joe Bennett
133	<i>Náufragos del universo</i>	Joe Bennett
134	<i>La isla de otro mundo</i>	Eduardo Texeira
135	<i>El tiempo desintegrado</i>	Karel Sterling
136	<i>El conquistador del mundo</i>	Profesor Hasley
137	<i>El ejército sin alma</i>	Profesor Hasley
138	<i>Mensajes de muerte</i>	Karel Sterling
139	<i>Motín robótico</i>	Joe Bennett
140	<i>Cita en la Luna</i>	Van S. Smith
141	<i>Misterio en la Antártida</i>	Larry Winters
142	<i>Cosmoville</i>	Joe Bennett
143	<i>Ataúdes blancos de Oberón</i>	Karel Sterling
144	<i>Nosotros, los marcianos</i>	Van S. Smith

145	<i>El doble fatal</i>	Joe Bennett
146	<i>La ruta perdida</i>	Karel Sterling
147	<i>Embajador en Venus</i>	Van S. Smith
148	<i>El astro prohibido</i>	Joe Bennett
149	<i>Niebla alucinante</i>	C. Aubrey Rice
150	<i>La hierba del cielo</i>	Joe Bennett
151	<i>¡Nos han robado la Luna!</i>	P. Danger
152	<i>Rutas ignoradas</i>	J. Negri O'Hara
153	<i>Un cadáver en el aerolito</i>	Henry Keystone
154	<i>La diosa de venusio</i>	Joe Bennett
155	<i>Condenados a morir</i>	Joe Bennett
156	<i>La barrera de las sombras</i>	A.S. Jacob
157	<i>Las huellas conducen... al infierno</i>	Van S. Smith
158	<i>El planeta de nadie</i>	Henry Keystone
159	<i>Regresaron dos muertos</i>	Joe Bennett
160	<i>El mundo de los seres condenados</i>	J. Negri O'Hara
161	<i>El planeta maldito</i>	P. Danger
162	<i>Asesino interplanetario</i>	Henry Keystone
163	<i>Extraños en la Tierra</i>	Van S. Smith
164	<i>Marionetas humanas</i>	Vic Adams
165	<i>La nave de plata</i>	Joe Bennett
166	<i>Los aventureros de Júpiter</i>	Joe Bennett
167	<i>Cuatro a Mercurio</i>	Peter Kapra
168	<i>Donde empieza el límite</i>	J. Negri O'Hara
169	<i>La onda invencible</i>	Joe Bennett
170	<i>Eratom 225</i>	Profesor Hasley
171	<i>Después de la hora final</i>	Van S. Smith
172	<i>Bases submarinas</i>	J. Negri O'Hara
173	<i>Nieblas blancas</i>	P. Danger
174	<i>Submares de muerte</i>	Joe Bennett
175	<i>La espacionave del terror</i>	Joe Bennett
176	<i>Las estrellas amenazan</i>	Van S. Smith
177	<i>Rebelión en la galaxia</i>	V.A. Carter
178	<i>El umbral de la Atlántida</i>	P. Danger
179	<i>Los hombres del Más Allá</i>	P. Danger
180	<i>Bloqueo en el espacio</i>	Ray Kualiter
181	<i>La muerte azul</i>	V.A. Carter
182	<i>Un mensaje en el espacio</i>	Van S. Smith
183	<i>Viaje hacia la muerte</i>	Profesor Hasley
184	<i>Descohesión</i>	P. Danger
185	<i>La nueva raza</i>	V.A. Carter
186	<i>El extraño viaje del doctor Main</i>	Van S. Smith
187	<i>Venus llama a la Tierra</i>	Van S. Smith

188	<i>Los sonidos silenciosos de Venus</i>	V.A. Carter
189	<i>La ruta de los pantanos</i>	P. Danger
190	<i>¡Ayúdanos, terrestre!</i>	V.A. Carter
191	<i>Polizón en el espacio</i>	Edward Wheel
192	<i>El Nuevo Poder</i>	Van S. Smith
193	<i>Prisión cósmica</i>	V.A. Carter
194	<i>El misterio de la misión Silverton</i>	J. Negri O'Hara
195	<i>Intrusos siderales</i>	Van S. Smith
196	<i>La Tierra no puede morir</i>	V.A. Carter
197	<i>La amenaza sin nombre</i>	P. Danger
198	<i>Luna ensangrentada</i>	Van S. Smith
199	<i>Diablos en la ionosfera</i>	Van S. Smith
200	<i>Viaje al infinito</i>	P. Danger
201	<i>Cargamento para el infierno</i>	V.A. Carter
202	<i>La locura de Bevington</i>	Van S. Smith
203	<i>El planetoide maldito</i>	Van S. Smith
204	<i>Los hombres gusano de Ceres</i>	Leo Macdonal
205	<i>Los vampiros de la muerte</i>	Leo Macdonal
206	<i>Cautivos de Voidán</i>	V.A. Carter
207	<i>¡Atentado a la Tierra!</i>	J. Scott Barry
208	<i>Comandos en el espacio</i>	Edward Wheel
209	<i>Los invasores de Astero</i>	J. Scott Barry
210	<i>Y el mundo tembló</i>	Van S. Smith
211	<i>La gran aventura</i>	Van S. Smith
212	<i>Piratería sideral</i>	Van S. Smith
213	<i>Extraña invasión</i>	P. Danger
214	<i>Acorazado sideral XB-403</i>	Edward M. Payton
215	<i>Silencio para un muerto</i>	Mortimer Cody
216	<i>Ellos también son humanos</i>	V.A. Carter
217	<i>Expedición al pasado</i>	P. Danger
218	<i>Espionaje en el cosmos</i>	Edward Wheel
219	<i>Ultimátum a Júpiter</i>	Edward Wheel
220	<i>La invasión de los muertos</i>	Peter Logam
221	<i>El día que descubrimos la Tierra</i>	Van S. Smith
222	<i>La fiebre del betanio</i>	J. Scott Barry
223	<i>El peligro escarlata</i>	Edward Wheel
224	<i>Puedo dominar el mundo</i>	V.A. Carter
225	<i>Prisioneros en la Luna</i>	Edward M. Payton
226	<i>La serpiente del espacio</i>	Archie Lowan
227	<i>La muerte silenciosa</i>	Henry Keystone
228	<i>Mundos a la deriva</i>	Edward Wheel
229	<i>La rebelión de Wania</i>	Edward M. Payton
230	<i>¿Hombres, o piedras?</i>	Archie Lowan

231	<i>El Sol estalla mañana</i>	P. Danger
232	<i>Hombres en Marte</i>	Van S. Smith
233	<i>Un mundo llamado Badoom</i>	Alex Towers
234	<i>La momia de acero</i>	Van S. Smith

---

## BIBLIOGRAFÍA

BUSQUETS, Antonio. Reseñas sobre dibujantes valencianos publicadas en internet prensa@dreamers.com.

VV. AA. *Historia del tebeo valenciano*. Generalitat Valenciana y diario Levante. Valencia, 1992.

CUADRADO, Jesús. *Atlas español de la cultura popular. De la historieta y su uso (1873-2000)*. Ediciones Sinsentido. Madrid. XXXX.

VV. AA. *Tebeos del Bollo*. Nº 5, diciembre de 1999. Extra dedicado a Pascual Enguídanos.